

2023年打游戏不理女朋友生气了检讨书(精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学三年级语文说课稿篇一

其实，刚才这个片断就是我在教学《别饿坏了那匹马》一课时的导入设计。《别饿坏了那匹马》是义务教育课程标准实验教材第十一册第三单元的一篇略读课文。文章的作者许申高是一位仍居乡下的失地农民，一位自由撰稿人。他用农民特有的质朴、作家特有的细腻为我们展现了这样一个满是真情与温情的故事——酷爱读书的“我”在失去看书的机会时，摆书摊的残疾青年谎称家中有马，买下“我”的马草，让“我”得以继续看书。残疾青年不计一己得失、想方设法让“我”读书的良苦用心尤为令人动容。全文主线清楚，围绕“别饿坏了那匹马”这个善意的谎言被揭穿的过程，展现了普通百姓的美好心灵。文章虽是略读课文，但文中那些充满人性光辉的人物形象、感人至深的细节刻画、层层推进的叙事手法、朴实且深刻的思想内涵，无一不能成为孩子们学习的典范。《语文课程标准》明确提出——小学语文教学的目标是要让孩子具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。并能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

诚然，本文是个好“例子”。

六年级的孩子已经具备较强的思维能力，对课文内容的感知

比较容易到位，而且大部分孩子对事物的看法很有见地。但是，也正是在这样的阶段，他们开始浮躁。不愿多亲近课本，不愿轻易表达自己的想法。我们得想方设法让他们走到课文中去又走出课文中来，让他们有所感并有所言。因此，我将本课的教学目标定为：

- 1、通过查字典等方法掌握生字：瞥见、尴尬、嗫嚅、枯蔫
- 2、通过抓关键词、关键句对文章进行体会。读出自己的感悟。
- 3、进一步领会课文通过人物的语言、行动、神态等描写，表现人物品质的写作方法。
- 4、感受和学习残疾青年助人为乐的高尚品质。

而“进一步领会课文通过人物的语言、行动、神态等描写，表现人物品质的写作方法。”和“感受和学习残疾青年助人为乐的高尚品质。”又是本课教学的重点和难点的共同所在。

(一) 导入置疑

故事导入的过程已经告诉各位了，在孩子们自由说出自己的感受后，我将拎出“说谎”这一中心词，以“今天所学的课文也与说谎有关！这又将是一个怎样的谎言呢？”切入课题——别饿坏了那匹马。继而，让孩子们围绕“说谎”提出自己感兴趣的问题，老师相机罗列关键问题，如下：

a□谁对谁说谎？

b□为什么说谎？

c□说的什么谎？

同时，及时对善问的学生给予肯定。

这一导课，用两个故事引出谎言的两种极端情形，故意给学生造成认知冲突，建立一个与课文内容相关的认知背景，使学生在学课文时引起强烈的情感共鸣，也为本单元的语言交际活动储备了材料。而让学生围绕“说谎”提问，是为了引导学生预测课文内容，产生明确的阅读期待，提高阅读效果。

(二)初读释疑

这一环节，我安排了三个步骤：

第一步：初读课文识生词

第二步：默读课文答问题

第三步：综合答案说内容

恰恰应该在长课文的教学中予以关注。我教孩子们通过“提问—答问—综合”对文章主要内容进行概括这一做法，则给了学生一个非常明确的方向。

(三)揭秘感悟

这一环节，我请同学们以自己喜欢的方式仔细读课文，看看谁能在骗局揭穿之前就已经发现这是一场骗局，划出相应的句子。答案不难发现，请看：

他先是一愣，继之眼睛一亮……

他盯着姑娘茫然的眼睛，以哥哥的口吻命令道……

“别别别……”他急了，“碧云！碧云！”他用双手拼命摇着轮椅，想阻住我的去路，“你放下！等碧云来提！”

这三处描写，蕴含了作者创作的大智慧。其一，它为后面骗

局被揭穿的情节埋下了伏笔。其二，它们融汇了本课对主人公进行刻画的三种方法，是挖掘人物形象的突破口、是体会写作手法的好例子。为此，我精心设计了以下几个步骤：

第一步，判断这几个句子所使用的刻画人物的方法，并回到课文中去归纳出表现人物神态、动作及语言的词句，再选择其中几个词，如挣扎、瘦削等进行说话练习！并借机告诉学生：多角度地对人物进行刻画，人物的形象才能更加丰满。

