

小学六年级语文教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学六年级语文教学反思篇一

4月22日星期一第二节

4月22日星期一班会课

本节课进行课文精讲，我重点知道了关键语句含义的理解，例如：“生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。”等。为了突破难点，将学生引进文本，一个个的成为文中的学步者，再现儿时的这个平凡而伟大的经历。我是从这几点入手的：首先，理清文章脉络，由“居然会走路、永远不会忘记这一天”入手，让学生找到学步的艰难。学生需精心阅读文本，体会父母的心情。其次，让学生抓住某一片段精心阅读，归纳出有关描写心理感受的词语，诸如“胆怯”、“自豪”、“勇敢”、“新奇”、“坚持不懈”等。这就是一个感悟的过程。第三，本节课最大的成功就在于很自然地让学生走进了一种能够共鸣、能够感悟的状态，而我又利用各种契机进行了大量的语文能力的训练。从而提升了学生已有的情感体验。学生已经知道，人生只有学步，才能迈步，直至成长。让学生将情感提升至懂得感恩，并懂得了勇敢地走好人生的坎坷路。

图片发自简书app

4月23日星期二第二节

学习《在学校的最后一天》，这篇课文很贴近孩子们的现实生活，他们不仅从中去体会位老师在即将与学生告别的不舍、难过、伤感、失落及对孩子们的那种深深的爱，也能感同深受孩子们即将离开母校，离开老师，离开的小学生涯的那种心情。所以，在这节课的最后几分钟里，我也让孩子们想象自己即将离开母校、告别童年的那种心情，并让他们的动笔写下最想跟老师说的真心话。整堂课很真实、朴实、常态，师生间的交流和谐融洽，孩子们的发言也很纯真很实在，都能深深地体会到师生间那种浓浓的爱。但在课堂上因投入与孩子们对文章内容与情感的交流，却把文章“一个最突出的写作特点”恰当地运用了顺叙与插叙相结合的方法”给忽略了，没能及时引导学生抓住有关句段好好去体会，并指导他们在实际练笔中尝试运用。

4月23日星期二第三节

本课教学，我不仅完成了课前预设的教学任务，还引导学生在毕业前，即将离开母校时在轻松的氛围中进行了一次自我批评、自我教育，提高了学生的情感与价值观。课堂剩余时间，让孩子们进行了写作小练笔《我们毕业了》。

4月24日星期三第三节

本节课进行了作业辅导，重点指导了孩子们的作文书写。这是孩子们第一次通过平板进行的习作，感觉孩子们自从拥有了平板，打字及格式的编排都有了很大的提高。

4月25日星期四早自习

《我们上路了》这节课，我为学生创设了丰富多彩的情境，使学生如临其境，从而激起学生学习课文的兴趣。课堂气氛活跃，学生能积极回答问题。在教学中采用通过多种形式的朗读，让学生感悟体验、了解诗歌的内容，体会诗歌表达的积极向上的思想感情。

存在问题：

- 1、对学生的朗读指导还不够。
- 2、学生写作时间不够充足，应再合理安排时间。

在今后的诗歌教学中，我将加强学生的朗读训练，不断提高学生的朗读水平，并培养学生自读自悟的能力。

4月25日星期四第一节

《万岁，母校》这首诗歌，通俗易懂。课前孩子们的预习也是否到位，因此讲述比较顺利。因此，在提升环节，我结合我校特点，为孩子们讲述了我校的历史：1931年建校，曾经也出现过好多人才。并要孩子们讲讲你所调查到的从我校毕业后的学生，孩子们记录非常现实，与课文中描述一致，也有从事各行各业工作的。还有孩子说，他爷爷曾在这个学校上过学，他爸爸在这里上过高中。通过结合实际的讲述，孩子们对文章有了更深的理解，也进一步升华了文章主题。

