

小班语言秋天的树叶教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班语言秋天的树叶教学反思篇一

一、设计意图：

这个活动源自于大班的艺术主题活动《秋收乐》。歌词里对于面条、稻花等农作物的形容都比较拟人、贴切和可爱，结合了课件的欣赏，更带给幼儿美的视觉享受，展现了秋天丰收的美景。第一教时活动主要是学唱歌曲，而这首歌曲的旋律本身就非常优美，只有一个教时的活动，很难将歌曲的优美演唱到位。因此，我们就设计了第二教时——引导幼儿将歌曲的美发自内心的演唱出来。

一研后的调整与反思：

1. 图谱的颜色更为丰富些，同时，将背景色改为金黄色，更适合秋天丰收的意境。
2. 将连音符号不列入活动中，重点提出跳音符号，并提醒幼儿在“来”字时演唱出活泼跳跃的效果。将跳音符号预先画好在便利贴上，到时请幼儿来贴，增强一下互动。
3. 活动的过程有些长，不太紧凑。建议前面复习演唱环节及多种方法演唱环节再紧凑一些。另外，多种方法演唱歌曲也需适当为幼儿做些铺垫。
4. 活动目标再修改得详细、具体些。

二研后的调整与反思

1. 活动目标重新修订完整，使之更为详细、完整。
2. 多种方法演唱歌曲时选择伴唱，这样活动的环节也紧凑，也能为下面的伴唱做好铺垫。
3. 建议连音符号还是要让幼儿了解，只是以提前让幼儿有经验了解的形式出现，教师简单提到，这样幼儿的演唱才能更加完整、优美。

三研课例：

活动目标：

1. 能用优美连贯和活泼跳跃的声音演唱歌曲，。
2. 学习伴唱，在合唱过程中，能注意倾听同伴的歌声，感受声音的和谐美。

活动准备：

幼儿学唱过歌曲、图谱

活动过程：

1. 复习演唱歌曲
2. 认识跳音符号

(1)师：今天，我还带来了一个小符号，它可以让我们把歌曲唱得更好听一些，你们看！这个符号像什么？这个就是跳音符号，它告诉我们唱的时候可以欢快活泼一点。

(2)教师范唱，幼儿发现“来”字跳跃，请幼儿将符号别在

图谱上。

(3) 师小结：原来，这个跳音符号提醒我们唱到“来”这里要唱得活泼欢快一些。

(4) 师再次清唱一次，再请个别幼儿尝试演唱和集体尝试，将“来”部分唱得跳跃些。

(5) 认识延音符号

(6) 完整演唱一遍。

3. 尝试多种方法演唱歌曲

(1) 师：你觉得还可以用什么方法来演唱这首歌曲呢？

(2) 根据幼儿的回答尝试分组唱。

4. 学习伴唱演唱歌曲

(1) 师：今天，我也带来了一种新的演唱方法，叫伴唱，你们想欣赏一下吗？

(2) 师介绍伴唱

(3) 幼幼合作试伴唱

(4) 更换词语，多次演唱

5. 结束活动

师：刚刚我们是用伴唱的方法来演唱歌曲的，其实还有很多演唱的方法，如轮唱、对唱等等，我们以后再试试吧！

二、活动反思：

这个活动的旋律非常优美，幼儿对于演唱这首歌曲也比较感兴趣，能够积极地投入演唱活动。经过多次的演唱练习，幼儿今天演唱的声音也比较和谐、优美，比起之前有很大的进步。

整个活动进行下来，感觉活动比较偏重在歌唱的技能上，忽略了幼儿情感体验这一块。许多环节都是教师占据主导地位，幼儿的自主性不是特别多，师幼互动的效果不太好。如果让幼儿创编些动作表演等，让幼儿内心有强烈的感受，再由内而外的表达出来，多创设些情境，可能活动会更好一些。