他先是一愣，继之眼睛一亮……。他可能在想。

他盯着姑娘茫然的眼睛，以哥哥的口吻命令道……。他也许在想。

“别别别……”他急了，“碧云！碧云！”他用双手拼命摇着轮椅，想阻住我的去路，“你放下！等碧云来提！”他或许在想。

在反馈的过程中，我将引导学生去发现：在对第三人称人物进行刻画时，因为很难细腻的表现出人物的心理变化，通常不直接描写人物的心理，而是通过外在的表现，抓住人物的外貌、语言、动作和神态来写。在写作中，也要注意这样的规则。

第三步，待反馈后，再让孩子们根据自己的理解，用“谎言的背后是什么？”进行说话练习，继而评价文中的人物，说出自己从文中获得的启示！

在此，不妨把我班孩子的一些启示拿出来与各位交流一下：

帮助别人时，请别忘了维护别人的自尊！

给予，可以有很多种方式！

着意的谎言可以很美丽!

放弃自己的一点利益，去成全一个美好的愿望!

这一揭秘感悟环节是本课的教学重点，一方面引导学生抓住语言文字本身，从主人公的外部表现去发现谎言之“谎”，另一方面启发学生通过想象揣摩主人公的内心活动，去挖掘谎言之“美”。在整个过程中，我充分地尊重学生的认知体验，适时地渗透类似课文的写法指导，让学生既受到了心灵的滋养，又提高了写作能力。

(四) 爱心接力

在我们引导学生去分析课文、积累词句、感悟真情时，我们更应该做的，是引导学生、引导语文，走向生活的大课堂，并服务于这大课堂中的生活!

此刻，请随我将目光，移向我班这个，这学期以来一直空着的座位。座位上本该有一个聪明漂亮的十一岁女孩。可如今，可怕的脑膜炎吞噬了她的健康，并连她的光明也一并夺去，死神，正急不可耐地等待着她!那么一天，她在电话里告诉我，她好想老师，好想同学们，好想回到学校，可……此刻，我惟有请我正幸福地坐在教室里的孩子们，通过录音，给予这个与死神进行着最后的抗争的女孩儿最真挚的鼓励与关爱!

是的，当我们用真心去关爱他人的时候，当我们为了他人的幸福与希望适度地扯一些小谎的时候，谎言即变为了理解、尊重、宽容、鼓励，具有了神奇的力量!愿这种力量能让我们可怜的孩子真的好起来，也愿这种力量能鼓舞着每一个孩子，继续葆有这样的善良与博爱!还愿我们的语文课堂，除了理性的分析与引导外，还能更多一些感性的感染与熏陶。

小学三年级语文说课稿篇二

一、教材分析：

《语文课程标准》指出识字教学要充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。《看画识字真有趣》是一年级第一单元识字(一)中的看图识字课。本课所在的单元以集中识字为教学重点。本单元的识字内容是在学习汉语拼音之后，所识的字大多是独体字。这些字不是作汉字的部首，就是作合体字的部件。为此，在这一单元，我要扎扎实实教好汉字的笔画、笔顺，要认真指导写字，帮助学生养成良好的识字、写字习惯，培养学生学习汉字的兴趣。在本课教学中，我引导学生结合图学会日、月、水、火、鸟、马、虫、鱼、8个象形字和两个新笔画，教学生能借助拼音正确、流利地朗读短文。培养学生的识字能力，掌握基本的按笔画识字方法。

二、学生分析

学生刚学完汉语拼音，急切需要接触汉字及一年级学生好动，集中注意力时间不长的特点，在教学中设置了许多游戏的环节，让学生在学中玩，玩中学，努力激发学生识记汉字的兴趣，使学生热爱语文课学习，热爱祖国的语言文字。

三、说教法

通过观看画面，对照生字，找出图和字的相似点，引出象形字的特点。通过组词、说句、，让学生在具体的语言环境中巩固识字。《看画识字真有趣》是义务教育课程标准实验教科书(语文s版)一年级上册识字(一)第二课。本课分两部分。第一部分是儿歌，第二部分是会认字和会写字的书写内容。儿歌分别写了红日、月牙、河水、火苗、鸟儿、小虫、马儿。此外，文中还印有一些图和有关象形字。教材要求教师引导学生能借助图与字的关系帮助识字。在老师和学生范写、书

空、描红、仿写的过程中，掌握生字的笔顺笔画，能够在田字格里正确书写。根据本课的特点，让学生在认识事物的同时认字，让学生在感受美好的景色，感受美好的生活的同时，初步感知不同事物的数量词表达方式。通过多种游戏、猜字方法，创设宽松和谐的课堂氛围，激发学生的识字欲望，使学生主动识字，乐于识字，从而提高识字教学效率，实现本课识字教学的目标。

