

2023年教育部博士专业目录一览表 教育部 部教练讲座心得体会(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人教版小学一年级数学数一数教学反思篇一

“找规律”是根据课程标准改革理念新增加的内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要是介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

为了让学生自然地接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，我设计了游戏导入环节。通过游戏，学生兴趣被调动起来，跟着老师做有规律的动作。然后让学生自己创造有规律的动作，课堂气氛相当热闹。整个课堂气氛高涨，不仅学生热情全都调动起来了，还渗透了后面即将要学的新知识。

为吸引学生提高学生兴趣，让学生猜六月一日是什么节日。再出示教学主题图，让学生在愉悦的环境中讨论发现规律。本节课我使用了现代教育技术辅助教学，每个例题都制成了课件，这样教学内容就具体化、清晰化。教学中遵循儿童由易到难的认知规律，先找简单的规律再找复杂的规律，先由老师“扶”着学再到老师“放”开让学生自主学，既面向全

体，又让有困难的学生能在老师的引导下学懂，还满足了思维活跃的学生想自己探究、找出规律的渴求。（通过对比，让学生体会到规律既可以是单层的，也可以是多层的，既可以是2个2个一组的，也可以是3个3个一组的，体会规律的多样化。）

在课堂上我把学习主动权交给学生，我充当一个参与者和组织者，让学生通过讨论、猜测、动手摆一摆、涂色等活动，自己发现图形的排列规律。在教学最后，我把知识进行了拓展，让学生找一找生活中的一些规律，学生都纷纷举出生活中有规律的事物，通过举例让学生体会生活中规律无处不在，因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。只要同学们善于观察，会发现生活中处处有数学。

总之这节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务。但是，也存在一些不足，由于内容安排较多，有些环节有些仓促，今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。

《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境以及他们感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，从而对数学产生亲切感。在教学中教师要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现、探究的思维空间，使学生能更好地去发现、创造。在这一理念的指导下，我执教“找规律”第一课时，图形的规律，以学生喜欢的“联欢会”为主线进行教学，通过“做游戏——观察教室设计——布置教室”这一过程，使学生在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养初步的观察、概况、推理能力，提高相互合作的意识。课后，我对课堂上出现的一些情况进行了思索。

1、游戏引入，极大地激发了学生的兴趣，通过两组图形形成“有规律”和“无规律”的直接体验，体现出规律的优越性，引起学生的好奇，激发了学习的愿望。

2、对于规律的概况总结符合学生的年龄特点，不是直接的给出概念，而是让学生通过观察、发现、自己进行总结，教师及时规范数学语言，并积极鼓励学生用准确的数学语言描述每组图形的规律，训练了学生的语言表达能力。

3、例题、练习题设计有梯度。在例题教学中，第二组图形的变化较第一组图形的变化还多了颜色的规律变化。在练习中，增加了三个图形为一组有规律变化的图形。拓展学生的思维。

4、由于本节课上的是25分钟的片段教学课，所以没有更多的拓展，在一节完整的数学课中还可继续拓展声音、动作等的变化规律，将数学与生活紧密联系在一起。对于后边的自己设计规律的活动由于时间关系，没有在课堂上完成，但是课后孩子们设计的非常好，已经有学生独立设计了四个、五个图形为一组重复变化的规律，孩子们的想象力是无穷的’，这也启发我以后教学中应积极鼓励学生大胆想象，敢想敢问敢质疑的好习惯。

人教版小学一年级数学数一数教学反思篇二

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

一、 创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《位置》时，在主题图讲完后，我请同学上台表述自己的好朋友的位置，请下面同学们猜一猜他是谁？同学们的学习热情顿时高涨，踊跃举手，争先恐

后地到前面来让大家猜一猜他的好朋友是谁？这不仅激发了学生的学习兴趣较好地巩固了本节课所学的知识，同时也对学生进行了团结友爱的思想教育。

二、以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《数的顺序 比大小》时，我让学生猜一猜比11大比20小的数可能是几？刚开始部分学生认为答案只能有一种，所以回答时只说一个，回答问题的学生多了，他们发现了这道题的答案不是唯一的，再回答类似的问题时，学生可以很快说出全部答案。因此在教学中以猜为动力可以很好地培养学生思维的灵活性，多样性。

三、在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气。如我在板报上设计了“小小擂台”板块，分小组进行“夺红旗”比赛，在平时的教学中我设计比赛项目，或以小组集体成员的力量为小组争得荣誉，或以个人在活动中的表现为小组争得荣誉，从而培养学生的竞争意识，增强了学生集体荣誉感。

