

# 最新酒驾醉驾检讨书(通用7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 大班手工航天飞机教案反思篇一

9月2日星期二晴转大雨

今天下午我们上第三节课的时候下了一场瓢泼大雨,因为我们班的窗户没有关紧,有的雨滴都下进来了。这场雨我放学回家的时候停了,要是我们晚点放学就不用穿雨衣或者打雨伞了,可惜我们放学早了。下次下雨我希望雨停了再放学。

## 大班手工航天飞机教案反思篇二

一直在忙碌着忙碌着,终于能坐下来。

想想评教评学已经是几天前的事了。回想起来记忆最深的就是一——一堂课下来,学生基本上都掌握了本课教学内容,每个人的脸上充满了快乐和充实。

从一开始,我就从复习力度记号入手,接下来,让学生运用到发声练习当中,在学习歌曲时,也通过力度的对比表现出了大雨和小雨的不同,最后,启发学生在生活中寻找不同的力度,运用弱的力度轻轻地离开教室。自始至终,我没有过多的说教,而是启发和引导,我的动作、我的语气、我的肢体语言都是用来启发和引导学生的媒介,学生感悟到了,学生体会出了,学生明白了,学生会运用了,学生找到了……一切都在我的预料之外,也在我的期望当中。我没有预料到的是:没有经过我的亲自说教,学生也可以完成教学内容。

我也很轻松；我的期望是：希望每一个学生都大胆表现。结果全班除了5名同学羞涩的不表现外，其他都站在了教室的最前面，大胆的表现自己、展示自己。

后来在评课时，校长和主任都给予了好评，校长高兴地说：“你终于进入了角色！以后的课就这么上。”哦，原来新的教学是这样的。很长时间以来，我没有见过一节音乐示范课，一直对新的教学要求持冷观态度。认为那是语文和数学的事，和我无关。可是随着学校深入的开展以来，我觉得我的动作慢了，我看到了其他老师上课的轻松，学生对学习的投入，那种热情震撼了我，也鼓舞了我，我的心理开始随着血液的高涨而加速跳动了，我也开始跃跃预试了，我也尝到了甜头，尤其是领导的肯定，更坚定了我的信心。音乐课更需要解放老师的头脑，更需要解放学生的课堂。让我们一起探索吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班手工航天飞机教案反思篇三

《小露珠》这篇课文是一篇非常优美的科学童话，又似一部富有美感的动画片。她的美主要体现在以下三个方面：一是

形象美。如活蹦乱跳的小青蛙、翩翩起舞的小蝴蝶、天真可爱的小蟋蟀，人情味十足的喇叭花等等都给了孩子鲜明的印象。二是故事的意境美。从夜幕降临小露珠开始形成，受到各种小动物们的赞美，到无声地滋润、装点植物，与植物们依依惜别，字里行间处处流露着浓浓的人情味。三是语言美。让学生领略了语言文字的精妙。这篇文章可以成为帮助学生训练语言、体会美好意境、陶冶学生性情范本。

第2——第5自然段，通过有感情的朗读和入境的表演，让学生体会小动物们对露珠由衷的赞美和喜爱。指导动物的表演时，我从生活出发，先让学生模仿动物的动作、叫声；接着走进文本，阅读体会，从而揣摩小动物的神态、动作，引导学生演绎好青蛙的“跳”，跳得轻盈、快乐；蟋蟀的“爬”，爬得机灵可爱；蝴蝶的“落”，落得优雅大方。

读完第七自然段，在学生充分感受了小露珠外表的可爱、美丽以及内在高尚品格的基础上，我设问：“学了这篇课文，你们喜欢小露珠吗？那我们来赞美一下小露珠吧！”让他们以小小组为单位，合作着把文中描写小露珠的外表美与内在美，通过自己语言的整理来赞美小露珠。“一石激起千层浪”，学生在合作交流中思维活跃，畅所欲言，他们稚嫩的语言表达了对小露珠的热情赞美。我想：通过读、品、演、赞，孩子心中的小露珠形象肯定会越来越高大了吧！

## 大班手工航天飞机教案反思篇四

20xx年x月x日，星期x□大雨。

今天下大雨了，然而我没有带伞去学校。可想而知，今天一天，我有多么的狼狈。湿漉漉地坐在教室里听课，又湿漉漉地走回家来。好在自己这样了一天，还没有感冒，要是感冒了，我可就惨了！

这样浑身湿漉漉了一天，没有感冒，这还得归功于回家后喝

下的那碗姜汤。妈妈不知道我今天没有带伞出门，但她看见今天下这么大的雨，怕我着了风寒，给我熬了一大锅姜汤在家等我。等我湿漉漉地回到家时，她吓坏了，她赶紧把我关进了浴室里，让我冲一个热水澡。

我洗完了澡出来，妈妈已经把姜汤端到我面前了，滚烫的姜汤里还飘着我几颗最爱吃的大枣。我坐在餐桌边喝姜汤，妈妈则站在我的身后给我梳头发、吹头发，这让我觉得自己是全天下最幸福的孩子。

也许正是这股暖意驱散了今天一天的雨以及所受的风寒吧！不然我怎么会湿漉漉地听了一天课，却没有感冒呢？！我喝完了一碗姜汤，又找妈妈要了一碗姜汤，好像这姜汤里有着妈妈的乳汁，我喝了就可以强身健体。

今天下大雨，我淋了雨，其实最心痛的还是我的妈妈。从小，我的妈妈就担心我有什么头痛脑热的，每次我不舒服，她也会感觉不舒服，好像真有母子连心的那种意味在里头。我今天淋了雨，妈妈不是给我热姜汤就是给我吹头发的，让我享受了被淋感冒了的病人的待遇，而这种待遇正是有妈的孩子的待遇。

