

科学小故事一等奖演讲稿 师德演讲稿一 等奖(优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份观后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写观后感吗？知道观后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀观后感范文，希望大家能够喜欢！

唐山大地震观后感篇一

这是一部能让你体会生命的好处、体会最深的母爱的纪录片——《唐山大地震》，在那里，有爱，有期望，有宽恕，有感动…… 蜻蜓迁徙，灾难就要上演。

在32年后的汶川大地震中，姐弟相遇。姐姐宽恕了母亲，体会到最真挚的母爱！

父亲救了母亲，正因他知道：孩子是不能失去母亲的，以及他对母亲的爱。父亲走了，舍得把母亲一个人和孩子扔在人间。

弟弟有愧于姐姐，正因要是先救姐姐，弟弟有可能已经掩埋在废墟里了。姐姐有愧于母亲，正因她发现母爱的时候已经很晚了，让母亲苦苦的坚信她死有32年了。母亲有愧于父亲，正因当时要是母亲没被父亲拦住，就不会是父亲离开了……此刻，他们都已经互相原谅了，这才是一个很好的结局！

此刻，想一想，我们的母亲对我们付出了多少爱：想起母亲为我准备的每一顿丰盛的饭菜；想起母亲为我洗的每一件衣服；想起母亲在我遇到挫折时那充满爱意、期盼我站起来的眼神；还想起母亲在我生病时守在床头无微不至的照顾……而我却总是说妈妈对别人比对我好、嫌她做的饭不和我的口味。此刻想起来，真是惭愧极了！

妈妈会用一生去爱我，我也会用一生去爱妈妈！

《唐山大地震》这部纪录片反映了在地震时、地震后的母爱以及亲情！提醒着天下的子女们：要照顾好你们的母亲，至少也要对得起她给你完美的童年！

唐山大地震观后感篇二

今天我去看了万达影院看了最新上映冯小刚导演的震撼人心的大片《唐山大地震》。

电影一开始展现了一个美丽的唐山市，但是不久之后，在1976年7月28日凌晨，宁静的唐山市的'夜空中突然出现了一道道蓝色的光，发生了大地震。一家四口，爸爸妈妈在外面干活，姐弟两个在屋里睡觉，姐姐在窗前一遍一遍地喊妈妈，丈夫一把拉住妻子自己冲进屋子去救孩子，就在那时石头压下来，丈夫始终都没有醒过来。姐弟俩被压在同一块大石板下面，只能救一个，母亲无法选择，手心手背都是肉啊！经过一段漫长而又艰难的时间，“救弟弟”，埋在废墟另一边的女儿哭了，恨、委屈、绝望，但她没有死，她在爸爸的尸体旁边醒过来，这是一幅怎样的画面啊！

2008年汶川大地震，姐弟俩在救援现场再次相遇，女儿终于宽恕了妈妈，一叠连声的对不起背后，是两个人32年的苦痛煎熬。

看到这里我泪流满面，很多人都在擦着自己的眼泪，走出影院的每个人眼睛都红红的，母爱是这么伟大，我也一定会好好爱我的妈妈，珍惜现在的一切幸福！

唐山大地震观后感篇三

一直不敢看这部影片，害怕眼泪止泛滥成一片狼藉。可是还是看了，好奇那一份感动。

天空紫了，房子塌了，人死了，家散了。

一切的一切，在没有预告的瞬间发生了。厚重的灰尘弥漫在1976年的唐山，可是流淌着的血却依旧那么刺眼。血肉模糊的场面，能够撕扯的不只有经受了那一场磨难的唐山人。漫城的呼救声，漫城的哭喊，漫城的生命挣扎在死亡的边缘。

突然觉得生命真的好脆弱，在天灾人祸面前。记得影片里面有一句台词“小震不用跑，大震你也跑不了。”是啊，连逃跑的机会都没有。即使无奈，即使悲恸，但还是绝望的走向生命的终点。方登的幸运不是每个人都有的，而当时如那位可怜的母亲心中的痛，肯定是每个唐山人不得不承受的。一场地震，把母亲的心都震碎了，碎的跟渣一样，32年一直守着废墟过日子。倒的房子都盖起来了，可多少人心里的房子没再盖起来过。不是不想，不是懦弱，不是无能，是真的没机会了，那些曾经的笑脸已经不在了。唐山如此，汶川如此……正在经历着或者已经经历过亦或者会经历沉重悲伤的地方的所有人哪怕是动物植物亦是如此。所以，请现在活着的所有人，所有动物和植物，都好好珍惜这一刻。因为你该庆幸，这一刻你还活着。这一刻即使你的心情是阴天，但是你还有机会选择。即使每一分每一秒你都在走向生命的尽头，但是你可以主宰你的道路，康庄大道还是羊肠小路，你有选择的权利。选择美好的明天，明天的路在今天，今天的路在脚下。好好的走好每一步，珍惜现在这一刻，对所有看了这篇观后感的和没有看的人说，也是对写下这些感受的自己说。因为你还活着。