四、说学法：

围绕单元训练目标，强化识字训练。引导学生观察图画，了解日、月、水、火、鸟、马、虫、鱼、这八个字的演变过程。启发学生思维，掌握象形字的识字方法。充分利用本课的图画，帮助学生了解字意，激发学生学习生字的兴趣。使学生能借助拼音正确、流利地朗读短文。加强词语积累的训练，利用组词、说句子、猜字游戏等形式让学生在具体的语言环境中识字。注重字的笔顺训练，在学生自学生字跟随的基础上，通过老师的范写和学生的书空、描红、仿写等，帮助学生掌握字的笔顺规则。

五、教学过程：

一、谈话引入，激发兴趣

1. 上节课我们学习的一种识字方法是什么？
2. 除了这种识字方法，你还有什么好的识字方法？
3. 今天这节课老师教你们再来学习一种新的识字方法。
4. 导入新课。课件出示(看画识字真有趣)

板书：(1)学生跟师书空写。(2)学生齐读。

二、动画导入，激趣引新。

1. 打开书46页看图。

2. 出示课件：出示日、月、水、火、鸟、马、虫、鱼、的象、形字及相应的画面让学生观察说一说。

师：古代人真聪明，他们看见这些东西，就模仿这些东西的形状创造出文字了。这些都是古代的象形字，随着时间的推移，人们为了方便书写，就把弯曲的笔画写直了，逐渐变成了现在的汉字。现在的很多汉字都是由它们演变而来的，多奇妙呀！下面我们一起来通过看图学习这些有趣的汉字吧！

(1)学习日看图。(告诉学生看着图学习字，这是古文字是古代人模仿太阳的形状造的字，叫象形文字。后来慢慢的演变为古代一种字体小篆，再后来又变为现在的汉字楷书。)

(2)学习月 看图. 弯弯的月亮像什么？

(3)学习水看图. 学生用水字组词和选词说话。

(4)学习火

(5)学习鸟看图. 思考:你们都见过什么鸟？

(6)学习马看图. 观察图.

(7)学习虫看图. 思考：谁最爱吃虫子？

(8)学习鱼看图. 小鱼的家在哪里？

3. 出示生字卡片. (1)全班齐读 (2)开火车读

三、自读课文，认识生字

1. 四人小组合作学习短文。(思考：遇到不认识的字你怎么办?) (合作学习要求：小组合作识字，读短文。)

2. 检查合作学习生字掌握情况(出示12个生字)

3. 抽查读文

(1)指名读 (2)男女生赛读 (3)师生合作读 (4)小组赛读

4. 思考：读了这篇课文你知道了什么或课文告诉你什么?

四、指导书写

1. 学生观察书中上是几笔写成的?

2. 观察上在田字格中占什么位置。

3. 指名上讲台书写。

4. 评一评。

5. 学生独立书写教师巡回指导》

五、教师小结：

同学们，模仿事物的形状发明创造字，这是古代人造字的一种方法，他们还用了很多方法发明了很多字，同样又好记又有趣，这些字正在以后的学习中等着和我们见面呢!

p

小学三年级语文说课稿篇三

《语文课程标准》中指出“提倡多角度、有创意的阅读”，把培养学生探究性阅读和创造性阅读能力摆在首位。在第二学

段还要求“能对课文中不理解的地方提出疑问”。“学贵有疑”，提出问题是解决问题的必然前提，能抓住要点，抓住关键提问，提出有价值的问题，这种能力对学生阅读水平的提高具有重要作用。课标中还强调“丰富学生的语言积累，培养语感”。因此，本节课我注重了培养学生的问题意识和语言积累的意识。

这是一篇非常优美的文章，作者以清新流畅的笔触，勾画出甜美纯净的儿童世界。顽强活泼而且具有丰富细腻想象力的孩子，在看到六月里雷电交作、风雨交加之后青草地上冒出的花儿时，就在自己想象的天空里自由驰骋起来。他把未冒出地面的花儿想象成地下学校上学的孩子们，在墙角旮旯冒出来的零星小花是犯错误被罚站的小孩儿，大雨来时，花儿们便衣着鲜艳地冲出学校度假了，而花儿们这么急切地生长是因为要回家找它们的妈妈。作者巧妙地从孩子的眼中叙出花儿们的活泼、可爱、美丽、向上，充满了儿童情趣。教学中我注重学生的朗读指导，读出花孩子的天真烂漫、活泼可爱、勇敢坚强、活泼向上、童真童趣。同时也注重培养学生的问题意识。