另外，在幼儿演唱时，教师也可以引导幼儿了解些呼吸的方法，这样，幼儿也能更好地演唱出歌曲。

本次活动的目标定位上也比较欠缺“丰收的喜悦”的情感。建议可以重新制定一下第二条活动的目标。这样可能会更加符合整个艺术主题活动的目标，更贴切于艺术主题活动。

小班语言公开课教案及教学反思《秋天多么美》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班语言秋天的树叶教学反思篇二

教学目标：

- 1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱大自然的美好情感。
- 2、发展幼儿的音乐记忆力，表现力。

教学重点：

引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱大自然的美好情感

教学难点：

在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。巩固附点音符的演唱。

教学准备：

秋天背景图、录音机、钢琴。

教学过程：

一、开始部分：

1、师生问好

2、谈话引题：

教师：“秋天到了一切好象都在悄悄的变化，我发现苹果丰收了，红红的大苹果真好吃，你发现了什么？秋天真是一个丰收的季节，有很多果实都成熟了，让我们一起去参观一个秋季果实博览会吧。”（放音乐“秋天多么美”）

二、基本部分：

1、观察棉桃，引起兴趣教师：“这是什么?你知道吗?你看它正咧开嘴在对着我们笑呢，多可爱啊。我们叫它棉桃姐姐好吗?(引导幼儿观察露出的棉花就像她的小白牙一样)你知道棉桃姐姐为什么笑的这么开心吗?”

2、教师范唱两遍

(1)教师：“它好像在笑着对我们说秋天多么美，秋天多么美。你觉得秋天美不美，那你也笑着告诉棉桃姐姐，秋天多么美，秋天多么美。我还想到了一首好听的歌呢，名字就是秋天多么美，我唱给大家听听好吗?”提问：“你觉得这首歌好听吗?为什么?”

(2)“你最喜欢哪一句呢?请你再来听一遍，听完了告诉大家。”(教师再次范唱并用图片提示)

3、语言节奏学歌词通过提问：“你最喜欢哪一句?”来引导幼儿集体学习歌词。(用唱的形式学习“来来来”这一部分)

4、幼儿整首跟唱

(1)提示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的声音

(2)第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：“小朋友刚才都说到听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用好听的声音唱出秋天多么美。”

5、分组表演唱教师：“小朋友唱的可真好听，从小朋友的歌声中，从小朋友们的表情中就能感到秋天真的是太美了，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下让听课的老师也看看。(唱完后让孩子们自己评价)”你

喜欢谁的表演唱?为什么(引导幼儿说出理由)

三、结束部分

1、教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

教师：“小朋友唱的好极了。这首歌曲啊还有两段呢，唱到了稻花姐姐和高粱姐姐，来来来我唱给你们听听。”

2、带幼儿出教室教师：“你看秋天多美啊，大家都这么开心，我还带来了照相机我想和小朋友到院子里和秋天的美景照个像，作个纪念，你愿意吗?好给老师们再见，我们去照相啦!”(放音乐出教室)

教学反思：

1、幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、在课堂中注重了幼儿的个体差异。

3、个别幼儿对歌词记的不太好。

小班语言秋天的树叶教学反思篇三

第一次上听说活动的我，上完秋天多么美，自我感觉很不好。听说活动就是应该让孩子多说一说，结果整堂课我说得比孩子还多。活动开始我以谈话形式直接切入主题。孩子们基本能说出他们的想法。但是在感受秋天时，我出示了教学图片让幼儿观察，但是我的引导语不够，导致幼儿不易发现图片上的东西。如：秋天的花园里开满了菊花，幼儿都没见过菊花，虽然我及时介绍了菊花给她们，但我又在说完之后，又问了小朋友，为什么秋天的花园里开满了菊花，顿时孩子们都没有反应。可见我的引导、启发性语言不够。在欣赏散文秋天的时候，我朗诵的散文诗孩子们都认真在听，但在引导

