

# 最新幼儿园以手为的教案大班(大全6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园以手为的教案大班篇一

教研活动是加强教师专业素养、提高教学质量、推动教育教学改革的重要环节，也是教师成长的必由之路。近日，我们年级组组织了一次大班年段的教研活动，通过交流、讨论和研究，不仅增进了彼此的交流，也让我们更加深入地认识了教育教学的实际情况，收获颇丰。

### 第二段：交流分享

在教研活动现场，我们按照课程安排，围绕大班年段教学难点，分组进行了深入的研究和交流。在交流分享的过程中，我们有的教师展示了自己的教学案例，有的分享了教学经验，还有的提出了自己的教学难点和疑惑。通过这样的交流，我们深入了解了大班年段教师所关注的教学问题，开展了深刻的探讨，也激发了我们对教学实践的探索热情。

### 第三段：互动讨论

在分享的过程中，我们还进行了互动讨论，针对提出的问题和疑惑加以分析和解决。有时候，看似微小的问题，却给教师们带来不小的困扰，因此我们需要通力合作，协同解决。在交流的过程中，我们充分发挥了团队协作优势，针对疑难问题提出了多种解决方案，取长补短，共同进步。

### 第四段：反思总结

在教研活动的最后，我们进行了反思总结。在交流、讨论和互动的过程中，我们有的发现了自己的教学盲点，有的深刻认识到了教学方案中存在的问题，也有的获得了新的教学思路与方法。在总结反思中，我们深刻认识到了自己的不足和进步的方向，将这些成果应用到教学实践中，更好地服务于学生的学习。

## 第五段：收获体会

通过大班年段的教研活动，我们学到了很多实用的教学方法和技巧，更加深入地了解了教育教学的实际情况。这样的教研活动不仅增强了我们的教学能力，更让我们从交流中收获了友谊、从反思中获得了成长，体现了教师团队的凝聚力和发展力。未来，我们还会继续举办更多的教研活动，为学生的教育教学贡献自己的力量。

## 幼儿园以手为的教案大班篇二

二、活动时间□20xx年12月18日上午

三、活动地点：幼儿园操场

四、活动目标：

1.初步了解莆田冬至习俗，掌握制作汤圆的基本常识及制作技能。

2. 尝试与同伴合作制作汤圆，体会劳动的快乐，激发爱劳动的情感。

五、活动准备：

1. 各班提前邀请家长来园参加活动，班级创设有关迎冬至内容的环境，营造喜庆、欢乐、祥和的氛围。

2. 物质准备：24张桌子、24个盆、12个大圆竹匾、12个“三春”、桔子48个、生姜12排、红筷子12包（十双包的）、块状红糖12块、糯米粉48包。

## 六、活动过程：

1. 园长致辞。

2. 大班幼儿介绍“三春”、红糖、桔子、筷子、生姜的寓意。

寓意：莆田人搓汤圆从祖上传承下来，有许多讲究。先要准备一个圆竹匾，在里面分别摆上生姜、红糖、10双新筷子、大柑橘、一枝“三春”。这些物品都有着自己独特的寓意，生姜取“旺盛”之意，要越大越好；红糖寓意“甜甜蜜蜜”，为了方便，现在不少人用白糖来代替；10双新筷子则象征“十全十美”。俗称的“三春”是一枝贴着2个鲜艳的胖大娃娃的红纸片，福禄寿齐全，一般插在大柑橘上面。

3. 家长示范讲解和糯米粉的技巧及莆田冬至捏小狗、金元宝、金银元、舂米石臼、喜鹊圆等的方法及寓意。

寓意：捏金元宝和金钱饼（银元），祈求财源广进；捏舂米杵和舂米石臼，祈求五谷丰登；捏小狗，狗能守门防盗，希冀来年平安无事。搓“喜鹊圆”——“客鸟丸”煮熟后将“喜鹊圆”撒到屋檐上，引喜鹊来啄食，招来好兆头。在搓汤圆的时候，还得注意不要掉到地上。这是古时劳动人民的朴素传统，希望人们爱惜食物。

4. 欢欢喜喜搓汤圆。

（1）大班幼儿和糯米粉。

（2）幼儿搓汤圆。

## 5. 品尝汤圆。

# 幼儿园以手为的教案大班篇三

大班课外活动是指在学校或社区组织的集体活动，旨在增强学生身心健康、促进社交交往和培养团队合作能力。这些课外活动有很多不同的形式，包括运动比赛、文艺表演、志愿服务和户外探险等。在大班教学模式下，学生面临着较大的竞争压力，需要通过积极参与各种课外活动，拓展自己的技能和兴趣爱好，提高自身综合素质，为未来的发展打下坚实基础。

### 第二段：描述活动对自己的影响

我在大班的时候参加了很多有意义的课外活动，其中给我留下深刻印象的有学校举办的一次社区义工活动。我们组织了一场以美化社区为主题的志愿服务，分为清理环境、整理公园设施等不同的任务，让学生们学会了如何团结合作，分工协作，共同完成任务。参加这次活动让我受益匪浅，不仅锻炼了我的动手能力，还增强了我的团队意识和社区责任感。

