

# 2023年小学美术书画展计划总结报告(精选5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 小学美术书画展计划总结报告篇一

本册教材突出了“美术.人文.科技”交融的创新教育理论，以“美术与人文”、“美术与科技”两个方面组课，观念适度超前，兼顾实际的可操作性，可促进学生的创新意识和动手实践能力的发展，展现视觉艺术的魅力，注意拓展其内涵和外延。该册课题系列潜移默化地体现了美术文化的内涵，人文意识和科学意识的培养，以及美术与科技相结合的特色，适当注意与其他学科的关联。如“形形色色的民族乐器”便与音乐学科息息相关。

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用能力，感受美术所带来的乐趣。

1、运用形、色、肌理、空间、节奏、装饰把自然美、作品美相结合。选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

3、结合学校及周边村庄的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

4、关心乡土美术文化，感受乡土人情，对民族艺术与探索世界多元文化和科幻创作产生兴趣。能借助艺术媒材大胆地学习、表现与发展个人才艺，有热爱家园和表现科学生活的情趣。

5作品，培养民族自豪感。

第一单元：学习美术形态的分类及其艺术特征，更好地认识美术作品的多样性、丰富性和生动性，从中初步领会美术作品中主题与题材、内容与形式、作者与风格的内在联系。

第二单元：结合学生的生活经验和人们的文化生活，引导学生理解和亲身体验设计艺术的内容和形式。

第三单元：引导学生了解中国话，及学习有趣的题材、练习大胆的笔墨、追求画面的大效果。

第四单元：欣赏电脑美术作品，体会其艺术特征和美感。

第五单元：学习本单元相关的造型、色彩、审美、制作工艺等方面的知识，培养学生热爱祖国、继承民族优秀传统文化的思想感情。

第一单元：引导学生尝试运用概括、通俗的美术语言，描述、分析、评论具体的美术作品。

第二单元：培养学生的设计思维和创新意念，加强徒手应用工具与材料等实际操作能力。

第三单元：引导学生掌握并运用中国画的绘画技巧。与美术大师“亲密接触”，从而培养学生功能热爱大自然、保护环境的高尚情操，和善于观察、大胆表现、勇敢创作的良好行为。

第四单元：引导学生掌握并运用电脑创作美术作品，掌握相关技巧，提高审美水平。

第五单元：结合学校、班队的活动进行策划、制作、表演与展示，积极探究与体会美术与传统文化的关系。

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改

的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

- 5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。
- 6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。
- 6、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

根据教材要求，本期我有的放矢的进行了形式多样的绘画教学，着力提高学生感受美、表现美和创造美的能力。贯彻加强基础知识，开发智力，发挥学生的个性和创造性的原则，重视审美教育和加强工艺设计教育，力图把知识性、趣味性和科学性融为一体。

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，对美术有了较高的欣赏能力和有较强的写实能力，已初步理解并能应用透视、色彩等基础知识和技法。从上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难、有惰性。要开展一帮一的活动。不足之处：

- 1、学生对于活动作业的认识态度有所偏颇，对于回家进行作业的投入度不高。学生乐于参与探究活动，但对于自己准备各类身边常见材料的投入度很低。

## 2、部分学生上课缺少兴趣，作业完成男生较差。

本册教材共12课，其中造型·表现9节，设计应用1节，欣赏评述2节，教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力等。美术学科很难像数学、英语一样分成若干个等级，总体是块状的，尽管内容从1—6年级也有递进，但很难截然分清。有的内容在四年级出现，在六年级还会出现。要求教师在教学中根据学生的特点，把握教学深浅。因为是六年级，所以内容越来越广，难度越来越大，对教师的教学也提出了较高的要求，没有充分的备课是上不好六年级的课的。

运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

1、认真备课，认真上课。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、做到深入钻研教材，抓基础，抓课前准备。制作好范画，手工范品及、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加各级各类比赛，使他们得到更大的提高。

5、跟班主任联系配合，端正部分学生，特别是部分男生对美术课的态度和认识。

6、利用欣赏、复习、直观教学等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力，激发学生对美术的兴趣。

课题：如何丰富学生的想象力

措施：

1、用生动有趣的语言作引导，丰富想象力。

生动活泼幽默诙谐的语言能给学生一种美的享受，把学生带入一个轻松地学习氛围，引导学生入情入境，如同身临其境般地被陶醉迷恋进而激发学生学习兴趣，展开想象的翅膀去创造着独特的个性化的艺术形象。