人教版小学一年级数学数一数教学反思篇三

北师大版小学数学一年级下册教材里的第一单元——生活中的数，这一单元，使学生们又一次接触了数的知识。事实上，学生在生活中积累了许多100以内数的知识，这是本单元内容的重要资源和必备基础。因此只有创设多种多样的活动，如数一数，拨一拨，猜一猜，写一写，比一比，说一说等，这样才会使学生通过大量的感性经验形成表象，进一步体会数

的意义。同时，富有生活气息的数学活动会大大提高学生的学习兴趣，使他们感到数学来源于生活，生活中处处有数学。

本单元安排了四课内容：数铅笔，数豆子，动物餐厅，小小养殖场及一个练习。先从学生身边的实际情景中，接触到大于20而小于100的数，同时，复习20以内数的知识。进一步会读，会认，会写100以内的数，体会数位，基数，序数的意义。在实际的活动中培养学生的数感，再通过实际的事物来巩固对数的认读，能对100以内的数进行估计。然后会比较100以内数的大小。初步感受一列数蕴涵的规律。最后，结合生活实际，理解多一些，多得多，少一些，少得多和差不多的含义。能在具体情景中把握数的相对大小关系，培养学生举一反三的能力。

教材设计了“数铅笔”的活动，使学生经历从实际情景中抽象出数的过程，教学中还可以设计数其他实物的活动，这不仅丰富了学生对100以内数的生活经验，同时使学生感受到数与日常生活的密切联系。一部分学生对于大于20的数接触的机会比较少，缺乏一定的生活经验，这使得他们在理解100以内的数时感到抽象。因此，要结合具体材料进行数数。学生在数数的过程中要是用到了不同的方法数要予以鼓励。

“数豆子”一课首先通过估计一把豆子的颗数引入估计活动，然后通过验证估计结果，引入数的写法。这样不但激发学生主动探索的兴趣，而且培养学生有根据的进行估计。学生原有的数感与发展水平是有差异的，因此，学生数感的形成也是一个潜移默化的过程，只有有意识的在日常教学活动中对学生渗透培养。

在“动物餐厅”里，通过猴子和小狗拿盘子的生动画面，激发学生的学习兴趣，让学生在具体的情景中感知两个数的大小。对学生来说，抽象地比较数的大小有些困难，当学生通过观察画面，自己数出小猴和小狗拿的盘子的个数后得出结论，再要求他们用符号来表示就会更加体

会“”，“”，“=”符号的含义。

通过创设“小小养殖场”这一生活情景，使学生体会数量之间的大小关系，理解多一些，多得多，少一些，少得多和差不多的含义，使学生逐步建立数感。

练习一是结合本单元的几个知识点，来设计练习题的，其目的在于巩固练习，复习提高。

本单元的标题为“生活中的数”，这就体现了数与日常生活的密切联系，体现了教材强调从学生身边的事物出发认识数的思路。因此，教师要设计多种多样的学习活动，让学生在操作活动中体会到物体与数量的对应关系，从中抽象出数的模型，体验数的实际意义；要鼓励学生运用数来表达和交流信息，体会数的作用；在学习写数过程中，让学生经历运用恰当的方式表达数的过程，进一步体会位值制；在具体情景中，让学生运用自己的语言描述数与数之间的相对大小关系。

人教版小学一年级数学数一数教学反思篇四

钟表对于一年级学生来说并不陌生。从课前与学生的交流能够发现，由于生活中经常接触钟表，所以大部分学生对钟表上的时针、分针，甚至秒针都有了必须的认识，对生活中的整时有必须的感性生活经验。但学生的这种感性认识往往是笼统的、片面的，只停留在感知的层面上，没有构成可操作性的认识时间的思维方法。因此，在设计本课时，一方面要抓住学生的已有知识背景，挖掘学生的生活经验，另一方面，要引领学生经历认识钟面和认识整时的过程，注重体验和感悟，让学生掌握看时间的一般方法，然后在解决实际问题的过程中进行巩固和深化。我在设计本课时遵循以学生为主体，引导他们观察、比较、动手操作、合作探究大胆表达，在主体探究中学会认钟表的方法。经过实际教学，反思如下：

