

# 2023年小学四年级科学教学反思(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学四年级科学教学反思篇一

《观潮》是一篇以写景为主的散文。作者按时间的推移顺序用生动的语言、准确的词汇、恰当的比喻，把钱塘江描绘得有声有色，再现了钱塘江大潮雄伟壮观的景象。这是一篇培养学生灵感、帮助学生积累语言、运用语言的好文章，也是培养学生的审美情趣的好文章。回顾整堂课的教学，总结如下：

### 1、教学效果(思效)。

《观潮》中描述潮来时的雄伟壮观的景象这一部分资料是课文的重点，而抓住重点词句来品味钱塘江大潮的壮观之美是难点。这部分的教学设计和学习效果还是不错的。学生在读中自学，读中自悟，读中自得，做到了以读为本。“你从课文的哪些语句或者哪些词语体会到潮来时的壮观？”学生能够充分发展自己的见解，并把体会到的那种壮观读出来，学生的感知还是比较到位的。读到“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进……”时，播放大潮视频，使学生看到真实的情景，感受到了大潮涌动的速度，体验钱塘江大潮声音、气势的变化。这样既巩固了学生的感受，又进一步激发了学生读书的兴趣。

对于为什么钱塘江大潮如此壮观的原因，虽然课堂上进行了

简单介绍，可能由于四年级学生对于中国地理的生疏，依然是一知半解。

## 2、教学收获(思得)。

(1)在这节课中，学生为主体的意识体现得十分清楚，比较充分地发挥了学生学习的主动性和用心性，体现了以人为本。

整堂课中，教师几乎没有对课文的讲解，主要通过学生的读来读懂、理解课文，感悟语言文字的美和大潮的雄伟壮观。我感受最深的就是：教师转变角色参与学生的学习，如在学生读得有韵味时，老师也参与他们的朗读，评老师的朗读，从学生的评议中，老师巧妙地指导朗读，极大地激发起学生读书的用心性。

(2)整堂课充分重视朗读和背诵积累的训练和指导，注重学生的语文综合素养的提高，体现了语文学科的工具性。如在“句子比较”这一环节，透过不同语气的朗读，感受课文语言的直观性和形象性，很好地帮学生积累课文中好的语言材料。熟读自然就能成诵，更能够有效地促进语言的积累。

## 3、不足之处(思失)。

虽然说，学生在老师的引导下完成了对课文的理解和体验，但是反观整节课堂，在教学实践中还是有一些遗憾：

1. 字词的学习太过粗略。四年级是向高年段过渡的时期，但对于字词的理解掌握还是比较重要的，就这节课来看，由于时间分配上不够科学，对重点词的运用、意思理解不到位，可能失去了积累的机会。

2. 对学生的个性理解不够充分，还有些越俎代庖的嫌疑，情感线还是按老师的设想去落实。说白了，教师在课堂上并不足够大气，有时候拘泥于小空间。不能从整体上把握、调控，

教师的教学一定程度上还是框架着学生。

#### 4、改进措施(思改)。

因为教师的示范和参与有点“逾越”，课堂上提问的问题过大，让少部分学生有点跟不上进度，如果老师提出问题更精确化，课堂效率会更高一些；如果让学生学会在读思中去自发地发现问题，学生学得更愉快……总之，以后老师要在课堂上“舍得放”，教师大胆放开，学生综合潜力培养将会真正落到实处。

#### 小学四年级《观潮》教学反思2

《观潮》是一篇写景记叙文。作者通过耳闻目睹钱塘江大潮潮来前、潮来时、潮退后的景象，写出了大潮的奇特、雄伟、壮观。特别是“潮来时”一段，把钱塘江潮描绘得有声有色，读来令人如临其境，如闻其声，如见其景。

在这一课的教学中，我将教学重点放在朗读训练上，通过反复有感情的朗读，使学生置身其中，感受大潮的雄伟、壮观，激发对大自然的热爱之情。以读为主、以读为本。读是培养语感的主要方法，是培养阅读能力的基础，读字当头，一切都在其中。而要使学生具有一定的朗读能力，教师应该为学生创设出良好的情境，让学生的朗读训练落到实处。

一、激发兴趣。兴趣是最好的老师，有兴趣才有学习的动力，教师要努力激发学生的朗读兴趣。因此，在教学三、四自然段时，我让学生自主选择最喜欢的语句读一读，并谈一谈读了之后的感受。谈完感受后再鼓励并引导学生把这种感受带入自己的朗读中，读得有滋有味，有情有趣，读出大潮的壮观。为了帮助学生感悟自然美和语言美，我还组织学生比赛读、轮流读、表演读等，激发学生读书的热情。