真好，世上只有妈妈好。不时世上只有妈妈好，也是世上妈妈对我最好。等我长大了，我也要对妈妈好，哦我现在就要学会对妈妈好，因为这种爱是一切爱都无法超越的一种爱。

## 大班手工航天飞机教案反思篇五

本节课是苏教版二年级上册第四单元中的认识除法。本课的教学重点是：学生通过平均分的活动积累了一定的感性经验后，再从平均分的活动中抽象出除法算式，并让学生经历这一抽象过程，从中体会并初步理解除法的含义。它既是用乘法口诀求商的基础，也是以后解决除法实际问题的主要基础，因此我在讲授时注意以下几点：

1、让学生经历“实际问题——平均分的活动(实物操作或表象操作)——除法算式”这一抽象过程，建立数学模型，从而体会除法的实际含义，初步理解把一些物体“每几个一份地分”或“平均分成几份”，都可以用除法计算，再介绍除号、除法算式的写法、读法以及除法算式中各部分的名称。在这过程中，认识除法的意义，对低年级学生来讲是非常困难的。因此，当学生列出除法算式后，我还要求学生能根据题意反复说说所列出的除法算式的意思，即除法算式中每个数所表示的意思，这样来帮助理解除法的含义。整堂课下来，可以看出大部分学生不仅能正确地列出除法算式，还能理解其含义。

2、在练习的过程中，先让学生观察情境图，收集题目中告诉我们的信息和找出要我们解决的问题，接着，充分利用学生已学的知识和本领，放手让学生自己想办法去解决日常生活中的实际问题。从而加深理解和巩固除法知识，培养了学生学习数学的动力和兴趣。

3、要充分了解和照顾学习有困难的同学，有针对性地强化练习。比如，除法算式的读，看似很简单，但对一部分学习困难生来说肯定会出现问题，因此，在教学时，我非常注意这一细小的环节，除了齐读，还指名让学生读一读，这期间我刻意安排一些学习困难生，让他们反馈学习情况，一旦出现问题就让大家一起帮助纠正，这样，有利于加深大家的印象，使学生学得更扎实到位。

## 大班手工航天飞机教案反思篇六

上了《大雨小雨》这节活动后，通过与其他老师的研讨，我对本次活动有了很深的反思。

本次活动的目标是通过多媒体教学法和图谱教学法熟悉歌曲旋律，感知音乐，明确强弱对比，并用不同的歌唱力度表现歌曲。运用多种形式演唱歌曲，感受歌唱的愉悦。教师往往

在活动前会思考许多因素，包括在活动中幼儿会有哪些不同的反应；然而在活动后你会感受到教案与现实活动还是有差距的。

本次活动围绕目标我分了三大环节，第一是直接学唱歌曲，感知强弱对比。在这一环节中我运用了多媒体教学法和图谱法，在多媒体教学的运用上我选择了一段下雨的声效，本想从中引导孩子听出大雨的声音和小雨的声音，可是并不是很理想，下雨声效选的不是很理想，声效里的雷声让孩子转移了注意力，幸好我用专业的歌唱声音吧把孩子的注意力有拉了回来，所以我的导入方式还有待思考。在图谱教学法上，每一句歌词都在图谱上得到很好的反应，减少了幼儿学习歌词的困难。但是孩子在后面学唱时并没有把歌词唱的很准确，是因为我在示范唱的时候没有很好的运用图谱，虽然在在范唱时我的手是点着图谱的，但由于紧张，唱的和手指的没有对应，导致幼儿不知道图谱中真正的意思。第二是不同形式的演唱歌曲，在此环节我分了领唱齐唱、对唱、合唱等多种形式，在每个形式中我都创设了情境，提高了孩子唱歌的积极性，不足的地方是由于我过于重视常规，所以忽略了孩子的自主性。导致孩子在后面的演唱中慢慢开始疲劳。第三创编歌曲，说是创编其实更确切的应该是改编，我考虑的这首歌曲的第二段歌词对幼儿有所难度，所以我第一段歌词基础上，结合第二段歌词，进行了改编，并创设了情境引导幼儿唱了出来。

## 大班手工航天飞机教案反思篇七

一、教学重难点：

- 1、认识池塘、小溪、江河、海洋，了解它们的特点。
- 2、认识三个新偏旁，“落”、“进”的书写是难点。

二、重难点突破：

夏老师：诗歌描写了雨点落进池塘、小溪、江河、海洋的不同状态，结合观察图画，认识雨点“在池塘里睡觉、在小溪里散步、在江河里奔跑、在海洋里跳跃”的不同特点。朗读诗歌的时候抓住表示雨点形态的词语，读出雨点的样子来。

张老师：揭示课题的时候可以出示一段雨的视频，让学生感受雨景，或欣赏一首雨点的歌曲，结合观察图画，让学生说说雨点落进了哪些地方：样子有什么不同？让学生轻声自由读课文，训练边读边想的学习习惯。字音注意读准：“散”是平舌音，睡觉的“睡”是翘舌音，落进的进是前鼻音。在学生初读过课文后，指名小朋友朗读课文，评价要鼓励性，让孩子们一起评价，学习评价。

陶老师：学生难以区分平舌音和翘舌音，还有前鼻音和后鼻音，有没有更好的办法呢？急于求成的方法是没有的，只有坚持读音纠正和要求家庭中讲准确的普通话，重视普通话的发音正确。

周老师：看图认识池塘、小溪、江河、海洋的特征，感受睡觉、散步、奔跑、跳跃的动态，可以让小朋友一起动一动，读好词语就读好了句子，才能读好诗歌。

### 三、练习设计

- 1、把诗歌朗诵给全家人听。
- 2、观察池塘、小河、海洋、江河的画面或者实景。