### 第三段：谈谈参加大班课外活动的收获

参加大班课外活动有很多收获，首先是培养了自己的兴趣爱好和特长。我很喜欢音乐，因此经常参加各种歌唱比赛和音乐会，通过自己的努力和不断练习，我不仅获得了比赛的奖项，还提高了自己的演出能力和表达能力。其次是认识了很多新的朋友，开阔了自己的视野，与他们交流、合作、互帮互助，既增强了自己的团队意识，也提高了自己的社交能力。最后是锻炼了自己的独立思考和解决问题的能力，让自己在困难面前能够更加坚定自信。

### 第四段：结合自身经历谈谈课外活动的重要性

个人认为，大班课外活动是非常重要的，它可以为学生提供更多的展示能力和提升综合素质的机会，更为重要的是，它能够拓展学生的视野，增强学生的社会交往能力和社区责任感，让学生在知识学习的同时锤炼自己的品格和人格素养。因此，我们学生应该积极参加各种形式的大班课外活动，尽可能地拓宽自己的兴趣爱好和技能，提高自身的综合素质，培养自己的道德品质和社会责任感。

## 第五段：总结

总之，大班课外活动是我们学生成长过程中非常重要的一部分。参与课外活动，可以让学生增长见识，提高能力，更好地融入社会，成为有用之人。因此，我们应该积极参与各种课外活动，充分发掘和发展自己的潜力，把握自己的人生机遇，为实现自己的梦想而不懈努力。

## 幼儿园以手为的教案大班篇四

大班幼儿虽然已有一定的时间概念，但是年、月、日是一个比较抽象的概念，幼儿掌握起来比较难，对于今天是星期几、几月几日幼儿还是一个很模糊的概念，因此结合本班的实际情况和年龄特点在活动设计中，人物化地将“年、月、日”融入故事中，使原本抽象、复杂的概念变得具体、简明、易于理解，为幼儿主动学习留下余地。为了让自己教学更顺利地进行，我自己设计了一份年历，设计上我以数字宝宝颜色出发，让幼儿明白年历中数字颜色的不同代表不同的意思，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究欲望，因此教学内容设计上通过让幼儿在年历中找生日及节日；同时在年历中查找节日及生日是本教学活动的重难点，我通过游戏、比赛形式等抓住大班幼儿那种强烈的荣誉感和挑战心里，让他们在快乐中学习掌握知识，同时年历本身排列的规律性让幼儿在游戏中体会到很多事情都是有一定顺序和规律的。

1. 了解年历的用途，初步理解年历中不同数字的含义
  2. 知道一年有12个月，学习在年历中查找各种节日以及生日
2. 物质准备□ppt□年历、节日字卡及骰子

### 一、师幼共同探索年历，在年历中找生日

#### 1. 游戏一：幼儿自由探索，找动漫人物“孙悟空”的生日

##### (1) 幼儿自由观察年历，在年历中找到孙悟空的生日

引导语：哇！今天是谁要举行生日party呀！我们来听听他的声音猜猜看，原来是孙悟空的生日，它有一个生日愿望想请你们在年历上找到它的生日11月18日这一天，你愿意帮助它吗？瞧，孙悟空为你们准备了很多的年历，你们都可以去去年历里找找11月18日究竟在哪里？现在我们一起去找找吧！

##### (2) 师幼共同交流在年历中找日期的方法

引导语：你们找到了孙悟空的生日吗？在哪里呢？

小结：在我们年历中我们要找到生日先找月份再找日期

(3) 通过故事引导幼儿初步理解数字中的不同含义，了解年历的用途

故事：

## 幼儿园以手为的教案大班篇五

大班课外活动是学校为了提升学生的综合素质而设置的，通过开放式的课外活动，让学生具备综合能力，进一步发掘学生的潜能，并培养他们的带领和团队意识。在这个过程中，

我收获了很多，以下是我的心得体会。

## 第二段：对大班课外活动的看法

大班课外活动增强了我与社会交往的能力，让我在参与团队活动的过程中体会到了成功带来的快乐以及团队配合的重要性。此外，大班课外活动还提高了我的实践能力，并给我带来了新的体验，让我开拓了眼界，收获了更多的知识。

## 第三段：课外活动中的收获

在课外活动中，我不仅锻炼了自己的领导才能，还学会了更好地与团队合作。在活动中，我发现一个人的力量是有限的，只有彼此团结、互相帮助才能获得成功。在这个过程中我学会了如何给予帮助、如何接受帮助以及如何协调各项工作，这些对我未来的发展和职业生涯都有很大的帮助。

## 第四段：大班课外活动的意义

大班课外活动是提高学生综合素质的重要途径之一，也是培养学生社交和实践能力的重要手段。活动中，我们可以了解到更多的知识，扩大自己的社交圈，提高自己的实践能力，这对我们的未来发展都是非常有好处的。

