

幼儿园江雪教案反思(大全7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园江雪教案反思篇一

《江雪》一课，我设计时想面面俱到，结果面面不到，比如问题的提出、猜测、背景资料的补充、朗读、体悟、引读、背诵、书写，内容太多，一个内容来不及总结就跳入下个环节，引读时，教师的情感出来了，有精彩，但学生还是浮在字面的理解上，毕竟他们的经历感受与我们大人的体悟相差太远了。所以老师再精彩的引，再有感情的读，对学生而言有些突兀。这也跟整节课所营造的氛围是分不开的，之前的30分钟，我并没有很好的营造那种冷清，忧伤。反思如下：

1、立足学生，目标明确、

根据学生的年龄特点，他们爱读古诗，爱听诗人的有关故事的特点，问题多，还不能提出有层次，有水平的问题，我们把“读”作为贯穿整个教学的主线。采用半开放的问题教学引领学生体悟作者的情感。出示背景，带讲故事，学生学得更深刻。学生学的是比较扎实的。一节课下来，学生读的是十分充分，说的也到位。

2、把传统教学与合作探究融为一体。

传统的诗歌教学中，是学生逐句逐字的翻译，读一句，解释一句，最终落实到背诵上。特别注重老师的指导朗读。在理解诗意环节中，我让学生充分的自学，再在组内交流，最后形成较完整的语言表达出来。学生的主动性提高了，学生的

参与面广了。

3、教师的语言能较好的引导，激励学生，营造氛围。

无论是在巡查个人学习，还是小组学习，还是学生的汇报环节，老师都能及时的表扬、激励。让学生在轻松自然的环境中展示，老师的引读都适时的引导学生读的不同层次。

1、对小组合作学习的要求和目的不明确。

比如第三环节中：老师让学生在自学之后没有提出问题，直接启动小组合作，让他们交流诗句理解，即降低的学生的学习兴趣，三年级的学生应该在自学之后会迫不及待的想要表达自己的看法的，可能碍于公开课，把自己最想表达的压制住了吧。所以此段的教学不像其他班学生一样有很多的生成。

2、老师不敢放手，牵引过多。

老师为了让学生更好的理解诗意，更好的体悟作者的情感，设计了两段精彩的引读语，结果老师的情感出来了，学生还未进入状态，老师的精彩代替了学生的精彩。

3、小组的建设不完善

如小组自学的指导，方法的指导不够，小组发言时，读课文时，请到的小组能做到认真表达，其他的小组的倾听习惯，补充发言的习惯都要加强指导。发现班上的一个小组在第二环节，小组读音时没有很好的宗旨，老师只是没给他们组加分，并没有指导如何做。

4、缺乏教育机智

在教学中有学生问到了“蓑笠是什么？”可先问问有没有学生知道，再出示插图，看了插图还不知道，告诉他们下节课

老师专门给他们讲讲。还有学生说到了渔翁钓鱼是吃多了没事干的时候，老师可反问他一句：“你为什么这样认为呢？”而不必当做没听到。

《江雪》的教学，虽说面对的是四年级的学生，拓展延伸不可过多，但适当的牵引更有助于加深理解，让学生学到学习古诗的方法——同类相比。学《江雪》中体会蓑笠翁形象时可与清代王士禛作品《题秋江独钓图》中的渔翁作比较。（一蓑一笠一扁舟，一丈丝纶一寸钩；一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋）体会同是钓，但钓的季节不一样，钓的心情不一样。更突显老翁的孤寂。课后可让学生再把这首诗与柳宗元后来写的一首《渔翁》作对比。看看作者心境的变化。这样，学生积累的东西就多起来了，海德格尔说“诗”就是“思”，拓宽诗界限的目的是为了走向文字的深远和思想的深刻，虽然我们走的是国学启蒙之路，但我们为师者需要有这个高度。