真的由衷的感叹经受磨难却依旧生活在这个世界上的人的伟大。没有经历过，所以我不敢妄加评论说我能明白你们心里的感受。是的，我没资格，因为我没经历过。而且也确实，我能明白的没有你们需要承受的九牛中的一毛。是什么支持着你们重建你们的家园，即使是在物质上，即使或许你们心里的家园没机会再重建了。但是你们做到了，你们向世界上所有的人宣告，你们没有在悲伤面前寻死觅活，你们依旧站

在地球的某一方热土上。内心的强大，我顶礼膜拜。每一个活着的懦夫，当你们为生活感到心烦气躁的时候，请学习一下他们强大的内心吧。谢谢你们，告诫我更加坚强的生活在这个美丽的世界上。

《唐山大地震》再次重现了1976年绝望的唐山。即使那已经是历史，哪怕现在的唐山已经浴火重生，但是我们是否能够从影片中得到警醒。我们是否能让1976年发生大唐山的那撕心裂肺的一幕幕减少上演的机会。全球的气候温室效应还在继续，大冰架依旧在慢慢的融化，海平面在慢慢的上升，俄罗斯的森林火灾还没熄灭，巴基斯坦的洪水还没退却，甘肃也在泥石流的悲剧中挣扎……很多人都在感慨，现在的天气变得越来越异常，夏天热的不再像记忆力的夏天，冬天失去了冬天的味道。可是人们忘记问自己，这一刻，你是否正在做一些让地球变的面目全非的事，你是否还是在为创造20××做自己的贡献。守护身边的每一份绿色。

我想我的好奇是正确的吧，因为我体味了这一份感受。

谢谢《唐山大地震》。

不敢说我一定会走好未来的每一步，但是我会更努力的珍惜这一刻。因为我活着。

唐山大地震观后感篇四

前一段时间，我跟姥爷，小姨，姐姐一起去看电影《唐山大地震》。

这个电影主要讲的是23秒、32年的一个故事，里面的主人公方达、方登是姐弟，1976年的唐山地震，使姐姐方登终生忘不了的阴影。1976年7月8日，凌晨3时49分56秒，一场大灾难扑向唐山，地震后，方登和方达的爸爸去世了，而姐弟俩却压在同一块水泥板下，只能救一个，他们的妈妈元妮说两个

都得救，但是，但最终选择了弟弟，“救弟弟！”这句话，永远记在了姐姐的心里，可幸运的是，两个都救出来了，方登醒来后，发现自己躺在地下，天下着大雨，她一个人孤零零走着，被一位叔叔抱走了，又过了一些日子，方登被一对叔叔阿姨领养了，而同时，方登的妈妈和方达以为方登死了，方达的一只胳膊没有了，就这样，姐弟俩都长大了，又幸运的是，在2008年四川地震的时候，姐弟俩都去救援了，结果，姐姐吃东西的时候，听见了弟弟与别人的谈话，姐弟俩相认了，这样一个家庭，从4口~2口又~3口，从此又幸福美满。

从这部电影中，我感受到了母爱的伟大，别人说只能救一个，妈妈说两个都得救，在万般无奈的情况下，她最终选择了儿子，但几十年来，妈妈心里一直感到对不住女儿，这让我深深体会到了做母亲的伟大，一个人含辛茹苦的把儿子方达拉扯大。姐姐一直误会母亲，为什选择弟弟，但姐姐最终明白了，而母亲觉得一直很对不起女儿，每当每年烧纸，母亲总相信女儿还活着，每年都说，每年都说，这样却说了三十多年，可见母亲对那么爱女儿啊！

从这部电影中，我还感受到了姐弟俩知恩图报的精神，他们经历过地震，知道地震给人们带来的灾难，所以在汶川地震的消息传到他们耳朵里时，他们毫不犹豫地赶往到了灾区，全身心的投入到了救援之中。这真的是“受人滴水之恩，当以涌泉相报”。

这部电影讲述了的这个真实的故事，深深地印在了我的脑海之中。

唐山大地震观后感篇五

如果爱情无法用言语来表达，我愿意用生命来证明。电影唐山大地震观后感作文我要用来生回报她，用我自己的理解，我能够回报她最好的方式，就是做她的母亲，所以，我大胆的用想，妈，愿来生你做我的孩子。650字作文秋天是丰收的季