2、用直观形象的教具作引导，丰富想象力。

小学生的想象力比成人的想象力更奇特，更天真无暇更淳朴。

一旦触动学生那想象的翅膀可以说是一发而不可收拾。美术学科的课程标准和要求就是要培养学生能感受美、鉴赏美、和表现美的能力。所以，在每节美术教学中都有必要提供一些直观形象有趣的教具。

### 3、用肢体动作和表情作引导，丰富想象力。

肢体动作和表情是无声的，但能激发和丰富学生的想象力。而且我相信每个学生对各自看到的肢体动作和表情都有着不同的诠释，这就是为学生营造一个想象的空间去塑造各自心中的艺术形象。

### 4、用活动贯穿教学始终，丰富想象力。

小学生最感兴趣的就是做游戏。如果能把每个教学内容编成童话并让学生动手制作，学生就会一直都沉浸在想象的天国里。

## 小学美术书画展计划总结报告篇二

继续深入贯彻国家课程改革的重要精神，以“文化美术”的教育理念指导校园艺术教育教学工作，强调“文化中快乐求美，愉悦中技艺习术”的艺术教育策略，以课程改革、学科素质教育理论为指导，深化课改的各项要求和内容，多角度、多途径的实施有效教学。开展生动活泼、形式多样的美术学科综合活动和丰富多彩的校园美术文化活动，探究艺术学科教育教学的新途径，面向全体学生，激发学生学习美术的兴趣并持久发展，培养学生美术学习的综合能力，全面提高学生艺术修养和人文素养，使学生的个性获得和谐、持续地发展。

深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑，加大对美术教材的研究。加强业务学习，重视对青年教师的培养，以“愉悦中文化求美，快乐中技艺习术”特色教学为目标，通过开

展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力，提高美术教师素质，保证教学质量，提升学生美术创作内涵。

1、组织美术组教师学习新的教育理念和教学方法，及时了解美术教育动态。对国家《艺术课程标准》和国家《美术课程标准》的要求进一步内化，对美术教材进行适当的整理，也是为教材的进一步修改做好资料的收集与归纳等准备工作。同时结合艺术第八册教材的使用继续展开艺术课程的课堂教学实践。

2、对青年教师在教学业务方面进行强化培训。三十岁以下青年教师须认真参加各级组织开展的进修活动和岗位培训，每一位教师都要根据个人特长参加区进修学校组织的相应的研修班，在活动中积极参与、认真学习、努力争先，争取成为市区活动的骨干。实习期教师必须实行传统备课方式。

3、提高运用电教媒体进行辅助教学的能力，实行电脑备课，加强二次备课及检查，提倡每周有一节制作质量较高的教学课件应用于课堂学习。

4、积极参加教育科研活动。对课题“整合美术课程资源，提高美术教学实效性的研究”开展实证性研究。

5、继续实施“青蓝工程”，深入、有序地进行镇、校两级师徒结对工作，对新教师进行跟踪听课。除日常教育教学工作外，刚刚工作的青年教师须在教学范画、美术字、粉笔字等教学基本功方面有所要求、有所作为、有所突破、有所成绩。本学期，学校教导处将组织综合学科的课堂教学研讨活动，美术学科要有特色展示。

1、强化教师的业务学习与教研交流，互相备课、说课、听课、议课，教师明确目标：骨干教师重深入、青年教师重进步，共同提高教育教学水平。课堂教学尝试走理论指导——骨干引领——全员展示——剖析提升的路线，实现课堂教学有效



性的可测研究。确定周四上午前两节课为美术组集中教研时间，开展集体备课或教学论坛活动，每次活动定主题与课题、定中心发言人与主备课人，按序主讲，并认真做好记录。

2、按计划上好各人拟定的研究课，互相听课学习。个人专题研究的方向、目标、内容、方法等要在研究课中有所体现。研究课应有总结、有反馈，做到课前集体准备，课后及时评议。

3、积极参加校青年理论班学习，撰写教育日记和教学随笔，及时对平时的美术教育教学活动予以反思与总结。

4、注重美术作业的设计、评价。美术作业秉承“尊重传统，快乐创作”的原则：

在美术的人文性学习方面，遵从“探根溯源”以求“美”的获取。具体是指——在广泛的文化背景中挖掘美术课的文化内涵，融入文学、艺术，自然、环境、社会等各种文化元素，使之成为美术学习永不枯竭的活力之源。