教材，不过是个例子，我们只有用好这个例子，才给教材赋予新的生命力。我们的课堂才有活力。

幼儿园江雪教案反思篇二

《江雪》是一首极具画面感的古诗。所以在导入时我先出示了两幅色彩鲜明、景物突出的画，然后让学生说说看了这两幅图能想到哪两首诗，从而引出“诗中有画、画中有诗”这句话，为学习《江雪》时引导学生列举意象、想象画面作铺垫。之后指名读诗，要求读准字音、读通诗句。因为课前预习工作比较到位，所以学生基本都能读正确，只强调了“径”和“蓑笠”的读音。同时我对生字孤进行写字指导，目的并不在于让学生学会写这首诗中的这个字，而是在于时刻提醒学生读与写是分不开的，会读还要会写。

为了让学生把握意象、理解诗意，进一步感受“诗中有画”的含义，我尝试和学生互动合作，捕捉诗中意象，一步步将《江雪》一图展现在黑板上。这样的方式让学生颇感新鲜，

课堂气氛也由此显得更为活跃，学生学习积极性提高。此次是由我来执笔，但我想若全程让学生边说边画，效果可能更佳。它给我的启示是语文的教学方式可以是更加多样的，语文课堂可以是更为多彩的。

《江雪》又是一首极富内涵的诗。因此，我先从一二句诗展现的环境入手，结合诗中“绝”、“灭”、“孤”“独”等字眼，让学生体会渔翁浓重的孤独。

然后引导学生质疑：“为何柳宗元要描写这样一个渔翁？”先由其结合自己的认识谈谈。有几位学生联系到了柳宗元的生平经历，但说得不够完整深入。于是，我有选择地出示作者生平，再让学生结合出示内容谈谈新认识，学生能够说得更好了，能够明白其实渔翁是作者自身的写照，作者写渔翁的“千万孤独”其实是在诉说自己的“千万孤独”。然后再次结合另一段资料，让学生感受作者蕴藏于诗中的坚强不屈。从而指导学生学习古诗的一种方法即联系作者生平体会古诗内涵。

但为了完成既定的教学内容，课堂上我觉得我说得太多了，给予学生自由发表意见、展现自己的机会过少了，学生对诗的诵读次数也不够。此外，我也没有开展小组合作探究，让学生学会集众人之智解决问题。在最后写话的内容设计上也缺乏创新，没有让学生有一个更好的提升。所以在以后的教学中我会有针对性地去学习、改进、提高。

幼儿园江雪教案反思篇三

这是一节音乐活动，对于中班的幼儿来说，这算是一首难度较高的曲目了，歌曲中的转音较多，幼儿在演唱时较难掌握，歌词的理解较易，因此，怎样让这首歌成为一首朗朗上口的曲子，是本次活动需要攻克的重点。在组织学习这首歌曲前，我引导幼儿观察了位于教室内装饰画上的“小篱笆”。让幼儿直观感知这一事物，一定程度上让他们融入自己的情感。

紧接着，在歌词教授的环节，我带领幼儿一句一句的朗读歌词，结合他们丰富的想象力，让一句句优美的歌词记熟在他们心间，在幼儿的跟读中，为幼儿添上生动的意境，因此，在接下来的旋律欣赏中，幼儿不由自主的唱了起来，让活动顺利完成。在这次活动中，我运用了情境导入法，直观法，讨论法和视听法，虽然本次活动幼儿积极参与，但我认为在活动的准备阶段还可以更加充分，或者在活动结束后进行及时延伸，整合入美术活动，请幼儿根据歌词绘画出围绕在自己家门口的小篱笆。

亮点：

1、图谱的运用，这是整个活动中最大的亮点。教师根据歌词所描述的情境设计了八幅小图，一幅图片就暗示了一句歌词。活动中，教师没有直接出示图谱，而是根据幼儿的回答出示，再请幼儿为图谱整理位置，如此设计适合大班幼儿的年龄特点，使每个孩子都有主动探索的机会，发挥了孩子们的主动性，同时也使他们更深刻的理解记忆了歌词。

