

最新划船的教案中班 中班艺术活动教案 吹泡泡(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

划船的教案中班篇一

- 1、初步理解儿歌内容，能基本完整地朗诵儿歌。
- 2、乐意参与仿编，并能大胆地讲述。
- 3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

与儿歌对应的图片一套，妈妈和宝宝等配套图片若干，数量多于幼儿人数。

一、自我介绍，谈话引入。

二、出示图片，初步理解。

1、出示鸡蛋（苹果、雨点、星星）图片，提问：这是什么泡泡？

2、讨论：鸡蛋（苹果、雨点、星星）是谁吹出的泡泡？为什么？

三、结合图谱，完整朗诵。

- 1、教师完整朗诵，幼儿欣赏。
- 2、强化句式□xx是xx吹出的泡泡。
- 3、师幼看图谱有表情地朗诵。

四、参与仿编，大胆讲述。

- 1、讨论：你还看到哪些泡泡？它们是谁吹出的泡泡？为什么？
- 2、幼儿操作小图片，参与仿编并与同伴互相说说。
- 3、请个别幼儿大胆讲述自己仿编的儿歌。
- 4、结合图片将原文与仿编完整朗诵。

家园共育：回家后和爸爸妈妈找找、说说还有什么泡泡，又是谁吹出来的？

区域活动：把图谱与小图片投放到语言区，供幼儿继续自由仿编儿歌。

附：儿歌《吹泡泡》

鸡蛋是母鸡吹出的泡泡，

苹果是果树吹出的泡泡，

雨点是乌云吹出的泡泡，

星星是天空吹出的泡泡，

我吹出的泡泡是一串串欢笑。

划船的教案中班篇二

1. 学唱歌曲，能够用欢快的情绪演唱歌曲，表现吹泡泡的有趣、快乐。
2. 乐意用不同动作表现间奏，体验与同伴合作游戏的快乐。

电子白板课件：泡泡变大动画

一、观看吹泡泡画面，熟悉间奏，感受其欢快的特点，渗透歌词。

1. 听冒泡泡的声音引入

师：泡泡是怎么样的呢？

2. 看泡泡变大的动画（间奏伴奏）

（为泡泡加油鼓劲）老师示范：加油加油加油加加油

播放间奏，同时播放泡泡变大动画，师带幼儿听间奏有节奏拍手。

泡泡呢？（播放泡泡飞走了动画）（歌词：飞呀飞上天）

用不同动作给泡泡鼓劲。

二．欣赏歌曲，理解、熟悉歌词

1. 欣赏歌曲

（1）师完整演唱歌曲，在歌曲结束后加“啵”形象词。

师：咦泡泡不见了，让你觉得怎么样啊？（好玩、滑稽、有趣、开心）

(2) 老师做吹泡泡的人，幼儿做泡泡

其他小朋友一起来帮忙加油鼓劲，泡泡变大（加油鼓劲的、间奏的时候变大）

(3) 再次游戏（这里可用不同的动作来鼓劲）

2. 学唱歌曲

师：让我们一起来唱唱这首快乐的泡泡歌。

还想到用什么样声音来表示滑稽、高兴的？（引导幼儿用不同的感叹词演唱）

三、吹泡泡游戏

师：我们再一起来吹泡泡吧。

先是紧紧的缩在一起，到间奏部分变大一点，再变大一点。
（可尝试逐步把节奏转移到脚上）

集体玩。

1. 经验回顾，歌词渗透

根据孩子吹泡泡的经验，教师结合画面帮助幼儿回顾了吹泡泡的美好与快乐，感受到了泡泡的色彩美、形态美、动态美。并提炼总结，渗透进歌词：有大又有小、飞呀飞上天、泡泡不见了。引入自然有效。

