

最新诗歌月亮教学反思 捞月亮教学反思 思(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

诗歌月亮教学反思篇一

- 1、学会本课11个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得遇事不动脑筋，盲目跟着去做，容易做出傻事的道理。

教学重点

学会本课生字。懂得课文说明的道理。有感情地朗读课文。

课前准备

- 1、生字卡片。
- 2、投影片或多媒体课件：
 - (1) 猴子看见月亮的影子后在井边叫嚷；
 - (2) 一只猴子接一只猴子倒挂着捞月亮。
- 3、朗读录音带。
- 4、猴子的头饰多个。

教学时间

2课时

教学过程

第一课时

教学内容：

初读课文、教学生字

一、谈话引入学习新课

同学们都有知道，月亮在天上。可是有那么一群猴子，却从井里捞月亮，这是怎么回事呢？让我们一起来读一读这篇有趣的童话吧。

二、自读课文

要求：

1、读通课文。

2、画出生字，读准字音。

三、检查自学情况

1、出示生字卡片，齐读、开火车读、指名读。注意检查下面字的读音：

“捞、另”的声母是边音，“另”还是后鼻韵母；

“咱”是平舌音，读“z n”不能读翘舌音，或“z ”

“伸”前鼻韵母，翘舌音；

“碰”是后鼻音。不要读成“p ng”

“喘”读翘舌音“chu n”不要读成“chu i”

2、鼓励学生用自己熟悉的方法记忆生字。

如“捞、咱、倒、另”，可让学生用学过的熟字加偏旁的方法识记字形。

3、学生反复读记生字。

4、用抽读的方法检查学生是不是把课文读通了。

四、书写生字

重点指导下面的字：

猴：左右结构，左边是反犬旁，右边是时候的“候”字少中间一竖。左右要写紧凑些。最后一笔是“捺”，不是“点”。

倒：左中右三部分要写紧凑、匀称，“亻”和“巾”都比中间部分长，中间部分的下面是“冫”不是“土”。

脚：中间的“去”高于两旁，“卩”在几乎全字二分之一处起笔。

接：右下的“女”写大些，托住上方的“立”。

五、学生练写，教师巡视指导

六、课堂完成课后练习第2题

第二课时

教学内容：学习课文、扩展练习

一、复习本课生字

二、朗读课文，提出问题

1、把学生提出的问题分类集中起来，围绕几个主要问题分成学习小组合作学习，教师与学生共同学习。

2、解答小组里未能解决的问题。

三、练习有感情地朗读课文

重点指导四个“糟啦，糟啦！月亮掉在井里啦！”可引导学生想象猴子看到井里的月亮那着急的神态、动作和心情，可借助插图体会。前两个“糟啦”连接紧一些，第二、三个“啦”字的声音稍拖长，突出喊叫时的着急。

最后一段老猴子说的话，应表现出喘着气、很累的样子。第一个“不用捞了”后面是逗号，但根据内容及语气表达的需要，停顿时间可稍长一点，表现出老猴子喘着气说话的样子。后一句可这样停顿：月亮/好好地/挂在天上呢！

四、扩展想象，分组交流

1、听到老猴子说月亮还好好地挂在天上时，下面那些倒挂着的猴子有什么瓜，后来它们是怎么做的，怎么说的。

2、许多年后，那只小猴子已经成了老猴子了。当它和儿孙们一道坐在井边面对那轮明月时，它会怎样说，怎样做。

3、教师从学生的发言中归纳出本课要让学生懂得的道理。

五、完成课后练习第3题、第4题

六、课堂订正

诗歌月亮教学反思篇二

在教学本篇课文时，我反复诵读着《月亮湾》，眼前便出现那幅极具田园风光的美丽风景。《月亮湾》这篇文章，除了是阅读训练的好材料之外，更应该是写作训练的好材料啊！全文有提领句——“我的家在月亮湾，月亮湾是个美丽的村子”。而第二自然段是描写村前景象，第三自然段是描写村后景象。第二自然段里村前景象也是特别有序，以河为中心，从河上到河里，再到河岸，景随目移，移步换景，是一篇相当典型的写景文章。