2、注意细节的处理。如：在突破活动难点时，教师没有让幼儿跟着一遍一遍的唱，而是将钢琴拟人话，让小朋友通过听钢琴跳跃的声音，和钢琴一起演唱。激发了幼儿学习的兴趣。

不足：

1、在随音乐拍节奏时次数有些少，应让幼儿多感受几次。

2、活动结束前，应让幼儿跟着音乐边唱边用动作表现一下歌曲，加深对歌曲的理解。

幼儿园江雪教案反思篇四

对于小班的幼儿来说，玩具是他们最喜爱的，怎样在玩玩具

中发现科学的秘密?怎样有效地引导幼儿感受身边的科学、并充分体现玩中学的教育原则?这是我们一直探索研究的方向。

在开展了一段时间的汽车玩具探索活动后，我和幼儿进行了汽车赛跑游戏活动，主要是让幼儿比比看，小汽车在平地里、沙地里、斜坡上哪里跑得更快。孩子们对这个活动特别感兴趣。

我首先和孩子们在平地上玩小汽车，他们都争着说自己的小汽车跑得快，玩的不亦乐乎。此时，我提议孩子们一起去沙地里玩小汽车。西西大声说：“老师不行，沙地里汽车跑不起来。”涵涵说：“汽车有轮子，在哪里都跑得起来。”一个小小的问题引起了不小的争论，我没有直接给孩子们答案，我顺势引导：“那让我们一起去试一试吧。”没有什么比孩子们亲自尝试更有说服力的了。孩子们在沙池里艰难地推着汽车跑，议论纷纷：“我说不行吧”“全是沙子怎么跑啊”“在沙地里跑真费劲”……孩子们的议论正是我想说的。看着孩子们玩得这样带劲，我想活动的目标已经很好地达成了。

就在大家一筹莫展的时候，琪琪的小汽车在沙地里不停地跑动，引起了大家的注意。我故意问道：“琪琪，小朋友的小汽车在沙地里都跑不起来，你的怎么能跑起来呢？”琪琪自豪地说：“我这是越野车，爸爸说了越野车能在有坑的地方跑。”所有的小朋友都跑过来一睹越野车的风采，都说琪琪的车最厉害。小朋友都争着问琪琪：“为什么越野车能在沙地里跑呢？”，琪琪好像被小朋友们的问问题给难倒了，推辞说：“我回家问问爸爸就知道了。”我并没有直接给孩子们介绍越野车的特性，而是和孩子们一起期待明天琪琪给大家带来答案。看来通过这次活动孩子们对越野车有了新的兴趣。

接下来的斜坡赛跑，让孩子们更清晰地看到，斜坡上的小汽车比平地上的小汽车跑得快。知其然，还要知其所以然，我问孩子们为什么会这样，他们说：“因为这个高。”虽然语

言简短、描述得还不是很完整，但是能看出孩子们在思考。短短的活动在欢乐中度过，孩子们收获颇多。

小汽车是孩子们喜欢的玩具，如果能在愉快的游戏中启发孩子们探索其中的科学秘密，那就更好了。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是次要的，对活动感兴趣、有探索的精神是我们开展活动的目标。教师在活动中应该尽可能引导幼儿去发现问题，并学习思考和解决问题。

第二天，琪琪真的为大家带来了关于越野车的知识，将越野车的特点从头到尾慢慢讲来，让大家对越野车有了全新的认识。为了开拓幼儿的视野，我周末给孩子和家长们共同布置了一份作业：收集和越野车有相关特性的其他车辆的信息。布置这项作业的目的是保证幼儿园所开展的活动能得以延续和延展，满足孩子们浓厚的兴趣。

关于汽车的研究探索活动没有结束，确切地说是刚刚开始，期待周末后分享孩子们丰富多彩的发现。

幼儿园江雪教案反思篇五

活动的第二个环节是通过故事的形式，利用故事便于幼儿理解的特点，使幼儿喜欢、理解日历。果然，这种方式大大的激发了幼儿参与活动的积极性，幼儿很容易就理解一年有365天，分别住在12个月里，其中有的月是29天、30天、和31天。通过让幼儿到前面来找年妈妈的孩子，幼儿参与的积极性得到了大大的提高，我发现孩子们掌握的较好，效果也不错。