节，是喜悦的季节，丰收和喜悦告诉我们，秋天的责任已经完成！

我早就听人说过这场电影，可我一直没有时间去看。来到电影院，电影开始时，我目不转睛的盯着大屏幕，生怕错过了每一个精彩的瞬间。

看完这部电影，我懂得了：父母是这个世界上最爱我们的人，他们也许有时会做一些不得已的选择，但是我们知道，他们始终是为我们好。我们要支持他们，理解他们，爱他们！

唐山大地震观后感篇六

这几天，我看了一部《唐山大地震》电影，它是一部长达两个小时的电影，非常让人感动。

主要讲的是唐山地震前的一户人家回去的时候，看见了一些反常的情况；很多蝗虫。到了晚上，家里的孩子睡觉，大人干活，干着干着听见几声雷响，下起雨来，然后天空慢慢发紫，紧接着有房子大面积塌陷，轰！

轰！

正在干活的爸爸恍然大悟，说：“是地震！”

快跑！

”爸爸带着妈妈小心翼翼在阵中找到了自己的家，孩子们的妈妈要进去，孩子爸爸说：“危险！”

”说着把自己妻子一拉，自己进去救孩子了，刚一进去那栋房子就哗啦一声塌了，孩子也被压在下面。

过了一会儿，地震停了，一片凄凉。死的死，伤的伤，那一

户人家的爸爸被先找到了，可是已经死了，之后找到了两个奄奄一息的孩子（自己的），但是只能救一个小孩，因为水泥板只能撬一边，妈妈正在犹豫不决，人们要救别人去了，妈妈着急地说：“救弟弟！”

”弟弟被锯掉了一只胳膊，而姐姐死了（其实还活着）。之后妈妈带着弟弟去治疗，而刚刚在拉尸车上醒来的姐姐被一个解放军救援队的叔叔救走并领回了自己的家。一晃二十年过去了，他（她）们各有所成，弟弟当了经理，姐姐当了医生，最后姐弟在一次成都大地震是遇见，姐弟相认，最后姐姐跟随弟弟找到了妈妈，然后去看了看死去的爸爸，并且在看了看死去的爸爸，再看了看你几堵唐山大地震死去人名字的墙，流出了伤心的眼泪。

当看到姐姐跟妈妈相逢时，当看到记载唐山大地震死去二十四万同胞的名字的那堵纪念墙的时候，我的泪不断流下。虽然唐山大地震夺去了许多人的生命，但是坚强的唐山人民靠自己的双手，从废墟上再次建立起了美好的家园。

唐山大地震观后感篇七

闲暇之余，我读了一本名叫唐山大地震的书，读完后受到了极大的震撼！

那一场发生在多年前的大灾难，从蕴酿、发生、结束、到重建，一切均像在钱钢先生的笔下复活了一般，一桩桩感人的故事，一个个经历劫难洗礼的人物，一下子全浮现於眼前，我就像参与其中，见证？那人类有史以来，一场最惨烈的大天灾。

这确实是一场浩劫。作者并没加上一丁点儿的夸张、一丁点儿的放大，只用了最写实的方法，将几位亲身经历地震人士的感受记下来，将地震的死亡人数、影响范围等资料摘录下来，已教人感觉到那是一件多麽悲惨的事。但愿这一切都是

假的。

书中记录了很多受灾者的故事，有几个令我印象极为深刻。在第二章，作者的采访笔记记录了这一件事：一个孩子在地震时遭撞伤，头皮被掀开一大块，里面满是沙子，救灾人员用水去为他冲洗，每洗一下，那孩子便抽搐一下。读到这一段，我几乎掉下眼泪，那只是一个小孩而已，一个本应天真烂漫的小孩，却要承受？成人也难於忍受的剧痛，这是多麽的令人心酸啊！另外还有两个故事令我热泪盈眶：分别是那位被楼板压住下身，无法脱险的护士，及明知病人救不活，但仍要尽力去救治的仁医。三件事都叫人感到那麽惋惜，无奈。

害的动物本能吗？但这仍不算是最令人类汗颜的地方，最令人感到羞耻的是我们一直引以为荣的科技万能思想。人类就是太过倚赖它，明明看见一大堆不寻常的事正在发生，但一点也不担心，因为我们信任的那些仪器并没有动静，所以不会有事发生。结果一直被人类奉为至宝的仪器出卖了人。我们应该反思一下，日渐发达的科技，是否就是加速我们灭亡的毒药呢？况且，那些所谓的新科技产品、现代化建筑，能抵抗大自然的力量吗？千多年累积而来的科学知识所造出来的建筑，大自然只用了短短的几分钟已将其完全摧毁。人是否要醒觉，不应再完全倚赖这些不可靠的东西呢！