他们重点学习“漂浮”“吹拂”“飘香”“雪白”“金黄”“饱满”“成熟”等词语时，有几个词我忘记引导了，最后让孩子自己说一说“我看到的秋天”。许多孩子都很有想法，我应该让他们小组先小声讨论，再来请个别孩子来说，不应该直接提问直接让他们回答。

在本次活动中，我还犯了一个错误，每个环节结束后我都忘记小结。环节后有小结是帮助幼儿梳理知识的环节，也是极为重要的。

听说活动课我还是不能很好地掌握，我会去观摩老教师上的听说活动课，再来根据语言领域的书来研究，探索。相信下次的听说活动课，我可以做好。

小班语言秋天的树叶教学反思篇四

活动目标：

- 1、认识红、橙、黄、绿四种颜色，能说出自己喜欢的颜色。
- 2、通过观察教师的示范，探索学习顺着一个方向细心地使用不同颜色。

活动准备：

一盒彩色笔或蜡笔、画有汽车的纸张

活动过程：

一、图纸导入——迁移使用蜡笔的经验。

小结：小朋友想的方法都可以使汽车变漂亮。我也有一个方法，就是用不同颜色的蜡笔给汽车穿上漂亮的衣服。

二、谈话：我喜欢的汽车——发展幼儿语言表达

——呀，小汽车想穿漂亮的衣服了，谁来帮帮它呢？

出示红、橙、黄、绿四种颜色的彩笔，模仿彩色笔的口吻，

小结：鼓励幼儿模仿彩色笔的口吻，大胆说说自己的意愿。

三、幼儿操作活动——

(1) 教师提出涂色要求：

要顺着一个方向涂色。涂色过程中要经常更换自己手中的蜡笔，让自己的颜色更加漂亮。注意尽量不要涂到外面。

(2) 幼儿进行绘画活动。教师观察幼儿是否顺着一个方向涂色，提醒大家细心地给汽车涂色。

活动反思：

按物体轮廓涂色是小班绘画学习的一个重要内容，是幼儿在以后的活动中所必需需要掌握的技能，是一种表现技法。对发展小班幼儿的小肌肉群、各种动作的和谐发展，起着促进作用。

本次活动是要求幼儿在汽车的轮廓内能顺着一个方向涂色，正确使用油画棒，并在此过程中能分辨几种基本的颜色。

本次活动我分三部进行：

第一，采用情境激励法，即教师努力为幼儿创设一个美妙的汽车展的情境，引起幼儿兴趣，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情，积极主动的去观察、去创造。

第二，采用讲解演示法，通过教师、个别幼儿的讲解演示，

让幼儿学会涂色。

第三，首尾响应，以汽车展的形式进行作品讲解。情境导入：“今天，我们小三班要开一个汽车展览会，你们想开吗？”这样的问话一定能让幼儿感到亲切、有趣，兴致勃勃地参与涂色活动。

作法：

首先请个别幼儿在其他幼儿面前尝试涂色活动，在他涂色的过程中进行鼓励、帮助，并作简单的点评，让幼儿更理解涂色的每一个细节。

但是时间不允许，会影响整个活动的顺利进行，其他孩子也会耐不住性子，所以待他涂完一小块面积后，就可以由教师来完成了。

教师边示范边讲解，要求从上到下，或从左到右来回反复地涂，尽量不要留空隙，不要涂到轮廓线外，能使用不同颜色涂色。

在幼儿涂色过程中，教师边看边指导幼儿正确的坐姿等。完成涂色活动后，教师可请幼儿相互欣赏作品。

小班语言秋天的树叶教学反思篇五

主题由来：在近两周的时间里，每当老师与幼儿一起进行音乐活动后，就会有许多的幼儿，争强着来到钢琴前，用自己的小手快速的触摸着琴键，在多数幼儿自由的敲击后，使之发出很难听的声音。紧接着，我们班上了一节音乐活动《身体的声音》之后，多数幼儿就在班上探究起声音来，一会儿敲敲这儿，一会儿碰碰哪儿，有的幼儿还说：“快听，这个声音好听！”……看着孩子们对声音这么感兴趣，我就决定与孩子们一起来研究声音。