- 1、课件引发学生的兴趣。为了充分调动学生学习的主动性，

吸引学生的注意力，整节课我利用精美的课件，激发学生的兴趣。“猜谜语”也是一年级学生这个年龄的小朋友最喜欢的，所以，让学生在自我喜欢的“猜谜语”中导入，之后用课件展示多姿多彩的钟表，一方面让学生了解钟表与日常生活是密切相连的，一方面抓住学生的年龄特点、心理特点，创设情景，让学生在整体上建立钟表的感性认识，从而调动学生学习的进取性。

2、注重培养观察本事。培养观察本事方面我在认识钟面及整时中充分体现了，首先：课件出示钟面让学生观察，看看钟面上都有什么？借助学生在生活中获得有关钟表的经验，放手让学生自我去认识钟面，在这个环节中，我完全让学生经过观察，说说自我的发现，学生能很详细地汇报自我的发现，然后让学生对照自我的钟表再次观察。在学生对钟面有了必须的了解以后，我开始进行教学——认识整时，这也是本节课的教学重点，经过学生观察、交流，以及练习的比较，让学生掌握“分针指着12，时针指着几就是几时”。

3、重视动手操作实践。“儿童的智慧在他的手指尖上。”课标倡导的学习数学的重要方式之一是动手实践。由于时间是比较抽象的概念，学生学习起来可能有必须的难度，所以需要很多的操作活动来学习。我让学生每人准备一个实物钟面，结合教学资料，适时让学生动手拨一拨，课中我让学生亲自动手拨钟表，为学生供给了动手实践、自主探索、观察与思考发现的机会。

1、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听教师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。

2、提出的问题方向不够明确。如在让学生观察三个钟面，让学生找出三个钟面的异同点时，我让学生说说从三个钟面上你发现了什么，这个问题就提得太泛了，使学生抓不住要领，

答不到点子上。应尽可能从一个角度去问，比如问时针和分针指在哪里，有什么共同之处，这样答问的范围便受到了限制，才不会产生歧义。所以教师在设计提问时要充分估计学生在理解中可能出现的问题，做到摸清抓准、切中要害，使提出的问题有的放矢。

3、课堂中，学生举手发言的面还不够广。

4、我觉得我的语言还不够精炼，如果我的语言能更活力、丰富些，尤其是激励学生的语言再丰富些，这样能更好地关注学生的情感、态度等方面的发展，从而调动学生的学习进取性。

总之，教学中仅仅教会学生书本的知识是远远不够的，应让学生在学书本知识的同时，感受到数学的魅力，热爱数学，主动学习数学。在今后的教学中，还应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作本事，培养学生的观察本事和语言表达本事。同时，要不断地学习，使自我在课堂上有足够的应变本事，不断提高自我的业务水平，这样才会使学生喜欢数学、学好数学。

人教版小学一年级数学数一数教学反思篇五

在本堂课的教学中，我力求从以下几方面进行突破：

如何让学生“乐学”，提高教学效率，一直是教学改革的重心问题。而游戏教学在贯注“乐学”思想方面是独领风骚的。它依据教学内容创设情境，就是为了从根本上解决学生的“乐学”问题。教学游戏，是学生乐于学习之“源”。这节课一开始，老师生动的讲述，加之蓝猫的吸引，便把孩子们带入了生动的情境中，进行闯关来激发了孩子们的学习兴趣，调动了他们主动参与学习的积极性，从而积极地参与到学习、实践中来。而闯关游戏中的几道关卡则做到了有序牵引，层层递进，孩子们在通过自己的努力，享受闯关成功带

来的喜悦的同时，愉快而轻松地复习了1—9乘法口诀的有关知识，真正做到了寓教于乐，寓学于乐，“乐”在活动中。

作为一堂复习课，闯关游戏仅仅是课堂中的串连形式，复习的内容才是课的实质。这节课，为更好地巩固1—9的乘法口诀，并利用乘法口诀解决简单的实际问题，把有关知识有机地、有序地分布在每一个环节中。游戏中，第一关知识梳理，让学生对这一单元的知识进行了一个总的整理。分为两部分：乘法口诀和求一个数的几倍是多少。接着利用乘法口诀进行计算为主，对乘法的含义作了回顾，通过整理算式，寻找出了隐藏在其中的秘密，而接算式一环节中，更为乘法的后续学习埋下了伏笔。第二关口诀游戏宫，在看得数想口诀中，有效地了解了学生乘法口诀掌握的熟练程度外，渗透了一题多解的思想。而看图列式和第四关动动脑，是用数学的过程，同时也巧妙地让学生从中领会从不同的角度观察思考，就会出现不同的解题结果。充分锻炼了学生用数学知识解决实际问题的能力。