4月25日星期四课后辅导

《童年的朋友》，这是一篇阅读课文，在学生预习后的基础上，我又对文章的主题进行了讲解。而后，让孩子们进行小练笔，对于童年的朋友，她们也好似有好多话要写，写了好多好多。检查时我发现，她们的叙述虽然语言简朴，可感情真挚，真正体会到了朋友的真谛。这样的练笔，让学生在心灵上得到了共鸣，起到了很好的教学效果。

4月26日星期五第一节

《语文天地八》，本节课进行了语文天地中“日积月累”得讲解，然后布置作业，要她们制作“小学纪念册”，内容包括成长足迹、精彩瞬间、我的佳作和友人寄语。至下课，她

们还没有完成设计，但我相信，她们一定会制作出最精美的小学毕业“纪念册”。

4月26日星期五第三节

作业辅导，进行“配套练习”指导，对配套中出现的问题进行了详实的讲解。下周起，进入复习环节，但愿不会给他们带来太大压力。

小学六年级语文教学反思篇二

所谓“语文味”，就是让学生品味语言，运用语言，体悟情趣。对于科学小品文的学习，同样也要引导学生关注知识背后的语言文字，摸索表达方式和语言规律，获得语言智慧，得到人文精神的滋养，使我们的语文课堂充满浓浓的“语文味”。

下面以《只有一个地球》为例，谈谈在科学小品文具体的课堂教学实践中，如何体现“语文味”的。

文中有这样一句话：“科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。”采用对比阅读的方法让学生品读：去掉“至少”一词后读读句子，体会句子的表达效果有什么不同。学生在对语言的斟酌中理解了“至少”一词是强调了目前的科学研究成果还只限于“40万亿千米”这个范围，至于“40万亿千米”以外的情况目前还不能确定，自然而然就感受到了科学小品文用语的严谨性。在此让学生去文中找找类似的语句，运用删减词语的方法读读、品品，既增强了学生语言的敏感性，又训练了学生准确运用语言的能力。

例如：学生在感悟地球的可爱时，先让学生了解地球的美丽、壮观和慷慨提供资源，此时学生萌生了对地球的热爱之情，趁机引导学生带着赞叹、感激的语气自由读“这位人类的母

亲，这个生命的摇篮……”这段话，再指名读，最后全班齐读共同感受地球的可爱。这个时候告诉学生读书不能仅仅停留在读上面，要心脑并用，要把文字读成画面，那样才能读出自己的体验，才能真正触摸到语言的精妙之处。

相信只要我们挖掘出了科学小品中的语文因素，就一定会让我们的课堂煲出浓浓的语文味。

小学六年级语文教学反思篇三

这节课教学效果不够理想，分析了下：

(1) 可以让一、二个小组发言后，其他同学可以补充交流！这样可以节省3分钟。不要过多追求答案的精准，要让学生们去补充，这样即可以调动学生发言积极性又可以节省时间。

(2) 学生归纳过于松散，没有很好的组织语言。在小组汇报中老师要适度点拨，帮助学生概括。

(3) 在自学过程中，我没有很好的巡视，没有适当点拨，所以学生们在概括时，没有注意结构顺序，为下面讲解结构时留下隐患。所以巡视指导很重要。

时间不够，没有很好的分析，让学生没有很好体会。还有就是设计问题不够明确。如果这样设计可能会好一些。

可能要更好些吧！这样有针对性，让可以让学生有的放矢。

六年级快下毕业了，孩子们一个个长大自认为是“大人”，但还是孩子，心理不成熟。在课堂上的表现是自我为中心，自学后认为自己都会了，也不听讲，人数不多，却破坏了整体课堂氛围，影响了一部分同学。

三十六计，攻心为上！看来要找一些孩子谈谈心了！这是重

中之重，态度决定了一切！可以成绩不好，但不能态度不端正；只有端正了态度，成绩也不可能太差！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学六年级语文教学反思篇四