教学目标：

- 1、知识目标：会写本课生字，正确认读生字。正确、流利、有感情地朗读课文。默读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 2、能力目标：理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言和丰富细腻的形象，培养学生的质疑、表达、想象能力。
- 3、情感态度、价值观：感受课文的语言美和意境美，培养学生养成主动质疑的学习习惯。

教学重点：

- 1、有感情地朗读课文，理解诗歌的内容。
- 2、想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌的意境。

教学难点：

- 1、理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言。
- 2、体会课文丰富细腻地想象。

（一）谈话激趣

兴趣是的老师，课的伊始通过“说说自己的学校是什么样的”的谈话式导入，激发学生对花儿学校的兴趣。

（二）自读课文，整体感知。

鼓励学生自读课文，划出生字词，标出小结，进行质疑。旨在引导学生对“课文中不理解的地方提出疑问”，引导学生抓住要点、抓住关键提出有价值的问题，这种质疑能力对学生的阅读水平的提高具有重要的作用。

（三）细读解疑，深入理解。

引导学生通过细读文本，解决疑问，并引导学生结合自己的生活实际、情感体验，结合自己对课文内容的理解，进行多角度的、有创意的阅读。结合活动与练习中的“默读课文，讨论及交流”和想象涂画的内容，体会花儿们的天真烂漫、活泼可爱、积极向上。

（四）品读感悟，积累语言。

引导学生反复诵读品味，感受作者的语言风格，并积累文中的好词、好段。力争熟读背诵自己喜欢的句段。

（五）拓展想象：想一想，在花儿学校里还会发生哪些有趣的事？说一说，写一写，小练笔。看谁想得奇妙，写得美妙。

（六）感悟积累：轻声朗读课文，再次体会课文优美的意境。熟读课文一、二、六自然段，背诵下来，积累优美的词语。

（七）课堂小结：通过这节课的学习，你有什么收获？希望你们也能用童心感受生活，用你们童真童趣的语言记录这美丽的世界。

把课文的内容用精炼、简洁的词语进行概括性的说明。这样，简单明了，条理性强，脉络清晰，有助于学生理清文章线索。既体现了作者的写作思路，又反映了作者的写作意图。

小学三年级语文说课稿篇四

《体育颂》这首散文诗热烈、充满激情的歌颂了体育，把体育看成是美丽、正义、勇气、荣誉、健康、进步与和平的化身。全诗高度评价了体育在现代社会的功能和作用。

这篇课文是一首散文诗，诗人用充满诗意的形象化的语言赞颂体育，每段以“啊”字开头奠定了抒情色彩，每一自然段都可以从句末找到押韵的文字，例如第一段就有“力”、“地”、“已”、“意”、“地”，其它的段落也具有同样的语言标志。体育被诗人拟人化，运用第二人称，使文章亲切而热烈，情真而意浓。全文采用比较简短的句子构成段落排比，以简洁明快的节奏表现高昂、欢快、活泼的激情，读起来琅琅上口，音韵铿锵有力。

此篇散文诗，主要以朗读的方法来体会文章的情感，把握朗读的基调，体会作者的激越、高昂对体育充满赞美的激情。

以学生自主、合作、探究学习为主

激发学生热爱体育的愿望，培养学生拼搏进取的精神，鼓励学生投身体育事业，树立为体育事业作出贡献的理想。

1. 抓住各段领起句，把握它们在文中的意义和作用，感受作者的情感。

2. 引导正确领会体育真正的内涵，认识现代体育对人类产生的巨大影响。

1. 有条件的学生可上网查寻有关奥运会及顾拜旦的资料，加深对课文的理解。（此环节在课前完成）

2. 朗读指导，通过有感情的朗读品味文章内容及感情。

3. 合作探究，激发学生自主学习和交流的热情，在合作中探究。

4. 品读，让学生选择自己体会较深或喜欢的段落进行品读有利于提高学生学习兴趣，激发学生的学习思维。

5. 课时安排：两课时

一、情景引入。

1. 多媒体展示引入

2. 速读资料，了解作者。

3. 学生初读，处理生字词。

4. 教师范读，把握基调。

二、研读课文。

1. 生自由朗读课文，思考作者是从哪几个方面赞颂体育的，

写出内容提要。

(以小组为单位展开讨论)。

从以下九个方面赞颂体育的：

- (1) 体育是生命的动力。
- (2) 体育能塑造美丽。
- (3) 体育能体现正义。
- (4) 体育能使人赢得荣誉。
- (5) 体育能培养人的勇气。
- (6) 体育能给人带来乐趣。
- (7) 体育能增强体质。
- (8) 体育可以推动进步。
- (9) 体育可以促进和平。

