

# 最新二年级音乐课郊游教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 二年级音乐课郊游教学反思篇一

《郊游》是一首儿童歌曲。旋律流畅，朗朗上口，学生们都很喜欢。歌曲的音域不宽，只有九度，便于儿童学唱，这首歌曲是二年下册开学第一节唱歌教学内容，我在上课时仍然继续巩固唱歌教学的常规：歌唱的姿势，发声的位置，自然的声音，不喊唱等要求。

本课在教学设计中运用了情景教学，让孩子们通过进行郊游的音乐活动来学习知识，并通过自己的思考对音乐活动加以拓展。随着故事的情节发展，孩子们在演唱、器乐和表演的能力上都得到了发展。同时上课的注意力也更为集中，课堂气氛也非常活跃。本课的教学设计偏重于让学生在音乐活动中学习，孩子们在课上的表现非常积极踊跃，小组活动中都能够积极地去参与讨论。但在课上让学生练习和表现的时间有些不足，有的小组积极讨论的结果没有通过实践去体验。没有能在大家面前展示自己的能力和。因为在今后的教学中，应多给学生一些练习和表现自我的机会。在音乐课堂上，锻炼学生演唱的自信是最重要的。

需要反思的问题是，在课上要给学生多少练习的时间。我认为，一些平日课上的练习是必不可少的，在课上也应该给学生多一些时间去对新接触的歌曲有一些把握，并给够时间让每一个学生登上舞台展示自己。所以在以后的课上我会让学生多加练习。

## 《郊游》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 二年级音乐课郊游教学反思篇二

1、活动重视幼儿主体性的发挥。

从自制材料环节到游戏玩法讨论等环节无不体现了以幼儿为主体的精神。

2、材料提供的丰富性和园本化。

（1）活动中提供给幼儿的草球、草绳、草墩和禾把的花式多样化，教师由此体验到辅助材料多一些更能刺激幼儿创造的欲望，提升活动的效果。

（2）善于利用园本课程资源和教研成果，在引导幼儿进行变废为宝的自制材料过程中丰富了体育活动的教育教学内容。同时也有有机地整合了体育、科学、美术等领域内容，有效渗透环保理念。

3、多层次游戏目标清晰，难易有别，利于幼儿积极性的调动和创造力的培养，同时富有乡土特色。

## 二年级音乐课郊游教学反思篇三

《郊游》为台湾儿歌，旋律平易，亲切，朗朗上口，歌曲描写了儿童结伴去郊游的情景，要求学生在演唱歌曲，感受音乐的基础上，培养学生音乐表现的能力。课堂上，引导学生运用各种音乐方式创编歌词，创编动作，做游戏，创设了郊游的心情和大自然美丽的景色。使学生展开丰富想象，在春天里，可以坐火车出发，去踏青，放风筝，还可以开展许多有益活动。组织学生进行游戏表演，一组表演坐火车，一组表演放风筝的情形，其他同学分别表演划船，穿山洞，过小桥。此时课堂气氛活跃，学生不知不觉地进入到所创设的课堂情境中，用心感受、体验了音乐的'情绪。提高了自己的音乐表现力，最后我还设立了个人表演奖，鼓励学生创新，引导学生对自己的表演进行适当的评价，并提出新的努力目标。

在这课堂上让学生亲身去参与郊游的音乐活动，体验生活中音乐的乐趣，自己去寻找春天郊外的景色，体验大自然的变化，并运用音乐方式同他人进行交流和情感沟通。通过讨论，创编歌词，歌表演，从不同层面丰富了学生的体验，提供了让学生充分表现自我的舞台。

## 二年级音乐课郊游教学反思篇四

《郊游》是一首2m4台湾儿童歌曲，旋律流畅，朗朗上口，歌曲好听，便于儿童学唱。在这一课教授中我采取先出示台湾美丽景色的图片引出台湾儿童要很出去郊游来听赏歌曲，引起学生们好奇的心情。在接下来学唱环节我设计了听歌曲节奏踏步，根据节奏读歌词，用哼唱法熟悉旋律，再到分句学唱。本节课歌曲简单只有第三小节中附点八分音符跟普通的八分音符不同，我让学生们重点聆听，很快就能掌握附点八分音符的正确唱法。音乐是美的艺术，音乐教学是引导学

生审美发现的过程，美的教学环境可以成为有效的潜在教育手段，而美的感受这个过程的基础是聆听，本节课学生聆听的很认真，但是在接下来学生的自我创造环节中沒有大胆放手让学生们做，跟歌曲中快乐的郊游沒有和学生的歌声融合在一起，学生们放不开；跟歌曲做表演我把学生分成两组，一组做动作另一组唱歌，形式有点单一，可以让一组做动作另一组伴奏，；也可以一组演唱另外一组伴奏，增加形式让学生加深对歌曲节奏印象。

都说兴趣是最好的老师。这也是孩子们喜欢音乐课的原因，只有他们带着兴趣去学，才能从心底热爱音乐，才会主动去学习，让学生由自主活动的空间，才能激发学生更多的音乐创造才能，这也是我今后备课、上课的重点。

## 二年级音乐课郊游教学反思篇五

《郊游》为儿歌，旋律平易，亲切，朗朗上口，歌曲描写了儿童结伴去郊游的情景，要求学生在演唱歌曲，感受音乐的基础上，培养学生音乐表现的能力。

我在设置教学情境时，首先让学生欣赏图片，通过让他们回答看到了什么，来激发他们的兴趣。接着通过一系列的音乐活动，让孩子们感受音乐的情绪，边哼唱边做动作，这些对于生性好动的孩子们来说，无疑是一块德芙巧克力，诱惑他们为了得到美食而全力付出。

《郊游》这首歌中的第二乐段的节奏、音准是个难点，根据节奏来朗读歌词，强调附点与后十六分音符的节奏，易于后面的学唱。低年级儿童起点较低，不识歌谱，音准欠佳，顾以模仿老师来学唱，师一句，生一句。每句学会后再完整地演唱，学生的注意力不强，所以我以多种演唱形式来巩固歌曲：师生接唱、分组唱、男女生唱等等。

教师优美动听的教学语言不但能给学生美的享受，同时也会

激发学生的内在情感。《郊游》歌曲中的第一、三乐段和第二乐段的演唱情绪是不同的。我通过提问，让学生开动脑筋，自己找出歌曲中不同的情绪，1、3句活泼此文欢快，2句是舒展优美，用表扬地语气来引导学生：你们都是一只只百灵鸟，歌声要悦耳动听。

这节课最后的歌曲表演，使课堂推向高潮。表演分为舞蹈动作，与打击乐的加入。舞蹈在第一个环节已经加入，所以重点在于先指导学生使用打击乐，学生表现得非常积极、热情，学生表现得更加兴致勃勃了。

整节课我觉得结构挺好的，细节问题要再多注意、多改进，课堂灵活性也要加强。