二、充分感悟。只有在充分理解了文本内容，并将文本内化

为自己的个人感受的基础上，学生才能将自己的感情融入文本，读出真情实感。因此，在学生充分理解了课文的内容，体会到了钱江潮的雄伟气势后，让学生有感情的朗读，使学生增加对钱塘江大潮的感性认识，加深对课文的理解。同时在熟读的基础上，出示课文中描写江潮的四字词语，然后让学生用这些词语复述潮来时的情景，以此训练学生的思维，培养想象力。

三、加强指导。在学生充分理解课文内容，感悟文本情感的基础上，教给学生一些朗读的基本技巧。如重音、停顿、语速等。如“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来”一句，为了突出钱江潮的壮观气势，应该读得稍快，强调出“千万匹白色战马齐头并进”“浩浩荡荡”“山崩地裂”“颤动”等词语。以学生跟读的方式指导学生的朗读技巧。

通过本节课的朗读训练，不但帮助学生理解了文本，感悟了情感，而且朗诵情况也比以往稍好一些。相信，只要坚持不懈，学生的朗诵水平、语文能力都可以得到较大提升。

## 小学四年级科学教学反思篇二

现代教育信息技术在教学中的运用，在很大程度上弥补了学生在生活经验上的不足，可以借助情景模拟，情景再现，让学生的各个感官得到满足，从而加深了学生对新事物的认识与理解，也能运用自己所获得的这种经验感受，去理解作者当时的感受，情感。

在教学《观潮》一文时，为了让学生与文本融为一体，感受大自然的壮丽奇特的景观，我在教学设计中注重了借助多媒体展现大潮，体味它的壮观。

常言说，“百闻不如一见”，真实画面会带给学生真切的感觉。

受，学生的想象毕竟狭窄。语言文字能不能在头脑中生成画面，生活经验也是必不可少的，对于学生来说，特别是农村的孩子，见识少，缺少那种生活的体验，想象对他们来说就困难了。

当然，上课的问题也不少。比如，课文读得不够，有些地方学生读得不好，没有气势，教师范读效果不佳。我想当时如果利用多媒体进行范读，让学生体会大潮的气势效果会好得多。

因此，语文教学要运用多媒体，用直观的感受去体会作者文字的描述，与作者当时的情感产生共鸣，升华自己的情感，这样语文的学习就不难了。我们现在的学校正给我们创造了这样有利的条件，各科教师们都应抓住机会，恰当运用多媒体，让我们的课生动起来，活泼起来，使学生产生浓厚的兴趣，对各门科目都想学，乐学。

#### 小学四年级《观潮》教学反思4

钱塘江大潮浙江省，真正能到过钱塘江的小朋友很少，能有幸看到“天下奇观”壮景的小朋友更少。因此，如何让学生走进文本，感悟文本，真正感受钱塘江大潮的汹涌之威，咆哮之势，感受到大潮的动态之美是教师教学预设中要考虑的主要问题。通过本节课的教学，我觉得自己在以下几方面做得比较成功：

##### 一、抓住重点语句，品词析句，感悟课文内容

本节课教学的重点是学习课文第二、三自然段，这两个自然段着重描绘了钱塘江大潮来前的风平浪静与潮来时的惊涛浪吼形成鲜明对比，尤其绘声绘色地描述了潮水由远推进，有如排山倒海之势，雷霆万钧之力。教学时，我从整体入手，先让学生找出文中描写有关“潮”的句子，朗读并感知作者由远及近的观察顺序和描写方法。在学生初步感知钱塘江大

潮的壮观景象之后，引导学生品词析句，加深对课文的理解，惊叹大潮的奇观，然后回归整体，朗读背诵。在整个教学过程中，我明显地感到，随着教学的深入，学生对钱塘江大潮的认识逐步加深，赞叹、惊讶之神逐步显现。

## 二、以“声”、“像”辅助释疑解惑

在教学过程中，电教手段的适当运用，能创设情景，提供感知，发展情感，促进理解。在本节课中，对于“闷雷滚动、人声鼎沸、山崩地裂”的理解，在学生初步了解之后，媒体配以声音，对“如线的潮、横贯江面的潮、如墙的潮和如万马奔腾的潮”的句子的教学时，在学生初步感知的基础上，媒体配以相应的画面，帮助学生理解，促进了学生朗读，感觉效果较好。

## 三、以“读”促思通文

朗读是理解课文内容的基础，也是检查理解的手段，更是以文悟道的途径。《观潮》从声、形、色三方面描绘赞美了被称为天下奇观的钱塘江大潮，想象鲜明，富于感染力。有感情地朗读既有助于理解课文，又能更好地受到感染。这节课的教学，我主要采用了以下的读法：课始的教师激情朗诵；课中学生的自读和齐读相结合；理解后的感情朗读和课尾的背诵。读的形式多样，以读引思、以读促思、读思结合，收到了良好的效果。