2. 电子白板课件的有效互动

电子白板课件有效地结合了活动内容，在孩子加油鼓劲时，教师点击泡泡变大，直观地感受到了泡泡变大的形态，激发了孩子的兴趣，更增添了活动的乐趣。声音与画面的结合，

把泡泡的动态、形态、色彩进一步展现在孩子面前，形成了有效的互动。

3. 游戏情境贯穿活动

活动运用“给泡泡加油鼓劲”的游戏情境，激发了孩子参与的兴趣。其中，间奏是这首歌曲的一个特点，让孩子用拍手、跺脚、拍头等不同的动作来给泡泡加油鼓劲，实际上是在打节奏，这就避免了节奏练习的枯燥乏味。同时叹词的替换演唱也是活动的一个亮点，“泡泡不见了”，让我们感到奇怪、有趣、好玩，用不同的惊讶的感叹词来演唱，既反复演唱了歌曲，又体会到了歌曲的欢快的情绪，表现了吹泡泡的有趣、快乐。最后，孩子们合作吹泡泡，又在边唱边玩的过程中，感受到了与同伴合作游戏的快乐。

4. 教师的积极情绪带动气氛

活动中，教师的情绪高涨，很好地带动了孩子的积极性。如：在叹词演唱中，老师的表情、语调中就充满了好奇与快乐感，孩子们马上就被感染了；在演唱中，老师的夸张的动作、提示的眼神也给予孩子一些演唱的方法。这些无形中都感染了孩子的情绪，一遍又一遍才不会厌烦。

划船的教案中班篇三

知识目标：运用各种感官感知泡泡的特性，了解不同形状的工具吹出的泡泡都

2、能力目标：初步尝试运用绘画记录的方式表达、交流探索的过程和结果。

3、情感目标：在探究活动过程中体验发现的乐趣。

1、各种形状的吹泡泡工具：圆形(每人一个)三角形、长方形、

半圆形..... (每组若干)

2、水彩笔、记录纸若干。生活中常见吹泡泡工具若干。

3、黑板、泡泡水、抹布、

一、实物导入

出示吹泡泡工具，激发幼儿吹泡泡的兴趣。

二、创设自由探索空间感知体验“泡泡的特性

1、在“玩”中体验泡泡的特性。

让幼儿利用教师准备的吹泡泡工具(圆形工具)

边玩边探索：“吹泡泡的时候，你们发现了什么？”

2、请幼儿互相交流探索结果。(泡泡是圆形的、易破、会飞、对着太阳是五颜六色的、有大有小、掉在地。上有时是半圆的、吹泡泡的工具是圆形的等等)

3、引导幼儿发现吹泡泡的工具的形状及泡泡的形状(都是圆形)为问题的提出

三、大胆猜测，讨论预想结果。

1、问题提出：“圆形的工具吹出圆形的泡泡，那三角形的工具会吹出怎样的泡泡呢？”

2、幼儿讨论并将想象的结果用图画的方式记录下来。

四、幼儿试验、观测并记录。

1、幼儿选择不同形状的吹泡泡工具，在玩中验证不同形状的

工具吹出的泡泡的形状。

2、并在想象结果的旁边记录验证结果。

五、表达交流探索结果

1、幼儿相互交流探究的过程和结果。(小组)

“你用的什么形状的工具?吹出的泡泡是什么形状的?”

3、提问：你发现了什么秘密?

幼儿回答提问

总结得出：吹泡泡的工具形状不同，结果吹出的泡泡都是圆形的。

六、活动延伸：

(与生活相结合，将幼儿探究兴趣推向深入。)

出示生活中熟悉的物品，引发幼儿思考：“这些东西又能吹出什么形状的泡泡呢?”

七、游戏“吹泡泡”

以游戏的形式结束

划船的教案中班篇四

1. 欣赏彩带的不同姿态，感知线条的变化与美丽，对线条进行联想并大胆表述。

2. 能运用图谱记录彩带舞动的轨迹，并根据记录进行身体动作创编，体验自由表现的快乐。

彩带、勾线笔、图画纸若干，《采茶》音乐。

一、出示彩带，引导幼儿观察、想象并表述

1. 幼儿观察静止不动时的彩带，发挥想象力，说说它们像什么。

(1) 教师让彩带处于垂直状态，引导幼儿观察，这像什么？(像数字“1”，像海带，像钓鱼竿，像棍子，像蛇……)