对于二年级孩子来说，写作只是刚刚起步，一切都需要慢慢引导。而教材，就是最好的引例。既让学生欣赏到文质兼美的好文章，产生阅读快感，又能让学生从中学到习作的本领，从而内化为己有。岂不两全其美哉！

于是，从朗读入手，与孩子一起抵达文本的内核，进而找到文章写作的脉络。当那些表示文章写作顺序的词语揭示在黑板上之后，我先让学生离开文本，对着这些关键词来练习背诵。花时不多，孩子们已经基本能背个七不离八。这时候，我又提出了更高的要求：其实，在我们生活的地方，也有这么多美丽醉人的景色。要看你有没有保持一颗敏感的心，悉心去体会，去感受。来，细细回想一下，说说你生活的新村里前前后后的景色吧！孩子们立刻围成合作小组开始叽叽喳喳地讨论起来。于是我便布置了一项课外小练笔：回家用心观察一下我们自己的家，仿照《月亮湾》写一写自己生活的地方。

第二天，作业交上来，给予我很大的惊喜。大多数孩子已经掌握了这样去写景物的方法。我相信小朋友们今天会有点，明天会有点，越积越多，笔下也会越来越活。把佳句抄下，把佳文读给孩子们听，告诉他们：从文章中学，从生活中品，

写作就是这么简单！

诗歌月亮教学反思篇三

读着《走月亮》，使人不由自主地走进一幅如诗、如梦、如世外田园般的画卷中：明亮而柔和的月光下，阿妈牵着“我”的手，走啊走，走过村头，走过大道和小路，走过小溪……山之高、村之静、水之香、塘之趣、果之甜，虫鸣、鸟飞、溪流、人语，无不充盈着快乐、幸福、温馨、甜美之情。掩卷而思，人与自然交融和谐的意境，温馨、幸福、快乐的脉脉亲情，是很难通过内容的分析让学生体会到的，而且一不小心就极易将美好的画面变得支离破碎，将细腻的情感变得杳无生气，只有充分调动学生的生活体验，发挥学生的想象，让画面浮现于学生的脑海之中，激起学生读的欲望，让情感在读中体悟、升华，才能真正使学生感受到文章的意境美，品悟文章的语言美。因此，在教学中，我努力做到读与想象结合，读与品悟语言相结合，让文章的美似柔和的月光一样，缓缓地流进学生的心田。

如第二自然段的学习：

生：我喜欢第二自然段。（但说不出原因）

师：我们都来看第二自然段，边读边想象画面，你感觉到什么？

生：月光很明亮。

师：亮到什么程度？

生读：照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，照亮了村间的大道和小路……

师：能把月光的亮读出来吗？

一生读，但没有读出来。

师：我觉得这样还不够亮，听老师读一遍。（师示范读，生练读）

师：谁再读一读？

一生读，读得很不错。

师：我们一起来读一读。

师：月光很明亮，阳光也很明亮，你喜欢在什么下散步？

生：月光下，月光不仅明亮，而且柔和。

师：对，月光柔和似水，孩子，这样的月夜明亮、柔和、静谧，一切是那么美好，我们可千万不要打破它的宁静啊！

师引读：月光是那么明亮……（生接读）

这一环节，学生的心静下来了，无须太多言语，在一次比一次深化的朗读中，来了一次美好的月光之旅。

又如第三自然段：

师：细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。你仿佛看到什么？

生：我仿佛看到溪水静静地流着。

生：我仿佛看到小溪边开满了野花。

师：流着月光，是什么样的情景？

生：月光照在水面上，水面上闪着亮光。

师：月光像水一样倾泄下来，照在小溪上，小溪闪着亮光缓缓地流动。

师：用鼻子闻一闻，闻到什么？

生：我闻到山草和野花的香味。

师：流着山草和野花的香味，香味会流动吗？

生：香味会飘。

师：“灰白色的鹅卵石布满河床。卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！这里奇特在哪里？”