当然，语文课永远都是一门遗憾的艺术，永远都拥有残缺的美丽。下课之后，我总觉得在品词析句的时候处理过于琐碎，有损于对课文内容的整体把握。

## 小学四年级科学教学反思篇三

《预测》一课，是一节苏教版小学四年级科学的内容。现特对本节课进行如下教学反思：

从对课堂的驾驭来讲，有所进步。让学生预测用嘴吹两张同样大小、相距5厘米的纸，在没有这方面知识的情况下，孩子在预料之中得出了错误的预测。这样让孩子感觉到他们的预测都是错的，似乎没有了给孩子成功的体验。但从教师处理与预设教育设计环节出现偏离后驾驭课堂的能力来看，整堂课还是值得去细细揣摩的。

从教育内容的安排来看，每一个教学内容层层推进，紧凑却不缺乏弹性。教课书上的内容在排版上有些呆板，让学生预测盐融化在水里后水位的变化，老师跳出了这个圈子。

这是我故意设下的一个局！目的是要让学生明白知识的获得可以通过好多途径，比如查阅有用的资料，在老师鼓励下，事先准备的资料很快起到了作用，学生有了依据找到了预测的答案。紧接着让学生去做实验证实刚才的预测。给学生创设了体验成功的快乐。接着进一步指出掌握知识的重要性，可以提高预测的正确性。

看似随意的课前交流却起到了好的'作用。导入如下：你认为我们今天要做什么？学生回答说，上科学课。老师问，你是怎么知道的？学生说，因为我们带了科学书。老师接着表扬学生说，他的回答很有质量，对于一件未来还没有发生的事情不但作了判断，而且讲出了依据；接着他让学生预测下一届我们奥运健儿获金牌数量，同时给出了27、28、29届我国奥运健儿已获金牌数量。然后老师分析在这两段对话中，要注意两个关键词是“未来的”和“依据”，让学生初步了解了有关预测的科学概念，一下子切入了课题。交代得既明了又不拖泥带水，是渐入佳境的导入。

今后的需要改进的地方：

- 1、在调动孩子的积极性方面还要多多加强，在鼓励孩子的语言方面自己还要多多学习。

2、在处理问题还缺乏灵活性，教育机智还不够。

3、在解释鸡蛋破碎的原因和推测鸡蛋的命运这一环节，个别地方还要细节化，如问题怎样问，结论怎样给，还要再考虑考虑。急于告诉学生结论这点没有进步，应该调动学生的思维，让学生来总结。

4、课前没有充分了解到学生的真实情况，以为学生都是一样的，会做实验，会积极的动手，会热烈的讨论。而实际上，即使有的组从表面上看是在一起交流了，但实际上也只是“表现欲”强的学生、成绩好的学生在参与，而稍微差点的学生，就似乎是旁观者，看同学表演、看老师表演，根本没有要参与进来的意思。今后要加强老师的引导。

## 小学四年级科学教学反思篇四

《排序》是苏教版科学教材中第五单元第一课，这一课主要是通过指导学生认识社会、学校、家庭生活中无处不在的排序，自然地理解并认识到在科学探究中也离不开排序；通过实际独立地对数据进行整理认识到排序的意义就在于把无序的东西变得有序，并且从有序中发现规律、寻找本质；通过对同一种事物寻找不同的特征或标准来进行排序，认识到根据不同的特征排序可以得到不同的结果，进而体会到我们看待事物要从更多的.角度、更多的侧面去观察，才能有更丰富、更全面、更立体的感受，这对于学生形成更好的价值观很有帮助。

1、坚持从生活中来，到生活中去的原则，课的设计从间操站排入手，到寻找生活中的排序，再到后来课本中商场的楼层标示牌，让学生从生活中感受并学习排序，延伸到的课本中声音传播的排序，声音传播属于科学范畴，这样一层一层递进，从我们日常生活中的排序到科学范畴的排序，让学生理解并掌握排序的含义及方法，能很容易地激发学生继续研究的动力。科学教育的目的就是提高大众的科学素养，只有



与生活紧密相连了，科学素养的提高才更容易得到落实。

2、尽可能多地挖掘排序的不同特征。按照一个标准排序并不难，难就难在要能按多个不同的标准进行排序，并且能综合多个排序的结果给出综合的评价与结论，这样才更能看出事物的本质特征。

3、培养学生的科学思维。这节课上我问得最多的问题是“你有什么发现？”我是始终认为老师应该把自己摆在指导者兼帮手的位置，学生才能走上前去，更好的发挥学习小主人的能力，尤其是科学课，老师灌输的越多，学生学得越死，知识越不容易被学生吸收。反之，教师只有充分引导学生观察、去实验、去发现、去小节，致力于发展学生科学思维，培养学生探究意识，才能真正达到科学教学目的。