活动的第三环节是“乘坐火车去参观”日历展，由于孩子收集到的日历只有4本，我把办公室的日历都用上了，可是由于日历的种类不同，有两组孩子使用的是台历，在找生日、节日时遇到了困难，此环节由于材料的短缺遇到了不小阻力。

值得在今后的活动中借鉴；还有材料的准备是一个活动能否

顺利进行的关键，在收集材料方面我们有时也确实遇到两难的境地，值得我们进一步探讨。

虽然意识到构图讲述活动孩子在讲述过程中对图的利用不是很恰当，而且一直在提醒，但是真正的操作起来孩子的表现还是不尽人意。当我发现孩子们还是在利用整幅图的的某一小部分作为重点进行讲述的时候，我一下想起绘画活动时我们的要求——必须把重要的部分突出，于是我停止了讲述，出示一副背景图让孩子们观察，然后把自己想好故事发生的地点在图上画出来，当孩子们把自己想法画出后大家的争论就开始了，有的说怎么跑那里去了（跑偏了），看不到了，有的说这么大副图你只是利用了一点点呀，哈哈，孩子们自己发现问题了。于是我接着孩子们的话讲出了图的作用，提醒他们在今后的讲述中，必须认真观察图片，找出重点的内容，然后以其为背景进行讲述，如果喜欢其中细小的内容可以作为讲述的某一要素进行利用，丰富讲述的内容。通过对几幅图的观察，孩子们基本把握了如何找出一副背景图的重点部分，如何突出图的精华部分，充分了解背景图在讲述中的作用，相信这样在以后的讲述中他们就会更好的利用背景图，进行精彩的讲述了。

通过这个活动是我反思到：我们教育活动的前提是孩子们的理解，只有这样才能够真正的掌握，幼儿的思维是直观的，很多东西如果单纯是老师在讲，他们很难理解，或许在他们的心里他们在图中讲的就是最重要的，是他们认为最完美的，而作为教师的我们要通过事实让孩子看到自己的不足，自己知道该如何修正自己的不足，只有这样才会给他们深刻的印象，同时也让他们在以后的活动中引起足够的重视。

本学期我们大班进入第一个主题活动《不一样的我》，活动的开展时引导幼儿从外形入手，知道自己是区别于任何人的独特个体，形成独立意识，进而尝试用各种方式来表现自己在外形、名字、个性、能力等方面的独特性，并借助社会评价来完善自己的角色形象。《名字的故事》这活动就是一个

例子。星期一我们上《名字的故事》，在上这节课之前，我发短信请家长把孩子名字的由来写在纸上再对孩子讲一讲。因为人的名字是最平常的，但平常的名字往往包含不平常的意义，因此，名字背后还会蕴涵着一个个温馨的故事。《名字的故事》这一活动就是让孩子认识自己的名字，了解自己名字的含义和名字背后的小故事。并且感受家庭的温馨，体会家人对自己寄予的爱和希望，让他们懂得家庭是个温馨的港湾。活动分为三个部分，开始部分让孩子找一找、念一念自己的名字；第二部分让幼儿说一说自己名字的含义和及其背后的小故事，第三部分让孩子在给自己取一个大自然的名字。在活动中第一和第三部分孩子们说的非常踊跃，气氛非常好；但第二个环节，也是重点部分，却不怎么理想。只有一小半孩子能说出自己名字的含义和背后的小故事，让家长帮忙写在纸条上也只有二三十个，因此造就这尴尬的情况。这是我这个老师工作没做好，事先对这个活动的意思没讲清楚吧。不过孩子们在整个活动中也学到了好多的知识，知道了名字是我们每个人要接触到的，学习、工作；不管做什么作业，都必须写上自己的名字，而名字又是一个很神气的东西，他代表了这个人。

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不知道其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能在天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨

论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最后一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自己动手操作，孩子们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

本次活动也存在很多的问题：由于我准备不够充分，导致桌面与地面一团糟，应事先考虑周全。在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。对于活动的组织调控能力还应有待提高。