无论是课引入时的场景，还是课最后的拓展活动，都是孩子们较熟悉的日常真实活动情境，在这里，把生活情境和数学知识密切联系起来，允许每个孩子自由选购自己喜欢的商品，让他们去经历、去体验，真正感悟到数学知识来自生活，生活中处处有数学，同时，在充分参与购物的基础上，组织学生进行有效地交流、进一步地体验由课内向课外延伸，使他们进一步体会到数学的价值所在。

人教版小学一年级数学数一数教学反思篇六

《认识图形》这一课是学生学习空间与图形的起始单元，小学生在日常生活中已经接触各种形状的物体，有一定的感性认识，通过本课的学习将他们的已有的感性经验进行整理抽象。针对对本课的特点和学生年龄特点的理解和处理，为了在教学中取得好的效果，主要在以下几方面进行主要关注：

在本节课中一系列的知识点都通过学生的动手实践来获得。兴趣是推动学习的一种最实际的内部驱动力，是学生学习积极性中最现实最活跃的因素，同时根据学生好奇、好动心理，课上就让学生把课前准备充足的活动材料，每个小组一堆实物（如：牙膏盒、乒乓球、易拉罐、魔方、小木块等）玩一玩，分一分，在这样的过程中学生不知不觉地感知了这些实物的形状，并为后继学习营造了一个良好的学习氛围。又如：在摸一摸环节中，让学生认真地看一看、摸一摸球、圆柱、长方体、正方体有什么感觉，跟小组同学说一说。这样不仅每个学生自我表现的兴趣得到满足，而且学生在实践中感知长方体、正方体、圆柱、球等形体的特征。充分调动了学生的全员参与和全身心投入，让学生在活动的课堂中逐步加深了对长方体、正方体、球、圆柱的认识，体会感悟出其特征，使抽象的概念具体化。

为了更好的联系生活，应用所学知识，教师设计了多种有趣的的游戏。找朋友的游戏，让学生根据对正方体、长方体等的认识，寻找生活中的实物，这样能把物体、几何图形、图形名称联系起来感知。猜一猜的游戏，让学生通过对图形的观察、触摸、感知后，直接用手进行触摸物体，使学生能通过触摸准确想象出物体的形状，并同几何图形联系到一起，说出物体的图形的名称。找一找的游戏是让学生根据教师提出的内容，学生通过触摸，找出物体。摆一摆的游戏，让学生通过摆长方体或正方体等图形，感知拼摆后所形成的图形，并有效感知其数量，如用四个小正方体摆一个大正方体需要几个，并从不同侧面观察拼摆图形的形状。

在游戏中，让学生快乐运用所学知识，并进一步进行升华，提高对图形的认识，有效的分清物和图的联系，提高学生学习的兴趣。

纵观学生在课上的表现，参与热情高、学习兴趣浓，从他们欢乐的笑脸上，从他们友好的话语中，从他们不愿离开的脚步里，从他们天真的眼神中，我又一次感受到做教师的快乐，

为师者还有何求呢!拥有这些足以!

人教版小学一年级数学数一数教学反思篇七

- 1、通过幼儿动手操作，引导幼儿发现并运用按颜色或形状等某一特征进行排序的规律。
- 2、引导幼儿主动、专心地进行操作活动，并讲述操作过程和结果。
- 3、有兴趣地参加活动。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

珠子（颜色和形状各异）、绳子、展示架2块、教师自制的项链一条（按颜色排序）、贴绒彩色卡片（与事先穿好的项链相对应）、音乐磁带。

- 1、教师戴一条自制的珠子项链（按颜色排序），引起幼儿动手制作项链的兴趣。

教师交待制作项链的要求：每个小朋友穿一根项链，先把绳子的一头打个结，保证穿好的珠子不会掉，然后一个一个珠子往绳子上穿，这时要动脑想怎么穿才能使项链更漂亮，珠子不要穿得太多，最后把两头打结在一起。

幼儿分组制作项链，老师巡回观察指导，同时也穿一条按形状排序的项链。

- 2、幼儿各自将自己制作的项链挂到展示架上，教师将脖子上戴的项链和刚制作的项链都挂在展示架上。

请幼儿比一比谁制作的项链最漂亮。

3、教师将幼儿认为漂亮的项链挂在另一展示架上，请幼儿说一说：“为什么你觉得它漂亮？它的排列有什么小秘密？”