生：鹅卵石很奇特。布满河床说明很多。

生：小水塘很奇特。

师：小水塘有什么奇特的？

生：小水塘很多，而且每个小水塘都抱着一个月亮。

生：我看到很多很多月亮。

生：天上有一个月亮，地上有无数个月亮，美极了！

生：卵石布满河床，小水塘布满河床，从远处看简直满地都是月亮，神气极了！

如此意境优美的散文，把它的美传递给学生，让学生始终处于欣赏美

、感受美的氛围中，需要用心想象、用心品悟、用心朗读，让美在想象中绽放，在品悟中升华，在朗读中流淌。

诗歌月亮教学反思篇四

这篇课文意境很优美，是一种自然地内心流露出来的朴素与真挚，所以在教学课文的时候，我着重引导学生以读为主，让学生在精美的语言中体会愉快的童年。

当讲到表兄的看法时，我让学生对漂游的芦叶船进行了畅想，学生们交流着、讨论着，特别是我班的张宏会伟同学，他提出了不同的异议，他认为芦叶船一定会随着水流漂走，因为只要努力奇迹会在我们的身边出现。听到他这么富有哲理的话语，我的眼前一亮并且表扬了他。我觉得孩子们的思想真是难以琢磨，我为他们的奇想感到高兴。

诗歌月亮教学反思篇五

活动设计背景

幼儿都爱听故事，好奇心强、喜欢讨论新问题的年龄特点。我根据这个时期儿童特有的特质，利用多媒体等手段而设计的。

活动目标

- 1、通过故事和小实验，让幼儿理解故事内容。
- 2、培养幼儿勇于尝试的精神，教育幼儿遇事要多动脑筋。
- 3、学习词组：又圆又亮、蹦蹦跳跳、东瞧瞧、西看看。丰富词汇：倒挂、倒影、捞。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学重点、难点

重点：理解故事内容，会根据故事的情节讲述故事内容。

难点：在理解故事内容的基础上讲述故事中角色的`对话。

活动准备

- 1、多媒体电化教学课件
- 2、投影机及投影片
- 3、拼图及底板1套（9张）
- 4、手电筒四个、4盆清水
- 5、录音机及磁带

活动过程

- 1、用“找猴子”的情节，引起幼儿听故事的兴趣。

师说：“小朋友，你们听听今天谁来到我们的电教室了？”“咦，只听到猴子的叫声，那猴子哪里去了？我们一起去找一找吧。”“原来，猴子就在电视机里面。猴子说，今天要讲一个故事给小朋友听，这个故事叫《猴子捞月亮》。”让幼儿读两次故事名称。

- 2、操作电脑讲故事

（1）教师讲故事，讲到“小猴子把手伸到水里捞月亮”时让幼儿学习“捞”的动作。提问：可以用什么来捞？月亮有没有捞上来呢？（让幼儿自由议论，尝试回答）。

（2）让幼儿分散尝试做小实验——捞月亮。（手电筒的倒影

当月亮倒影，小勺做打捞工具。)

提问：月亮可以捞上来吗？为什么？学习词：倒影

(3) 教师接着把故事讲完。

提问：故事的名称叫什么？

故事里有谁？

故事讲了什么？

它们有没有捞到月亮，为什么捞不到？

3、看动画片，理解故事内容，并丰富词汇、词组。重点理解猴子是怎样捞月亮的，捞不到月亮的原因。

4、教育幼儿遇到事情要动脑筋想办法。

提问：你们觉得这是一群怎么样的猴子？为什么？

5、幼儿尝试操作学具，讲故事。（为小朋友准备电脑、投影片和故事拼图）

低水平：操作电脑，学讲角色的对话。

中高水平：

(1) 按顺序排放投影片、讲故事。

(2) 拼图后，按顺序排放图片、讲故事。

6、小结幼儿的活动情况。

7、通过“猴子学样”的游戏，表演故事内容。师说：“猴子

很喜欢模仿别人，我们也来学猴子，看哪个小朋友学最像猴子。”幼儿听音乐，跳《猴子捞月亮》的舞蹈出场。

教学反思

对于教学活动《猴子捞月亮》，我从以下几个方面开展活动，为调动幼儿活动的兴趣，很好地完成语言活动的目标，我合理运用了多媒体手段，精心设计猴子捞月亮的动画片，让幼儿通过观察，感受理解故事内容及重点、难点。通过小实验，让幼儿在看一看、玩一玩中学习，探讨，理解倒影的特点。活动后段时间，我根据幼儿语言及思维发展的不同水平，设计不同的活动，以巩固对故事内容的理解，使每个幼儿在原有的水平上得到发展。