## 小学四年级科学教学反思篇五

本课学生通过猜想、活动，在对比试验中了解玻璃与塑料特征的基础上，进一步探究怎样找出它们的优缺点，怎样去设计一些新型产品的方法。

以人为本，自主探究，是本课设计和教学中努力体现的方向和目标。“找出玻璃与塑料的优点与缺点”这是不太难但是又不大好回答的问题，我让学生充分调动已有的知识经验和生活经验，通过课前交流的教室对比，让学生有了一个对比的概念，为下一步对比实验做下铺垫，在实验中，通过小组合作，亲自探究，亲身感受研究的乐趣。在这个过程中，学生选择的方法不同，经历的过程不同。学生在对比实验中找出了许多玻璃与塑料的特点，并能找出优缺点，而且利用已有的知识去设计一些新型产品。正是这些不同的方法，使每个学生获得了不同的成功经验，有了不同程度的感受。

总之，本节课，我努力给学生营造一个民主和谐的课堂气氛，为学生提供自行探求知识的空间和时间，使学生真正成为了

课堂的主人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学四年级科学教学反思篇六

用字母表示数，对小学生来说，是比较抽象的。在学生的思维过程中，由具体的数和用运算符号组成的式子过渡到含有字母的式子，是从具体到一般的抽象化过程，而把具体的数代入含有字母的式子求出它的值，则是从一般到具体的过程，是比较难于理解的。

基于以上原因，我根据学生的心理和年龄特点，一开始就创设具体的生活情景，引导学生从喜欢的、熟悉的儿歌《数青蛙》入手，用“一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿……”制造认知上的冲突，激发学生的好奇心，激发学生求知的欲望。使学生在现实生活的需要中，在解决实际问题的困惑中，从而产生了“用字母表示数”的悬念。这正符合新课标要求：“在具体情境中会用字母表示数”。

理解用含有字母的式子表示数量的意义，既是本节课的重点，又是难点。为此，我通过三个活动，让学生自主参与，主动

探索。让学生能清晰、有条理地表达自己的思考过程，培养了学生思维的灵活性和深刻性，从中进一步体验到用字母表示数与日常生活的联系及学习的价值，使学生产生符号感的思想，从中受到数学符号的简洁美的熏陶，激发学习数学的内在积极性。

练习是巩固新知、形成技能的重要环节，在练习中注意精心设计发展性练习。一是深度的拓展。想想做做3，从只有一个字母，跨越到含有两个字母，认知的思维已走向深入；二是广度的拓展。“你可以提出哪些问题”，学生在想方设法提问的过程中，势必会有意识或无意识的反思检索自己的已有知识模块。这样，学生既完成了知识的自我建构，使学习呈现出一种整合性的态势，知识的范围已走向宽泛，()又培养了学生的发散性思维。

最后落实悬念，首尾呼应，课尾再掀思维高潮。进一步增强了知识体验和情感体验，树立了敢于探索、勇于发现的勇气和信心。

总之，在本课的教学设计中，我本着对新课标理念的理解，充分引导学生探究有价值的数学问题，经历用字母表示数的过程，让学生感到数学无处不在，激发他们的好奇心和创造力，培养学习数学的意识和能力，让知识在课堂中焕发出活力，让课堂充满数学趣味和积极的数学思考，让学生在课堂中不断成长与发展。

## 小学四年级科学教学反思篇七

本课与“春季星空”、“夏季星空”、“冬季星空”共同组成了观察、研究星空的系列内容。从本课开始，将指导学生利用一年的时间对四季星空进行长期的观察和研究，观察星空的主要代表星座，发现星空的变化规律，使学生参与中长期科学探究活动。

在本年级上册教材中，只安排了《秋季星空》和《冬季星空》两课，这节课时观察星空的起始课，所以这节课对星空的教学尤为重要，在上这节课以前，我自己先根据教材、网上的资料，甚至拜其他教师为师，对于星座的数量、名字、形状、在天空中的位置、方向、甚至有些关于星座的传说的知识进行了学习和研究，真正的体会了教学相长的含义了。

因为本课是学生进行四季星空探究的起始课，学生兴趣浓厚，课堂气氛活跃而有序，就为开展中长期探究活动打下了良好的情感基础；课堂上学生在教师的引导下，我在完成这节课的教学过程中，采用学生边玩、边做、边实践在积极融洽的氛围中将三维目标有机的溶合于活动当中，学生掌握了观察方法、制作了观察工具，又为中长期探究活动做好了技能与工具准备。后续的探究过程中教师还应加强指导，增强学生活动中的科学意识，提高其科学思维能力。

在今后的教学中，还要注意搜集有关于星空的图片或者多媒体课件，虽然这节课我用了多媒体教学，像观察星座的方法、星座的图片还是较少，学生有点意犹未尽，希望今后更丰富些。