

# 最新协议最后用语 担保协议一般保证(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 落花生教学反思篇一

《落花生》一篇叙事散文，全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了我们要学习花生不图虚名、默默奉献的品格。说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。

“议花生”部分内容是课文的重点。我执教时侧重于引导学生对父亲与我的对话内容进行探讨，交流，感悟，收到较为满意的效果。具体操作如下：

2、要求学生把重要的段落仔细品读，因为这篇课文是一篇借物喻人的文章，里面蕴含很深的道理，学生虽然在课堂上谈了对父亲那段话的理解，但很多都是流于形式，很多道理要让学生在以后人生历程中慢慢体会。

虽然基本完成了教学目标，但在课堂中我存在以下不足：

体会花生的内在可贵之处是课文的重点，但我觉得自己讲的不够，学生体会的不深，个别学生还不太明白。

教学内容有些松散，重点不突出。

课前《论语》的积累、第一自然段的学习、体会花生和桃子、石榴、苹果对比时，填表用时太长，导致最后的小练笔时间不够。

语言太拗患蚘罚翁糜锯蕴嬉狻

在以后的教学工作中，我会继续努力，多学习，多积累，改正自己的缺点，让自己进步！

## 落花生教学反思篇二

《落花生》这篇课文语言优美，感情真挚，含义深刻，对学生极有教育意义。我在设计教学目标时做到以读为本，在教学中让学生进行有效的朗读。通过引导学生理解课文，让学生感受到课文的插图不仅画得“逼真”，而且也要读出作者描写得“逼真”的句子。读图与读文紧密结合，所以在教学中，我抓住父亲所说的几句话，作为学习该文的突破口，深入理解课文内容。

在引导学生理解“人要做有用的人，不要只做体面的人。”体会这句话的内涵时，我紧紧围绕这句话引导学生展开讨论，“什么样的人是有用的人，”“落花生比喻哪一类人？”让学生多角度、多方位地去思考和解决问题，由落花生的特点进而阐明做人的道理。

可是对于借物喻人这种写法我指导得不够细，学生写的小练笔比较生硬。

## 落花生教学反思篇三

《落花生》这篇精读课文着重讲了一家人过花生收获节的经过，通过对花生的好处的谈论揭示了花生不图虚名，默默奉献的品格。说明了人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的

人生理想。这是一篇叙事散文，文章篇幅简短，但内含深刻的哲理。

我在课堂上对课文内容的处理只要抓住重点句子，让学生通过朗读加深理解，把父亲所说的几句话作为学习该文的突破口，深入理解父亲话的含义，从而抓住课文的重点段，理解课文内容，领会全文的思想感情。所以在教学上让学生了解课文围绕落花生写了哪几件事，主要是写哪件事，看看父亲是怎么议论花生的，由此父亲说的这几句话中领悟到做人要做具有花生这种品格的人。

在理解课文所说明的做人道理的问题上，我安排学生个体进行阅读，思考和小组交流讨论，让学生联系生活的所见所闻所感，把花生的品格与做人的道理联系起来，突破本课的教学难点。

但是不足之处是：

1引导学生了解课文，围绕落花生写了哪几件事后，我要求学生抓出相应的部分，让学生进行分段，浪费了很多时间，使得后面学生的阅读时间不够充分。

2本课中父亲用花生同桃子，石榴，苹果相比，是仅仅就果实是否露在外面这一点来比较，以突出花生的品格，没有说哪三种水果外表好看而没有用处。我在教学中没有引导好，所以后面问学生喜欢当什么的时候，学生都说当花生，有了局限性，后来及时补充了，还是觉得学生理解不好。

3时间不够，没有很好的让学生进行分角色朗读，有感情的读课文，深刻理解课文。

## 落花生教学反思篇四

上完课后，我的心情很舒畅，再一次让重新认识了我的学生，

孩子们确实太能干了，太了不起了，在教学中，体会“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用，不是外表好年而没有实用的东西”这句话时，同学们的回答让我惊叹。我清楚地认识到孩子们理解了文章的深意，明白了蕴含的道理，目标达到了，成功了。