在美术的技能性学习方面，追求“三一三就”以达“术”的掌握。具体是指——让细节及难点的解决成为美术学习的高效之本，让学生“一听就懂、一看就会、一试就成”！

1、配合校教导处、卫生室等部门的工作，为学生参与的学校中心教育活动给予必要的专业辅导，指导学生办好班级墙报、自编小报、美文专辑等美术创作活动。

2、利用校园宣传栏定期展示优秀学生作品，丰富学生的文化生活，促进校园文化交流。各班外墙的宣传橱窗包干，鼓励各班级学生展示个人的作品、展现班级的风采，为美化校园、渲染氛围做贡献。

3、组织校“我的奥运，我的梦想”的主题性美术创作活动，

组织辅导学生创作美术作品迎接北京奥运会。

4、开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。认真辅导学生的课余美术兴趣组活动，鼓励学生积极参与各教育主管部门和政府机构组织的美术展事、赛事，开阔学生的视野，提高审美情趣。争取获得优异成绩。

5、全面、扎实开展学校艺术教育教学工作，建立、健全美术工作档案。配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐养成良好的学习习惯和行为习惯。

### 小学美术书画展计划总结报告篇三

新的一月又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为学生发展整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。

新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

1、认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2、充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1、坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2、在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的，我也做了如下的计划：（4月小学美术教师工作计划）

（1）认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

（2）了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

（1）课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

（2）要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

## 小学美术书画展计划总结报告篇四

时光如过驹白隙，转眼新的学期又开始了。面对新的学生、新的学情、新的教学任务，只有制订新的教学计划，做到有的放矢，才能更好地进行教学，使学生的绘画水平得到更大提高。

本学期，我继续担任四、五、六三个年级共八个教学班的美术课，四年级是新升上来的班级，绘画基础比较薄弱，五、六年级的学生有了一定的绘画基础，相对来说，学起来比较容易。所以，在课堂上的接受能力便有所差别。特别是四年级，每个班的学生绘画水平参差不齐，造成了学生们对美术课兴趣的不同，这就要求老师要具体问题具体分析，根据学生的年龄、个性等特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其学习的积极性，努力缩短差距，提高每个学生对美术课的兴趣。另外，在课堂教学中要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正地成为学生发展的助手、参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

6、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

7、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

8、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

9、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立意识。

10、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关

理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿望与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

7、充分发挥美术兴趣小组的作用，调动学生参与绘画的积极性。

四年级：

第一周——第十周

第十一周——第二十一周

第二十二周

五年级□

第一周——第十周

第十一周——第二十一周

第二十二周

六年级：

第一周——第十周

第十一周——第二十一周

第二十二周

第1课——第10课 第11课——第20课 名作欣赏

## 小学美术书画展计划总结报告篇五

通过这次新课标远程培训，收获很多。在学校的同时也是为了提高自身的教育教学能力，有目标的完成本次校本研修任务，及研修进度，特制定个人研修计划如下：

通过本次校本教研，使教师对课程标准有更深入的理解，形成终身学习的理念，以提升教师专业成长为重点，进而努力提高美术教学水平。

- 1、要有活到老学到老的观念。通过书籍、网络及各种培训，加强系统的专业知识、教育科学知识的学习，从而提升文化内涵、师德修养丰富教师的知识结构。
  - 2、美术教学中以课标为依据，进行有效课堂教学，在实践中探索、在探索中反思，不断提高自己的课堂驾驭能力。
  - 3、加强教材体系的梳理，多看、听名师的课堂实录，学他人之长，补己教学中的不足。
- 1、以问题为中心，开展行动研究，解决自己教学中的实际问题。
  - 2、读一本好书，写一本教育教学反思、随笔。
  - 3、认真开展理论学习，努力提高教师的教育科研水平。教研组每两周组织学习一次，教师每周业务学习时间不少于2小时。

4、尊重学生，树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生，树立培养学生美术素养的理念。

5、建立教师个人、教研组问题库，通过案例研讨教学诊断信息交流开展行动研究，解决问题库中的教学问题，寻求适合我校特点的课堂教学模式。

我校领导非常重视校本研修活动，为每个老师办公室配置电脑，为老师提供多种学习的方式。学校各项科研制度健全，图书室书籍多而能为教师提供专业理论引领方面的书籍，我校领导大力支持教师外出学习、比赛，学习名师的教学风采，在各项比赛中得到历练，提升教学能力。五、研修活动安排：

1、以参加学校校本研修活动为主，个人自主研修为辅有组织有计划地进行学习。根据学习内容，结合实际教学情况，反思自己的教育教学行为并进行实践。

2、探索培养学生创新思维习惯和学习能力的教学模式、在教学中实施素质教育、课堂教学评价标准等方面进行探索。

3、充分利用自身信息技术知识的网络资源优势，在网上查找所需学习资料，进行互相学习和交流。