大班心理健康活动《快乐和不快乐》，活动一开始是老师带领孩子一起跳《健康歌》，利用师生同乐游戏，使幼儿充分感受快乐。通过谈话引发幼儿的共鸣，使幼儿理解“快乐使人精神健康，不快乐会影响人的健康，所以我们要时常保持快乐的心情”的道理。在此环节中，大部分幼儿对“快乐”似乎有了一定的理解。也激发了孩子与快乐做朋友的愿望。

活动的第二个环节是通过玩“快乐大转盘”的游戏，来寻找快乐的秘诀，通过象太阳的光芒一样展示出来。在此环节中，一开始我是想直接就采用这个游戏的，但是由于被孩子这样那样的一说一带，就跟着孩子跑了，“快乐大转盘”也没有被很好的利用起来。游戏后半部分，本想采用留白的形式让孩子在生活中继续寻找的，但是还是忘了，此环节也花费了很长一段时间。

活动的第三环节是“大抽奖”，目的是让幼儿体验生活中会遇到不如意、不快乐的事情，通过对获奖和没有获奖的小朋友采访，引导获奖的小朋友和没有获奖的小朋友一起分享，

使幼儿体会到原来快乐是可以分享的。在此环节中，我由于对借的班级还不是很了解，本来准备的五个“幸运之星”结果只产生了两名，而且我发现我把糖果用塑料袋装好的糖果，孩子没有打开，只是把另一包分给了自己的好朋友。

最后一个环节是集体舞《和快乐在一起》。在欢快的氛围中，让孩子进一步体验自己快乐和别人也快乐的意义，再次提升活动快乐的气氛。

从整个活动来看，我觉得自己在活动的准备中比较用心，从材料的准备、环节的设计，到两次试教后，对活动的进一步调整。但在细节方面还有待进一步关注例如：对所借班级的了解还不够，材料的准备没有和班级实际相结合，教师语言还不够简练等等。

《七色花》是一篇童话故事，写的是小姑娘珍妮得到一朵神奇的七色花，实现了自己的七个愿望，而只有最后一片帮助别人橙色花瓣才让珍妮得到了真正的快乐。这个故事内容比较长，如果把握不好时间就很容易拖堂，造成孩子学习的疲劳感。所以在活动中，我牢牢地抓住故事的主心杆，珍妮是怎样用这七片花瓣的？珍妮在实现愿望的过程中的心情又是怎样的？以分段的形式展开讲述，孩子们在倾听故事时很是投入，对故事中的细节掌握的也很好，在讲述中我以第一片和第二片花瓣为讲述重点，让孩子体验七色花的神奇，学会说故事中的语句，从而为接下来的想象讲述做好铺垫。所以活动下来孩子对于珍妮每一次飞出去是什么颜色的花瓣及发生了什么事情都能完整的说出来，孩子们也都认为珍妮用最后一片花瓣是最开心，最有意义的，懂得帮助别人是件快乐的事情。

在掌握故事内容的基础上，我又让孩子们展开想象的翅膀：如果你有一朵七色花，你想实现什么愿望？活动氛围十分活跃，孩子们也都迫不及待的要把自己的想法告诉别人，但从孩子们的回答中，我发现他们的愿望都是围绕自己展开

的“奕铭说想要很多的玩具，允乔说想让自己的房间变的更漂亮，思佳说想要很多漂亮的花”……虽然在孩子们说的时
候我有引导孩子们多与别人分享，想想有什么愿望我们可以
帮助别人，但孩子的回答仍是围绕自己展开。孩子的情感提
升非常的单薄。我想这与我对孩子的引导以及启发还不够突
出有关，在孩子理解故事内容的同时珍妮用最后一片花瓣帮
助了别人让自己很开心时。我可以追加着问一问你有帮助过
别人吗？帮助别人后你的心情怎么样？我们可以怎么去帮助
别人。这样在下面的环节中就不会出现都以自己为中心展开
了！

情境描述：

通过让“高人走，矮人走”的热身运动，引来“高老
鼠”“矮老鼠”两位客人，它们之间会发生什么故事？教师
有表情的讲述故事，提问：“高老鼠”和“矮老鼠”看到的
东西是不是一样的？为什么？孩子们积极举手发言：“高老
鼠高，看到的是高的地方”“矮老鼠矮，看到的是低的地
方”