在课堂上，孩子们表现出了辩证地看待事物的`观点。有孩子说：“桃子、石榴、苹果只是外表漂亮，没有价值，我们不能做那样的人。”有孩子马上反对“其实他们还是有价值的，只是他们不如花生那样谦逊，他爱炫耀自己。”说得真好呀！由于有了各抒己见的机会，孩子们的思维更加活跃，打开了思路，教学的效果也就突现出来了。

## 落花生教学反思篇五

在教学《落花生》一文时，我按照教参制定教学目标，引导学生学习落花生的品质，做人就要像落花生一样，务实有用。然而学生并不买我的帐，一个平时很有主见的学生站起来说：“老师，我不同意您的说法，做落花生这样的人一点都不好，您平时不也常告诉我们要善于表现自己吗，这样才能争取到更多的机会啊？”

此时课堂中出现了不少窃窃私语的声音，很多同学都赞成这位学生的见解。我想既然学生有了自己的独特感悟，作为教师就应该尊重他们的理解，这也是对学生人生观、价值观的一种的引导。对于现在的社会，是不是一定要做“落花生”呢？其实这个问题我在备课时也有思考过，因此也有了自己的一点预设。于是我把问题抛向学生：你愿意做“落花生”这样的人还是“石榴、苹果”这样的人呢？就这一问题我们展开一场小小的辩论吧！我原以为这样的一场辩论赛肯定是旗鼓相当的，然而令我吃惊的是绝大多数的学生都愿意做“苹果、石榴”这样的人，只有极少数的人愿意做“落花生”，这样的场面却是我始料不及的。但是这也更证明了现在的学生个性鲜明，敢于表达，这也是让我深感欣慰的。于

是我让这些“苹果、石榴”们畅所欲言，阐述他们各自的想法，而我则加入到“落花生”队，用实际行动支持他们的选择。这时的学生不再小心翼翼，他们得到了老师的支持，抛开所有的顾虑，大胆地阐述自己的观点与理由。

正方：“我方认为现在社会更需要像苹果、石榴这样的人，现在的社会竞争激烈，如果不把自己的优势展现出来，不积极争取机会，你是很难在社会上立足的，也就会被社会所淘汰，这样你就成了社会的负担。”

反方：“我方认为现在社会还是需要像落花生这样的人的，就像是清洁工、园丁，要是没有这些人的默默付出，我们能有一个整洁舒适的生活环境吗？”

正方：“看看我们现在的小学生除了要学好课文中的知识，还要学习各种特长，不是画画就是乐器之类的，不就是为了能有一技之长，能展示自己的才能吗？如果像落花生那样，那就什么也不用学了，因为那样的人是起不眼的。”

反方：“如果每个人都像苹果、石榴那样，高高在上，尔虞我诈，为了展示自己不顾别人的感受，不脚踏实地做事，那么我们的社会不就乱套了吗？你们看我们的老师为了培养学生默默工作，无私奉献，不要求任何的回报，这不就是落花生吗？”

……

课堂上精彩的话语层出不穷，思维的火花不断跳跃其间，我被学生的精彩辩论所折服，没想到五年级的学生居然对社会、对生活会有这么深入的体会与感悟。

在学生激烈争论之后我适时点拨：“大家说的都有道理，我们的社会需要像‘落花生’这样的脚踏实地、勤勤恳恳的人，更需要像‘苹果、石榴’这样不断创新、敢于挑战、勇于展

现自己的人。同学们到底愿意做哪种人，等将来你们长大了自己来决定吧！”同学们见自己的意见得到了老师的认同，脸上都洋溢着满足的笑容。

## 落花生教学反思篇六

学习落花生内在秀美，默默奉献，造福人类的精神。在讨论外表好看和不好看与有用和没有用的关系时，我尊重学生的不同感受，允许他们从不同的角度去体会，由于文章采用的是借物喻人的写作方法，在充分接触文本后让学生联系生活中的所见所闻所感讨论：作者借助落花生比喻怎样的人？在生活中哪些人，也像落花生那样不图虚名、默默地做着奉献？通过联系实际，学生能认识到自己身边的，在平凡岗位上默默无闻地做着贡献的普通劳动者，就像落花生一样，他们所从事的工作也许并不令人羡慕，他们的劳动成果也许并不引人注目，但他们切切实实在为大家服务，例如：清洁工、送报人、修理工、医生、教师、军人”“警察叔叔”教师等工作都是具有花生品格的人。他们是有用的，是值得我们敬重的。我们学习落花生，不仅不要看不起外表不美，但实际有用的人，而且自己也要甘愿像落花生那样，做普普通通的人，干实实在在的事，在平凡的岗位上，为别人带去更多的好处。