本次教学活动目标的完成不是很全面，大部分的幼儿都理解到了猴子们捞不到月亮的原因，但是在感受故事寓意时完成的不是很好。所以今后还需要幼儿对日常生活进行细致的观察与发现，我们教师还要及时的给予正确的引导和帮助，为孩子们以后的活动提供大量的操作素材与资源。

诗歌月亮教学反思篇六

然后请你给故事起一个好听的名字。

出示大屏幕，讲猴子捞月的故事。

听完了故事谁来给故事起个名字？（捞月亮）

今天我们来学习第26课捞月亮。老师板书课题。请学生读课题。（指名读和齐读）

二、初读课文，复习会认的字。

1、你觉得这个故事有趣吗？想不想也把这个故事讲给别人听？

要想把故事讲好，就必须要把课文读熟。对了，生字娃娃你们和他们交成好朋友了吗？老师来考考大家。

教师出示生字图片，会读的同学举手读，其他同学大声齐读。教师边把要认得生字中要注意的地方讲给同学。

2、开火车记生字。

三、再读课文，指导朗读。

2、刚才大家读课文的时候，有的同学悄悄地告诉我他想把课文读给大家听，你们想听吗？（找同学分自然段朗读课文，其他同学边听边想课文中哪些地方最有趣。）

3、把你认为有趣的地方说给小组的同学听。

4、找同学说说自己认为有趣的地方。不动脑筋跟着乱叫、利用特长倒挂着捞月亮。（教师相机指导朗读）

5、师根据学生的回答板书叫起来；也跟着叫起来；跟着叫起来。从而揭示猴子们遇事不动脑筋，别人怎样说自己就跟着怎样说。

四、读了课文，你想对可爱的猴子们说些什么？

孩子们，听了这个有趣的故事，你想对可爱的猴子们说些什么？

教育孩子们（遇事要动脑筋，才不会做出傻事）。贴纸条揭示道理。

五、续编故事。

听了大家的话，这些猴子们会怎样说，又会怎样做呢？

小组讨论，说一说。

六、布置作业。

回家把这个有趣的故事讲给爸爸妈妈听。

教学反思：

《捞月亮》是一篇童话故事，故事中生动有趣的“人物”不仅含有深刻的寓意，而且给人以启迪和智慧。今天和孩子们一起学习了这篇有趣的课文，我有了很大的收获。在这节课的教学中我力争做到了以下几点：

一、在愉快的教学氛围中，学生乐学，并积极投入其中。

诗歌月亮教学反思篇七

月亮湾是苏教版小学语文第四册第三课。这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃的动人景象。课文的第二、第三自然段是重点段，从村前到村后具体地描述月亮湾景色的美丽。

“美丽”一词是本文的关键词，我紧扣“月亮湾美在哪里？”一问，让学生结合插图，自读自悟，找出有关词句，在看看、读读、想想中理解词语的意思，感受月亮湾的美景。这过程中要强调“随机教学”这一点。应根据学生交流内容的先后顺序随机教学、随机板书，并指导朗读背诵。等交流得差不多了，课文的2、3自然段描绘的美景也已深深地映入学生的脑海。这时再请学生将按顺序重新排列“村前”的景色（小河—河上一—河里—河岸—农田）。然后按顺序有条理地试背2、3自然段。这个教学过程中，主要借助插图，展开想象，帮助学生理解和掌握课文内容，体会月亮湾的美丽和新农村兴旺发达的景象。学生在赏心悦目的感官享受中感情朗读课文，试着背诵课文，该有多快乐呀！