活动目标：

- 1、在游戏中，让幼儿懂得通过敲击、拍打、撞击等方法，可发出声音。
- 2、让幼儿知道噪音听起来很不舒服，我们要远离噪音或不发出噪音。

问题板块：

幼儿的问题：

- 1、声音是怎么发出来的？
- 2、什么是噪音？
- 3、为什么音乐好听？噪音不好听？

老师提示幼儿的问题：

- 1、声音对我们人类有什么好处？
- 2、我们为什么不能长时间听噪音？
- 3、我们怎样减少噪音？

主题壁画：

- 1、可以把能发出好听和不好听声音的物体画下来贴在墙上，让幼儿知道什么声音好听，什么声音不好听，不好听的声音应少听或不听。
- 2、请幼儿自己把人们听噪音后的感受和听好听声音的感受画下来，贴在墙上，提示幼儿不发出噪音。

区域游戏相关内容：

1、科学区：增添生活中常见的可以发出声音和不能发出声音的物品，如：易拉罐、铁钉、海绵、区别针、纸、塑料盒、笔、珠子、石子、各种豆子等，让幼儿在实验中了解不同的物体可以发出不同的声音。

2、音乐区：丰富乐器，如：洋琴、响板、木鱼、手铃、铃鼓、撞钟、三角铁、鼓、录音机等等。让幼儿用录音机录下幼儿唱歌的声音或各种乐器的声音，了解声音的不同。

家园合作：

1、与幼儿一起搜集有关声音的资料，带到幼儿与小朋友共同分享。

2、在生活中，提示幼儿不发出噪音或远离噪音，减少噪音对幼儿的伤害。

3、可以与幼儿一起探究声音的奥秘，然后把自己的发现带到幼儿园与小朋友一起分享。

资源利用：

1、生活中的一切常见的物品或物体，均可尝试。

2、音乐老师。

3、可以在社会上寻找噪音：如：汽车、施工的工地、纺织车间等等，幼儿不便去的地方可以用录音机录下来。

主要活动：

1、声音在哪里

2、好听的声音和不好听的声音

3、自制响筒

4、听觉游戏

5、猜猜我是谁

活动一：声音在哪儿里

活动目标：

1、在游戏中，让幼儿懂得通过敲击、拍打、撞击等，可以使物体发出声音。

2、让幼儿知道噪音听起来很不舒服，我们要远离噪音或不发出噪音。

活动形式：

集体与小组相结合

活动准备：

1、纸盒、易拉罐、螺丝、杯子、笔等等生活中常见的物品。

2、录音机、空磁带。

设计意图：

在探索中，让幼儿懂得通过敲击、拍打、撞击等动作，可以使物品或物体发出声音。

一是让幼儿体验成功的快乐，二是幼儿互相学习发出声音的方法，丰富幼儿的经验。

让幼儿知道噪音听起来很不舒服，我们要远离噪音或不发出噪音。

师幼互动：

一、师：老师这里有许多好玩的东西，小朋友想一想用什么方法可以使他们发出声音？(幼儿分组寻找声音)