通过这一课文的教学让我认识到：学生的认识角度和深度需要老师的正确引导，才能更好地发散学生的思维。在语文教学中，教师必须以人为本，弘扬人文精神，充分尊重学生的个性，还学生自由的空间。教师应善于营造\*\*、平等、宽松、自由的课堂氛围和学习环境，让学生的个性得以充分张扬，让人文精神在语文教学中得以渗透。

这篇教学存在的不足是课后的小练笔，没能让学生有充足的时间把所说的写下来，这是我以后的教学工作中要多注意的问题。

## 落花生教学反思篇七

1. 在这篇文章的教学中，我注重培养学生自主学习的意识，培养他们合作的'精神，同时，我也注重发挥他们的主观能动性，提高他们的参与度，让他们知道自己才是学习的主人。

2. 这篇文章非常富有教育意义，而这教育意义则蕴含在人物的语言中，因此，我注重通过朗读来让学生体会这种教育意义，通过把握重点词句让学生受到启发，从而达到教学目的。同时，我还设计“分角色朗读”这样的环节来加深学生对这种教育意义的理解。

3. 不足之处在于，对本课的生字教学，我没有作为重点去把握，而是一带而过，使部分学生对生字掌握不够牢固。

总之，需要改进的还很多，我要多吸取别人的经验，不断实践、不断反思，争取让自己有个较大幅度的提高。

## 落花生教学反思篇八

《落花生》一篇叙事散文，全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了我们要学习花生不图虚名、默默奉献的品格。说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，课文围绕“落花生”讲了“种花生、收花生、吃花生、议花生”这几部分内容后，提出一个问题：这几个部分内容中你最喜欢读哪个部分，为什么？让学生自选内容，学习体会，让学生在无拘无束的自学中个性得到了发展，这样，我就从学生的兴趣需要中找到了教学的突破口，从而增强了学生学习的主动性和积极性，提高了学习效果。我在课上设计了

《实话实说》栏目，让学生阐述自己的真实想法，我的目的是不干预学生的想法，让学生有独立表达自己看法的'权利，无论他想做何种人，只要他的理由是充分的。关注每一个学

生的情感体验、道德生活和人格的养成。并让学生联系周围的生活实际谈谈，在我们身边有没有像花生一样默默奉献的人，这一环节学生的感情再次得到了升华。

为学生营造一个和谐、民主、宽松自由的学习氛围和学习环境，让学生的个性得以充分张扬，让人文精神在语文教学中得以渗透。

## 落花生教学反思篇九

语文教学的重要途径是语文实践，“不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”（《课程标准》语）。在教学中，教师始终要坚持“以人为本”的教育观，善于激发学生的学习兴趣，创设自由、愉悦、和谐的实践氛围，给学生充分展示自己的舞台，鼓励学生大胆实践，多读、多动、多思、多说、多听，尽情舒展生命活力。

在教学《落花生》一课中，从初读课文，了解主要内容，到精读课文，理解父亲说的话，感悟课文所表达的“情”，我都引导学生自己读，自己学，自己汇报，自己评价，亲自参与学习实践活动。特别是在引导学生理解父亲说的两段话这一环节时，父亲的话虽然朴实无华，却包蕴着一个深刻的做人的道理。教学时，我不过多地讲解分析，而是先让学生明确学习要求和步骤，然后以四人小组，先自己读，自己学，接着把自己读懂的内容在小组内交流，最后再以小组为单位进行集体交流。实践证明，学生都能在合作学习中，按学习要求找出花生与三种水果的不同特点，体会出花生默默无闻，默默奉献，不炫耀自己的美好品格。学生体会出花生品格后，我又提出一个问题“如果你就是那位父亲，你觉得该怎样读这两段话，才能表达出你当时的感情呢？大家来评评谁读得最有感情，学得最像。”学生的积极性提高了，读者声情并茂，评者真诚中肯，在读与评中学生与“父亲”产生了情感共鸣，领悟了课文的思想感情，同时使学生的个性得以彰显与发展。