评价分析：

所思所悟：

我在课前准备了许多的图片，利用这些图片更加深幼儿对故
事情节的理解，有效地调动了幼儿参与活动的积极性和主动
性，专注观察的兴趣很高。对于我提出的问题也能回答正
确“高老鼠高，看到的是高的东西，矮老鼠矮看到的是矮的
东西”了解了从不同的角度会看到的不同效果。在后面的情
景游戏中，戴着老鼠头饰的幼儿，亲身体会了“抬头，低
头”能看见什么？幼儿利用周身观察事物时，积极性很高。
最后环节时，不限制幼儿从不同角度讲述故事，幼儿能说
出“你好，蝴蝶”“你好，小草”等等，他们的思维一致很
活跃，说得也很精彩。只是在今天的教学过程中，对某些词

语的讲解比较简单出浅，如“水洼”幼儿会说成“水滩”“水坑”，最好能让他们亲身实践一下“水洼”是怎样形成的以便加深印象，下次一定会深入到教学内容中的每个词语中的理解，达到词语在不同方面有不同的解释。

幼儿园江雪教案反思篇六

在北美、欧洲的幼儿园和小学里，有一种流行的活动——“圆圈活动”，即早谈活动，就是让教师和孩子围圆圈坐在一起谈话、学习。由于该活动能够创设一种充满关怀的学校氛围，通过相互示范进行教育，倡导民主价值观与亲社会行为，有利于促进儿童道德、心理、社会和文化的发展，同时也促进儿童语言能力的发展，所以深受欧美各国各级学校的欢迎。在我园，也特别重视早谈活动，从早谈氛围的营造、早谈流程、早谈规则和要求到早谈内容的选择，处处融入人文关怀。

安全、温馨的心理环境是使早谈活动达到良好教育效果的必要条件。在这里，孩子们可以畅所欲言，可以展示才华，也可以排解负面情绪。即使做错了事的孩子也不会受到批评，他们得到的只是老师、同伴善意的忠告和建议。在这个安全的环境里，孩子体会到了诚实的乐趣，体会到了分享的温馨，体会到了尊重的力量。这种温馨的心理氛围，潜移默化地影响着孩子的道德品行。

同时，老师也根据谈话的内容和孩子们的年龄特点进行相应的环境准备，如跟主题相关的图片、录像资料等，也允许孩子们带来分享的东西，如照片、礼物等。

我们一般以柔和的音乐开场。音乐一响，孩子们开始收拾手中的玩具和图书。早谈的时间到了，孩子们都集中过来，或坐椅子或坐地上，每个人都找到了舒服的位子。

音乐停了，我们开始了开放式的谈话。一般由一些轻松愉快

的话题开始：

“我今天很开心，因为我没有迟到！”

“今天闹钟一响我就起床了，妈妈表扬我了！”

“今天早上来园的时候，我看到门口的‘文明小天使’好有精神，我也大声向他们问好了！”

“我用英语跟老师说[good morning]”

然后，老师或某个孩子将话题引入一些有针对性的主题，如分享以前的旧照片，一起解决某个难题，讨论一件最近发生的事情等。孩子们通过发表自己的观点，学会表达和倾听；对于所出现的不同答案，也学会以开放的态度进行讨论。最后，老师总结谈话的主要内容，对孩子进行积极正向的引导和强化。

根据幼儿园各级各班的特点，我们的早谈活动并不一定围圆圈，而是本着以幼儿为本，由自己选择舒适的位置，或围圆圈盘腿坐地上，或坐椅子上，或围半圆等等。

除了给孩子营造轻松的氛围，参与早谈的老师还必须关注孩子的兴趣点，让孩子们有话可说，有话愿说，同时适时评价和小结，帮助孩子们理清思路，畅所欲言。

我们的早谈活动对孩子也有特殊的规则和要求。首先，当某个幼儿讲话时，其他孩子必须目视说话的孩子并认真倾听。在这里，孩子得到的不仅仅是谈话的内容，更重要的是学会尊重他人，学会倾听。其次，当有不同意见时，每个人都有权利表达自己的观点和看法，但必须在其他人讲完之后再表述。第三，谈话的孩子可以提出特殊的要求，如要求关上房门，要求其他孩子站起等。第四，当有资格说话的孩子不愿意说话时，教师和其他孩子给予他思考的时间，可以选择放