幼：幼儿积极的参与到活动中去，一会儿用纸盒敲敲桌子，一会儿把钉子放在杯子里等等，方法很多。

二、师：请幼儿互相说一说，你找到声音了吗？声音是怎样发出来的？并请幼儿表演一下。

幼：幼儿积极地到前面演示声音是怎样产生的。如：拍打纸盒、敲桌子、摇晃装有豆子的杯子、吹纸等等。

幼：许多幼儿都说，这种声音很难听，太吵了。还有许多幼儿说，我们不发出这样的声音了。

教育反思：

这个环节对幼儿来说很重要，一个是培养了幼儿探索的兴趣，二是为幼儿探索声音积累了很重要的经验，这也是幼儿自主学习的过程，为幼儿下一步的探究活动奠定了基础。

这种幼儿展示探索的过程，对幼儿的发展很重要，它可以帮助幼儿树立对自己的自信心，同时又可以激发幼儿继续研究的兴趣。

这节活动的录音紧紧围绕着活动目标，符合幼儿活动的需要，让幼儿很快就明白了要远离或不能发出噪音的原因，为很好的完成目标埋下了伏笔。

活动二：好听的声音和不好听的声音

活动目标：

- 1、让幼儿懂得好听的声音，别人会很喜欢听。
- 2、小朋友的嘴也可以发出噪音，是不好听的。

活动形式：集体

活动准备：录音机

设计意图：

先以正确的形式引入，给幼儿树立正确的观念。

让幼儿自己找出不好听的声音，及时帮助幼儿发现自己的不足，及时的改正。

让幼儿自觉的发出好听的声音。

师幼互动：

幼：小朋友的歌很好听。

轻轻说话好听……

幼：大声说话太吵了。

拉椅子的声音不好听……

三、师：请幼儿想办法，怎样才能发出自己喜欢听的声音呢？

教育反思：

通过表演，开阔了幼儿的思维，使幼儿说出了许多好听的声音，为下一步活动奠定了基础。

把幼儿平时发出的噪音录下来，幼儿很好的认识到自己发出不好听的声音很吵，是不对的，小朋友之间可以互相提醒，帮助幼儿及时的改正。

让幼儿自己思考问题的答案，可以提高幼儿自己解决问题的能力。

活动三：自制响筒

活动目标：

- 1、引导幼儿在操作中感知，初步了解物体振动可以产生声音。
- 2、通过实验了解不同物体可以发出不同的声音。

活动形式：小组

活动准备：大米、小米、红豆、蚕豆等，易拉罐若干，胶条等等。

设计意图：

通过倾听，感知不同的物品发出来的声音是不一样的，并根据的自己有的生活经验，提出声音的不同的假设，为即将实验的结果进行推断。

通过自己动手，寻找声音的不同的原因，提高幼儿自己解决问题的能力。

引导幼儿自己找出物体发音的道理。

激发幼儿继续探索的兴趣。

师幼互动：

幼：幼儿分组进行探索。

自己动手发现其中的秘密。

二、师：请幼儿自己利用桌子上的材料制作响筒，听一听，声音一样吗？

幼：自己动手探索、制作。

四、师：还有什么物体的声音是不同的？小朋友可以继续的研究。

教育反思：

对于幼儿提出的想法，我并没有立刻下结论，而是引导幼儿去实验，让幼儿自己去验证假设的对与否，提高幼儿解决问题的能力。

通过让幼儿自己动手制作响筒，幼儿自己找到了发出声音的原因。从这可以看出，幼儿也是很能干的，老师要相信幼儿，要给幼儿动手的机会，这样，才能真正的促进的幼儿发展。

让幼儿继续实验，扩大探究的对象，引导幼儿将实验延伸到家中，使得家园互动起来。

活动四：听觉游戏

活动目标：

1、运用听觉，辨别各种声响。

2、知道要爱护耳朵。

活动形式：小组

活动准备：

- 1、录音机及录有各种声响的磁带；
- 2、各种打击乐器等。

设计意图：

通过听觉，能够辨别出声音的不同。

继续感知各种乐器的声音是不同。

让幼儿懂得耳朵对我们的重要性，并学会保护耳朵的方法。

师幼互动：

一、游戏：猜声音

放录音，请幼儿仔细听一听，这是什么声音？请幼儿辨别汽车、火车、流水、下雨等声音。

二、游戏：什么乐器在唱歌

先请幼儿敲一敲铃鼓、手铃、三角铁等乐器，记住乐器的名称，然后老师挡住乐器，请幼儿听一听什么乐器在唱歌。说对了，可以请幼儿敲一敲乐器。

三、讨论：我们如果没有耳朵，可以听见这些声音吗？我们怎样保护我们的耳朵。

教育反思：

幼儿积极的说出这是什么声音？帮助幼儿丰富了有关声音的生活经验。

在活动中，通过奖励，幼儿积极的回答这是什么乐器在歌唱，充分调动了幼儿参与活动的积极性，这是一个很好的教学方法，我们在以后的活动中就可以灵活运用，激发幼儿主动学习的兴趣。