20xx学年第一学期即将过去，根据本学期的教材特点，按照《课程标准》，比较圆满地完成了本学期的教育教学任务，不断培养和提高学生分析和解决问题的能力，虽然还未进行期末考试，但静下心来仔细想一想，本学期的教育教学工作有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的教学工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

1、结合课文和“积累运用”，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

2、根据新课程的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课（备教材，备教法，备学生），精心设计教案，按时批改作业，落实三维目标，体现素质教育的思想。根据本班的

实际情况，逐一分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断改进教学方法。

3、在教学中重视发展学生智力，加强学生思维的培养，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。

4、重视课前的预习工作，教给学生预习的方法，培养课前预习的习惯。

5、重视学生的书写，平时面批作业时，及时表扬书写好的同学，并在全班交流，稍有进步的总是写上鼓励性的语言或标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，看谁写得又快又好。

6、与家长及时联系，加强与家长间的沟通，加强家校联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。

1、全班有四分之三的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。四分之一的同学学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，学习用品缺少，家长忙于打工，不顾及孩子的学习生活，还要继续做思想工作。

2、对后进生的课外辅导太少，使其语文基础知识掌握不住，书写速度慢、潦草，说话不通顺，对作业不能按时完成。

3、为了学习教学质量的提高，也为了学生的直观理解文本。学校给每个配备了多媒体教学装置，各教师努力用好这一媒体教学。尤其中年教师多学习，驾驭多媒体，让多媒体更好的为教学服务。

总之，在今后的教学工作中，对不完成作业或不用心学习的同学重抓到底，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，

激发学生学习语文的兴趣。

小学六年级语文教学反思篇五

三十分钟的课很快将就结束了，但思考还在继续。

文言文是古代文明传承的媒介，其博大精深昭示着中华历史文化的悠久与灿烂。小学文言文的教学主要是让学生感受我国古典文化的悠久灿烂，初步感知那精练的语言、悠远的意境、特有的韵味，努力使学生喜欢上文言文，激发学生对文言文的热爱和向往。而那些繁琐的内容分析，深奥的语法知识，晦涩的大道理我觉得不应该在小学的古文课堂教学中出现。因此在实际教学《学弈》中，我紧紧抓住“读”来完成一系列的问题。

《课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”因此，我们必须为学生创设优良的阅读情境，激发学生主动积极地思考。

学生刚刚接触文言文，没有相应的基础，而文言文在读音、意思、朗读方法上与现代白话文的巨大差别，都需要教师的有效指导。所以教师的范读对指导学生把文章读正确有十分重要的作用，同时这种有滋有味、声情并茂的朗读能进一步激发学生的学习兴趣。

老师们都知道，这个“之乎者也”在文言文中是常用字，而本篇课文中出现最多的就是这个“之”字。考试的时候，自然是不会考学生这个字的意思，但我认为，在学生已经理解课文的基础上，适当的知识拓展也是有必要的，就好像义务教育法规定年满六周岁的儿童要接受义务教育，而现在的孩子决不会真是上了小学才开始识字、计算。因此，我设计了这样一个环节，让学生说一说句子中的“之”指的是什么。

比如“一人虽听之”当中的那个“之”，学生只要结合课文，就知道这里的“之”是指“弈秋的教导”。我设计这个环节的另一个目的，就是想让学生学习联系上下文来理解字词的意思，并且让他们觉得，学习文言文并不难。

在学生完全读懂课文内容的基础上，启发学生多角度，有创意地感悟。并适当的插入《孟子告子》原文中的一句“今夫弈之为数，小数也；不专心致志，则不得也”。让学生借助注释自己理解，并为升华主题起到了助推作用。

这节课的教学，学生总体情绪较高，由于学生以前也学习过好几篇文言文，学生课堂上的学习较得心应手，只是我还应该让学生联系学习实际和生活实际谈谈，更加深刻地明白这个故事所蕴涵的教育意义。也许效果就不一样了。