## 第五段：结尾

总而言之，大班课外活动对于学生的成长和发展有着不可替代的作用。通过活动，我们可以接触到更多的人和事，培养自己的领导能力和团队合作精神，取得更丰富的实践经验，对未来的发展有着不可替代的作用。我相信，这些经验和技能，在不久的将来一定会成为我职业生涯和人生中的宝贵财富。

## 幼儿园以手为的教案大班篇六

- 1、感受京剧表演中的唱腔和身法，体验京剧的魅力，萌发对京剧表演的喜爱。
- 2、尝试京剧表演，用自己的方式大胆表现。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

重点：引导幼儿在感受和观察比较中学习花旦和花脸的走路和亮相。

难点：引导幼儿把已有的经验初步迁移到京歌中。

环境准备：把有关京剧脸谱的装饰布置在活动室里，供幼儿欣赏。

知识经验准备：与幼儿共同收集有关京剧的资料，并了解京剧的四大行当及各种京剧脸谱的代表人物。

- 1、教师准备材料：制作多媒体课件《说唱脸谱》，挑选京剧选段(有关花旦和花脸的音像资料)，录音机及磁带。
- 2、幼儿操作材料：在四个花篮里放有丝巾若干、塑料圈若干(与幼儿人数相符)。

一、营造京剧的氛围，激发幼儿的兴趣。

- 1、幼儿在京歌《说唱脸谱》音乐伴奏下进入活动室。(背景是多媒体课件《说唱脸谱》，用来衬托京剧表演的氛围。)
- 2、教师用京剧四大行当中的“念”的语调向大家问好，与幼儿互动。

3、引导幼儿讲述有关京剧的已知经验，帮助幼儿了解京剧的文化。

小结：京剧是我们中华民族的国粹，有两百多年的历史，不但受到中国人民的喜爱，也深受外国友人的欢迎，是中国人的骄傲！

二、运用多种感官，学习花旦和花脸的动作特征。

我们一起走进京剧的世界，领略京剧中人物的风采。

1、欣赏京剧《卖水》选段，学习花旦走路的动作。

教师提问：

1、花旦是怎么走的？手部的动作是什么样的？

2、为什么花旦走路会这么轻啊？你试试，怎样走才会又快又轻呢？

3、幼儿尝试表演。（个别表演与集体表演相结合）小结：花旦走路快如飞，两腿并紧迈小步，一步跟着一步走，挺胸走路真开心。这种步子它还有一个名字叫圆场步，演员进场和出场时会这么走。

2、欣赏京剧《铡包勉》选段，学习花脸走路的动作。

教师提问：

3、学花脸走路时腰应该要怎么样啊？（挺直了）4、幼儿尝试表演。（个别表现与集体表现相结合，教师口念：匡-采、匡-采……）小结：花脸走路真神气，勾脚用力向前踢，前脚迈出，后脚跟紧，腰板挺直，两手用力握。古时候当官的人都是这么走的，特别神气！

三、欣赏京歌《说唱脸谱》，体验小组表演的乐趣。

1、请幼儿欣赏京歌《说唱脸谱》。

教师提问：请大家说说听了这段音乐，你有什么样的感受呀？

小结：这首《说唱脸谱》把唱歌和京剧融合在了一起，我们就把它叫做“京歌”。

2、欣赏京歌第二遍，引导幼儿分辨ab段内容。（重点找出ab段中间的间奏）教师提问：

这首京歌的演唱分成了前后两部分，你听出那一段适合“花旦”表演？

（个别、集体练习）那后面一段就比较适合谁表演呀？（个别、集体练习）

3、鼓励幼儿结合创编的亮相动作进行表演。

4、分小组互动学习、交流，分享创编的快乐。

5、小组成果展示。

听音乐，每组幼儿分角色展现合作成果。

小结：刚才每个小组的孩子不仅分配好演员角色——谁演花旦，谁演花脸？还能商量好表演的先后次序。你们的表演真精彩！

四、运用生活道具，提升表演经验。

1、出示丝巾和塑料圈，引导幼儿选择与角色相匹配的道具。

2、幼儿展示完整的舞台表演。（从候场到演员依次出场，直至演出结束。）

五、活动延伸：

继续为幼儿创设与本主题活动相结合的区域环境，让幼儿在“玩中学”、“学中乐”，体验京剧表演的乐趣!建议:

开展角色游戏: 戏迷茶馆创设表演区: 快乐的小戏迷创设美工区: 魅力脸谱

京剧艺术是我国传统艺术宝库中的一朵奇葩，被称为国粹而扬名海内外。现代京剧唱段《说唱脸谱》，将脸谱人物和浓郁的京剧韵味结合起来，几位人物性格一目了然。从京剧脸谱入手，更容易激发出幼儿喜爱京剧艺术的情感。在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的形式作了简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。接着老师就播放唱段《说唱脸谱》，让小朋友说说与平时唱的歌有什么不一样。活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。活动中虽然幼儿学习的积极性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的示范演唱学会演唱。活动中幼儿用动作进行表演，可以从网上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿;在集中进行创编展示中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。