(2) 教师手拿彩带的两端，使彩带处于水平状态，让幼儿观察、想象。

师：现在请小朋友们再看看，这样彩带又像什么？(像独木桥，像减号，像绳子……)

(3) 将彩带放成弧形，继续引导幼儿观察：这又像什么呢？(像笑起来的嘴巴，像天上的月亮，像宝宝的摇篮……)

2. 在音乐伴奏下，幼儿舞动彩带，感受舞动过程中彩带变化出的线条。

(1) 师：今天老师为每个小朋友准备了一条美丽的彩带，让我们跟着音乐变换各种动作舞动彩带，注意看看彩带是怎么跳舞的。(教师注意收集幼儿的创意，为下一环节的交流做准备。)

(2) 幼儿交流：请幼儿个别演示，教师引导幼儿一同观察、联想，说说彩带舞动出的线条像什么。(像蛇，像陀螺，像毛线团，像龙卷风，像妈妈的卷发……)

(3) 教师在幼儿表达的基础上舞动出与幼儿不同的线条，丰富幼儿的联想。(幼儿想象：像电话线，像波浪，像山峰……)

二、引导幼儿尝试用图标记录线条，并根据线条进行身体动

作的创编

1. 引导幼儿记录自己喜欢的线条：让我们用笔把自己喜欢的线条画下来吧！
2. 展示、欣赏记录的线条。
3. 教师挑选便于用身体动作表现的线条，启发幼儿进行创编：你们记录的线条真漂亮！我们能不能用自己的身体来学这些线条跳舞呢？（启发幼儿根据记录的线条做出不同的身体动作。）
4. 幼儿在优美的音乐中自由表演自己创编的动作。（幼儿用身体的各部分表现，如：手臂不同方位的舞动、躯干的扭动及同伴之间身体上下起伏；手臂在胸前舞出横8字形及用秧歌十字步等表现；用手在不同部位划圈、身体转圈等。）
5. 教师与幼儿协商整理创编的动作，初步形成完整的律动，并共同表演。

划船的教案中班篇五

在教学工作者开展教学活动前，有必要进行细致的教案准备工作，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。我们该怎么去写教案呢？以下是小编收集整理的中班音乐教案：带小活动_中班艺术教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

- 1、在已有经验的基础，自由心态下较大胆表演和创造，体验大带小活动的乐趣。
- 2、在活动过程中，中班幼儿提醒帮助小班幼儿听、看的兴趣，认真向哥哥姐姐学习，在活动中萌发大带小、大教小、小爱大的亲情。

幼儿之间的互动

一、律动：大带小边唱边进教室。（走走停停）

哥哥姐姐要和弟弟妹妹手拉手边听音乐边出去走走啦！

二、语言节奏：

哥哥姐姐会介绍自己的弟弟妹妹的名字。让我们一起来听听。

“这是我的弟弟（妹妹），他（她）叫……，（大家呼）他（她）叫……”

三、歌曲《干净的小手》

哥哥姐姐都很爱干净，每天都把小手洗得干干净净的。

1、哥哥姐姐边唱边用舞板伴奏。

2、哥哥姐姐边唱边在弟弟妹妹前表演。（第2遍创编歌词）

3、哥哥姐姐教弟弟妹妹边唱边洗手。

四、儿歌：上海童谣《烧小菜》

哥哥姐姐的本领可大了，他们还会烧菜，我们弟弟妹妹想不想吃啊？（想）

中班幼儿念上海童谣，弟弟妹妹接后3个字。

五、歌表演《三条鱼》

刚才哥哥姐姐表演过了，我们弟弟妹妹也来表演一个好吗？

弟弟妹妹对着哥哥姐姐唱《三条鱼》，拉哥哥姐姐一起表演。

六、老师表演

袁老师也来表演一个节目：钢琴独奏《铃儿响叮当》。

金老师也来表演一个节目：舞蹈《小牧民》。

七、舞蹈《找朋友》

1、我们樱桃班和贝贝班的小朋友都成为了好朋友，现在让我们一起来找好朋友吧？

2、哥哥姐姐带着弟弟妹妹拿好小乐曲出教室。

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的. 幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！