教师要注意启发和引导幼儿在仔细观察的基础上发现规律（按颜色、形状排序）每当幼儿说出一种排序的方法，教师就出示一种排序贴绒卡片标志，与幼儿一起分析排序规律，并进行接龙。

4、幼儿动手自制项链（幼儿可根据自己能力选用一种或两种方法）教师巡回观察指导，并适当提问：“你是按什么规律来穿的。”

幼儿穿好后，小朋友之间互相观赏，并对同伴说一说自己是按什么规律穿的，并和原来的项链作以比较，让幼儿感到按一定的规律穿的项链更漂亮好看。

5、幼儿带上自制的项链在优美的音乐声中展示，让幼儿体验到成功的喜悦。

“小朋友，谢谢你们，为我们加工了这么多漂亮的项链和腰带，下次，我再请你们帮我加工好吗？”

请幼儿找一找在日常生活中有哪些东西是按一定的规律排序的。

人教版小学一年级数学数一数教学反思篇八

一、引导幼儿通过实物操作。学习3的分解组成，了解互换规律。

二、培养幼儿的解能力。

引导幼儿理解相邻数的关系。

每个幼儿1个小盒子、2个小口袋、3个苹果图。

1、以讲故事的形式引题。

（让幼儿边数边回答）

2、教师：我们的爸爸妈妈工作辛苦了一天了，让我们把它放到2个口袋里带回家让他们尝一尝好吗？幼儿回答。

教师：现在让我们看看每个口袋里能分几个？（让幼儿自己动手）

3、引导幼儿说出自己是怎样分苹果的。并引导幼儿理解3可以分解成2和1，1和2。

1、教师请一位小朋友让他说说把果园叔叔给我们的3个苹果。其中一袋给爸爸，那妈妈的那一袋应该是几个？（让幼儿动手操作、数一数、说一说）2、引导幼儿根据分解式，学习3的减法算式。

（3可以分成1和2，2和1， $3-1=2$ ，3可以分成2和1，1和2， $3-2=1$ ）3、引导幼儿根据教师的故事进行操作。

1、教师：爸爸妈妈是爱我们的，爸爸的苹果和妈妈的苹果又放回了盒子里。宝宝们你们摸一摸现在的盒子里有几个苹果？（让幼儿动手操作、数一数、说一说）2、学习3的组成，让小朋友知道3是由1和2或2和1组成。 $1+2=3$ ， $2+1=3$ 3、引导幼儿根据教师的故事进行操作。

（老师和小朋友互动）儿歌：3的分解组成小朋友问问你，3可以分成几和几？

老师，我告诉您，3可以分成1和2，1和2合起来是3。

3可以分成2和1，2和1合起来就是3。

教学反思这节课我根据幼儿的思维特点和学习规律，在轻松的游戏里，帮助幼儿通过充分的实物操作、建立和理解数及符号的意义，真正地掌握数的概念由此得出。活动中我选用了小盒子、苹果图和小口袋都是幼儿平常熟悉、喜欢玩的物品，既能让幼儿在活动中锻炼手部小肌肉的灵活性，又能把数学中数物的匹配练习融入其中，使数学活动更具有情趣性。有趣的游戏激发了幼儿参与活动的愿望和操作乐趣。

在活动中我是介绍者和参与者，是幼儿的游戏伙伴。当幼儿活动中出现困难时，我有点急，反复的告诉幼儿。这时幼儿就显得没有信心了。在以后的教学中我应适时的加以引导、鼓励，倾听幼儿的讨论与表述。

人教版小学一年级数学数一数教学反思篇九

1、学习用目测和步测的方法，区别物体的远近。

2、学习使用不同工具测量同样的距离，初步感知距离与测量工具之间的关系。

3、激发幼儿对测量活动的兴趣。

2、教师站在门和窗之间，幼儿目测：老师离门近还是离窗近？

3、使用幼儿用书第7页，看看哪个小动物跳得远，哪辆汽车进车库的路远，并用小棒量一量。

1、教师和一个幼儿一起步测教师长度（从教室前面到教室后面之间的距离），教师与幼儿边走边数共走了几步，然后将幼儿测量的结果分别记录在黑板上。

1、幼儿发现：用不同的工具测量一样的距离，需要测量的次

数是不一样的：测量工具越长，需要测量的次数越少；测量的工具越短，需要测量的次数就越多。

2、游戏：机器人。