2. 学生激情朗诵：

(1) 学生任选一段自己最喜欢或者理解最透彻的段落反复品读，在全班交流时做到先表情朗读，再对文段进行理解。

(学生展示)

(2) 学生质疑并解疑。

三、学生感受文本亮点：

(1)语言隽永，句式整齐，读来琅琅上口，韵味无穷，如“想起你，内心充满欢喜，血液循环加剧，思路更加开阔，条理……且段末押韵。

(2)拟人和排比等手法的运用，增强了文章的表现力，使文章具体、形象、生动，一气呵成、有气势。

(3)运用第二人称，使文章亲切而热烈，情真而意浓。

(4)段首中心句构成排比段。

四、总结课文：

这首散文诗热烈歌颂了体育，阐明了体育的内涵，揭示了体育对个人乃至民族的重要意义。

五、巩固练习

模仿本文散文诗的形式，结合自己对“幸福”的切身体验写一小段文字歌颂幸福。

(幸福是一种心灵的振颤，幸福就是没有痛苦的时刻，幸福常常是朦胧的，幸福绝大多数是朴素的，它不会像信号弹似的，在很高的天空闪烁红色的光芒。它披着本色的外衣，亲切温暖地包裹起我们。)

体育是生命的动力。

(1)体育是和平。

(2)体育是美丽。

(3)体育是正义。

(4)体育是荣誉。

(5) 体育是勇气。

(6) 体育是乐趣。

(7) 体育是健康。

(8) 体育是进步。

小学三年级语文说课稿篇五

课文《爷爷的芦笛》是苏教版第十一册中的一篇阅读课文。这是一篇行文优美，又不乏哲理的短篇小说。主要写了一个叫强强的小男孩到爷爷的小闸屋度过了一个狂风大浪之夜，逐渐成长起来的故事，让我们体会到不经历风雨，怎么见彩虹的道理。

全文共13自然段，第一段(1)描写了强强对爷爷小闸屋的想象，那里景色怡人，令强强深深地向往与眷恋；第二段(2-6)写我来到爷爷的小闸屋，并拉着爷爷做了一支芦笛；第三段(7-10)描写潮汛来时，漆黑的夜晚狂风大作，海水狂怒，肆意袭卷。爷爷的小闸屋在波风浪谷中颠簸，随时将被巨浪淹没的险境以及在爷爷的小屋独处的强强的焦急与恐惧。第四段(11-13)描写了强强在大浪的余波声中，再次听到爷爷悠扬的笛声，想起了爷爷平时爱说的一句话，海边的孩子，不沾点海水就长不结实，从而觉得自己变得勇敢起来。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第七至十三自然段。

2、学会6个生字，理解由生字组成的词语。

3、了解环境描写对人物心理的衬托作用，联系课文内容，理解海边的孩子，不沾点海水就长不结实等句子的意思。

4、凭借课文语言材料，明白经风雨、见世面，接受实际锻炼，对自己健康成长的重要作用。

课文重点是第三、四两段，描写自然环境和强强心理活动的语言很精彩，要指导学生认真朗读、体会，并熟练背诵，增加语言积累。

联系课文和学生生活实际理解海边的孩子，不沾点海水就不结实这句话既是本文的重点，也是难点。

如何让这群六年级的学生自然而然、水到渠成而且比较到位的理解文章的深远意蕴与独特构思呢？我准备这样来教：

第一课时中我帮助学生扫清字词障碍，理清课文思路，初步理解课文。

第二课时通过各种方式的朗读来理解课文，突破难点。

第一段通过引读将学生带入意境，从碧蓝碧蓝、翱翔、闪闪烁烁等词语体会强强想象中小闸屋的美丽和强强对小闸屋的向往。从三折两卷体会爷爷做芦笛的本领高。

第二段通过同桌互读(强强和爷爷的两段对话)提高学生的朗读兴趣。

第三段在狂风暴雨的音乐伴奏下师范读，使学生感受到环境的改变。这时问：强强真的如他所说不怕吗？(不是，他十分害怕)他为什么害怕？(大海狂怒)自读课文，划出你认为描写大海狂怒和强强害怕的精彩句子，写上批注。学生交流时，师注意朗读指导，做到熟读成诵。强强如此害怕是因为他从未经历过这样的夜晚。在他害怕时听到一种奇特的声响。怎么会是奇特的呢？请学生联系上下文理解。想象一下，爷爷想通过笛声对强强说些什么？学生展开想象。

第四段通过以上的读、说，学生已经水道渠成，可以让他们结合自己的生活实际，说说你对最后一句话的理解。

最后，请学生拿出摘录本，摘录自己喜欢的句子。