前面的两个游戏已为这个问题奠定的基础，从而，使幼儿很快明白了爱护我们耳朵的重要性。

活动四：听觉游戏

活动目标：

- 1、运用听觉，辨别各种声响。
- 2、知道要爱护耳朵。

活动形式：小组

活动准备：

- 1、录音机及录有各种声响的磁带；
- 2、各种打击乐器等。

设计意图：

通过听觉，能够辨别出声音的不同。

继续感知各种乐器的声音是不同。

让幼儿懂得耳朵对我们的重要性，并学会保护耳朵的方法。

师幼互动：

一、游戏：猜声音

放录音，请幼儿仔细听一听，这是什么声音？请幼儿辨别汽车、火车、流水、下雨等声音。

二、游戏：什么乐器在唱歌

先请幼儿敲一敲铃鼓、手铃、三角铁等乐器，记住乐器的名称，然后老师挡住乐器，请幼儿听一听什么乐器在唱歌。说对了，可以请幼儿敲一敲乐器。

三、讨论：我们如果没有耳朵，可以听见这些声音吗？我们怎样保护我们的耳朵。

教育反思：

幼儿积极的说出这是什么声音？帮助幼儿丰富了有关声音的生活经验。

在活动中，通过奖励，幼儿积极的回答这是什么乐器在歌唱，充分调动了幼儿参与活动的积极性，这是一个很好的教学方法，我们在以后的活动中就可以灵活运用，激发幼儿主动学习的兴趣。

前面的两个游戏已为这个问题奠定的基础，从而，使幼儿很快明白了爱护我们耳朵的重要性。

活动五：猜猜我是谁

活动目标：

- 1、能正确区分不同幼儿的声音。
- 2、培养幼儿注意倾听的好习惯。

活动形式：小组

活动准备：小亮片

设计意图：

感知小朋友的声音是不同。

幼儿在这样放松的活动中，会积极的班上的幼儿互相交流，便于幼儿记住每一名幼儿的声音。

在游戏中，引导幼儿

正确辨别不同的幼儿的声音是不一样的。

师幼互动：

一、放录音：请幼儿听一听这是谁的声音？为什么，我们能猜出来这是谁的声音？（小朋友说话的声音。）

二、小朋友互相说一说你叫什么名字，喜欢什么？请幼儿自由的聊天？

三、游戏：《猜猜我是谁》

1、请一名幼儿趴在老师的腿上，闭上眼睛。

2、请一名幼儿轻轻的走到前面幼儿的旁边，轻轻拍拍他，同时说：“猜猜我是谁？”说完后，快速的回到自己的座位上。

3、请闭上眼睛的幼儿猜一猜是谁在轻轻的拍自己。提示：

这是谁的声音？如果猜对给他贴一个小亮片。在游戏中，注意提示幼儿注意听，游戏可以反复进行。

教育反思：

幼儿在活动中很自由的谈话，从这可以看出幼儿很放松，而且积极的在参与的活动，为下一步的活动，创造了良好的精神环境。

幼儿对游戏活动很感兴趣，都想到前面来猜小朋友，加深了幼儿对小朋友声音的辨别能力，同时，也培养了幼儿倾听的好习惯。

思维接力棒：

生活中，有许多好听的声音。小朋友，试着把你听到过的好听的声音记录下来，告诉老师和小朋友。