诗歌月亮教学反思篇八

本次活动的目标有两个，一是了解中国特有的东西，感受中国文化的博大与多彩。二是能认真听老师讲述《月亮船》的故事。在本次活动之前幼儿已经上过了《中秋节是怎么来的》，幼儿对后羿、嫦娥还记忆犹新。因此今天的故事《月亮船》幼儿就更感兴趣了。又月亮……一定与嫦娥有关，在我的心里已经有过仙女的影子了。今天老师有又讲仙女的故事了。我得一定坐好来罗！当幼儿坐好后，我说：“有一朵蒲公英被大风一吹，吹到了很远很远的地方去了。他找不见妈妈了。大声哭着喊妈妈，太远了，妈妈听不见。到了晚上，月亮出来了，月亮像只弯弯的.小船。船上有位仙女和小白兔。”这时教室里安静极了，整个故事情节都在这安静的三、四分钟时间讲述完毕。故事讲完后，我问幼儿：你们觉得蒲公英聪明吗？她聪明表现在什么地方？幼儿回答：她记住自己的家，记住妈妈的话。我又问幼儿：妈妈对她是怎么说的？李说：我家在世界的东方。王说：我家有最高的山。张说：我家有大大的广场。覃说：我家有长长的长城。最后一个幼儿还说：蒲公英的家就是中国。我又问：我们的国家叫什么？幼儿一齐说：中国。最后我与幼儿一起歌唱《大中国》。我认为，本次活动完成比较出色。但值得思考的问题是：本次幼儿安静下来的时间要老师花很多精力。等你进入主题老师的精力已过半，不知道是幼儿的问题还是老师的问题。有待思考和观察。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

诗歌月亮教学反思篇九

这篇课文主要讲的是几个小朋友在晚上观看天空月亮和云彩的事。

全文共两个自然段。第一自然段讲几个小朋友看见月亮在云彩里穿行。读着这一自然段，还能读出什么呢？读了几遍，我感受小朋友对身边的平常的事物有着特有的好奇心和观察力。学生读了这一段是否会对我们身边平时的事物产生探求的渴望呢？所谓处处留心皆学问。身边的大自然充满着无穷的知识，我想学习这一段应唤起学生对日常的生活现象的观察，养成善于观察、善于思考的习惯。

第二自然段讲两个小朋友对眼前情景的不同看法，李小文想办法让大家看清了真实情况。从这一自然段中又可以读出什么呢？文中的两位小朋友都有可以学习的地方，一个小朋友敢于提出自己的看法，另一个小朋友不光说出自己的看法，还提出了自己的思考方法。不管是孩子，包括自己越来越觉得自己的思考真的难得可贵，姑且不论思考的结果如何，但就其思考的过程会让我们学到更多属于自己的东西。

阅读教材的每一篇文章都来自于生活，我们应重视阅读教材与生活的沟通。在朗读指导中创设情景，唤醒学生的生活体验，让朗读贴近生活，联系生活，让课堂充满活力。

诗歌月亮教学反思篇十

故事《月亮船》是一个精彩奇妙的故事，活动中我主要通过

蒲公英找家的这条主线，把蒲公英坐在月亮船上所见的祖国秀丽山河，通过与仙女的对话，让幼儿了解中国的四个世界之最，从而体会到祖国的伟大，产生自豪感。

在这次的活动中，因为课前准备较充分也较熟悉故事内容，以致在上课时能做到肢体语言丰富，语言表情也能展现出来；同时准备了四张世界之最的图片也能恰到好处的让幼儿以图文并茂的形式来理解故事来认识世界之最。但就像在研讨时老师们说到的在提问“你觉得哪句话最好听？”时我没能多留一些时间让幼儿进行思考也不能很好的展示自己的教学技能来让幼儿充分发挥想象。

在指导幼儿表演蒲公英与仙女对话时没能由浅入深，应利用图片让幼儿先较熟悉四个世界之最时再带领全班幼儿一起练习再放开手让个别幼儿自己表演，还有虽然在这个活动里我能用丰富的肢体语言来讲述但在讲解四个世界之最语气还应更神气些更骄傲些，才能让幼儿觉得为自己是一个中国人而感到骄傲；还有应注意语言教学的特点及时丰富幼儿语言知识。

在这次的语言活动中我能以幼儿为主，创设一个幼儿敢说，想说的语言环境，将情感渗透在活动之中。总之，从开始准备这个活动到上完直至园内教师一起研讨完这一整个过程对我都是受益匪浅的，不仅提高了语言教学技能，也促进了专业水平的发展。