唐山大地震观后感篇八

76年唐山大地震，人们在地震面前显得是那么的弱小，那么的无助。

丈夫用生命换得了妻子的生命，而妻子在悲痛之余，发现自己的龙凤胎孩子还活着，被一块石板压住了两头。此时救援人员发现石头无法抬起，两个只能救一个，母亲坚定说：“两个都得救！”可救援人员没有办法，最后母亲只能心痛的说：“救弟弟！”姐姐听着了，绝望了，这三个字深

深的印在脑海里了！弟弟救活了，一只胳膊没了！

本以为必死的姐姐却奇迹般的活了，她的心有的只是对母亲的恨。她没有找母亲和弟弟，而是被当做孤儿被一对解放军夫妇给收养。

长大的她一直没有回过唐山，知道08年汶川大地震，学医的她跑到前线进行救援，被一个母亲的行为感动了，终于理解了妈妈当时心情，慢慢放下了对亲人的恨，觉得弟弟能活着，真好！

受到良心谴责的母亲，她没有搬家，一直守在唐山过着清贫的生活，说是等着丈夫和女儿的魂回来。她没有再嫁，一辈子就嫁给这个用生命呵护她的男人。

姐姐回来了，看到母亲为自己准备了“西红柿”，这是地震前母亲许诺给孩子的。上学的书本，母亲也是买两套。母亲给孩子跪下了说对不起，渐渐姐姐理解了母亲，明白了母亲的爱。母亲，我亲爱母亲，对不起，我整整折磨了您32年！

唐山大地震观后感篇九

唐山大地震观后感 电影《唐山大地震》，我看了两遍，第一遍是在学校，第二遍在家，非常感动。电影一开始，屏幕上涌出一大片人名，我知道那是遇难者的名字，每一个名字都代表着一个生命从这个世界上消失了，突然有一种想哭的感觉。整部电影让我感动得眼泪一直在眼眶里打转。人的生命是多么的脆弱，地震是多么的无情。面对灾难，人们却是那么坚强、有爱心。灾难没有击垮人们，反而让人们更加勇敢地面对以后的生活。虽然灾难无情，人间却有爱。让我们好好学习，珍爱生命，珍惜自己的亲人，珍惜今天的美好生活。

今天下午，学校组织全校同学去上海影城观看《云天奇观》这部电影。

这部电影的主要内容是：天空中的云是我们每天都能看到的東西。那是因為地球上有了水。云的形狀可謂說是千姿百態。它有時像一群仙女正在翩翩起舞；有時像那只狡猾的狐狸正在向烏鴉說甜言蜜語的謊話；還有的……所以，它根本沒有一個固定的形狀。不過，你可別小看它哦！人們要預知暴風雨或台風等災難還都靠它呢！

其中，最讓我感動的是氣象台的職務人員不管是夏日酷暑還是三九嚴寒。都會守在儀器旁記錄、觀察。之所以我們會能知道那麼多的天氣情況，那都离不开氣象台的叔叔、阿姨的辛勤勞動啊！

人類是多麼聰明呀！人類是多麼偉大呀！因為我們不僅已經知道了雲層的變化會有什麼現象出現，為了更仔細的觀察，還發明了觀察儀和飛機。讓雲給大家做更多的貢獻。我希望，我相信，隨著科技不斷發達，不斷創新，人們一定會發明出更好的儀器為我們的的生活更好地服務！

唐山大地震观后感篇十

《唐山大地震》這部電影自開播以來人們就爭着看，看完后就眼淚直掉，我看後也真正体会到什么叫生離死別！

這部電影主要講述了一個因為“唐山大地震”，而由23秒改變32年的故事：1976年7月28日凌晨，一場7.8級大地震將唐山在23秒之內變成一片廢墟。一個年輕的母親在面對兩個孩子只能救一個的絕境下無奈選擇了犧牲姐姐而救弟弟，這個決定改變了整個家庭的命運，讓幸存者陷入一個震後32年的情感困境。

讓我震撼的一幕：32年後，得知當年姐姐沒死，母親竟下跪求自己女兒原諒時，我的眼淚不知不覺奪眶而出。作為母親，可以屈下雙膝，向自己女兒認錯，確實不簡單。

还是那个母亲，虽然她丈夫死了，但她却一手撑起已经支离破碎的家，为了逝去的丈夫，为了全身心养育儿子，毅然拒绝别人的求婚，宁愿挨苦，也不愿意对不起自己的良心。

唐山大地震毁去了多少家庭，使多少孩子变成了孤儿，多少女人变成了寡妇！不过，我相信，地震无情人有情，人间自然有大爱。在此，我对受到大地震伤害的同胞深表同情和慰问。