弃。

不同的讨论主题可以达到不同的教育效果。在我园，早谈内容来源广泛，包括社会上的各种热点问题、孩子们身边的偶发事件、各种节假日见闻等。除了以上内容，早谈中还有一个重要内容，就是孩子们的自我成就展示，如“我把垃圾丢进垃圾桶”，“我买了一个漂亮的蝴蝶结”，“我自己起床”……在这里，谁有一点小小的“成就”，谁就会引人注目，成为“中心”，获得大家的欣赏。同时，也让孩子们相互分享自己的快乐、分享自己的表演、分享自己的秘密，培养孩子们的信任感，并和同伴、老师建立亲密关系。

早谈活动看似简单，但要达到良好的效果，却需要认真管理，认真钻研，并长期坚持。只有这样，蕴含在早谈之中的教育之花才能越开越艳！

幼儿园江雪教案反思篇七

每每与孩子闲聊时，总会时不时地听到孩子们说：“老师，你看，这棵树多高呀。”“老师，我长大了，以前好多衣服都不能穿了。”“老师，小学的操场比我们幼儿园的大。”等等。每当这时，我总会不由自主地问问：有什么办法知道它们到底有多高，多大呢？孩子们的答案是多样的。有用尺子，绳子、木棍等量，还有的小朋友想出用倒影来量。所有的一切都说明了孩子对测量有一定的兴趣和认识。这次的数学活动：“铺垫子”，帮助幼儿更好的了解了这些长度、高度，培养了幼儿对测量产生兴趣，尝试借助工具测量周围物体，进一步了解测量在生活中的应用。在活动中是应让幼儿带着问题去测量，还是让他们在测量中发现问题？如果他们不能从中自己发现问题，这是这个活动上下来发现的问题。大班幼儿对图形守恒的判断，往往会受形状大小以及数量的影响。在他们看来，相对于两个一样大的图形拼摆位置发生改变，他们的大小就不一样。针对幼儿这样的一种错误认识，我们应该如何引导他们做出正确判断呢？经过认真的思考和反复的

探索，我设计了本活动。

在数学活动中，材料选择的恰当与否，往往哪个会影响甚至决定整个教学活动的成败。一般来说幼儿是通过操作活动材料来获得相关经验的。因此，如果教师提供的活动材料能有效暴露幼儿某些认识误区，又能在最后帮助幼儿获得正确认识，那么，了这样的材料就能为教学活动的有效展开提供有力保障。因此，在设计该活动时我选择了塑料的相同大小的正方形和三角形，进行桌面的操作，两个三角形又可以拼成同样大小的正方形，也可以借助它来比较发现图形的守恒。活动结尾部分又选择了大小相同的塑料垫子，进行铺场地的活动来让幼儿进一步感知，形状不同的场地大小相同，使活动进行深化。

环节设计应围绕活动目标，由浅入深，层层递进，逐步展开。就该活动而言，我首先选择了相同大小和数量的正方形，通过拼摆不同图案，面积大小一样大。其次，进一步感知不同数量的正方形和三角形拼摆的不同的图案，而面积大小相同。最后又通过比较场地的大小，用铺垫子的方法来判断，活动难度初步加深，让幼儿通过操作以获得正确的认识和经验。整个活动过程又借助喜羊羊和灰太狼的故事，贯穿始终用闯关的形式，更能激发幼儿的参与活动的积极性。

当幼儿在操作活动中，拼摆图案时，幼儿的积极性一下子被有效的激发出来了。面对不同的图案，幼儿在评判图案是否一样时，产生分歧并激烈的争论起来，面对这样的热闹场面，我并没有做出什么结论，而是诱导幼儿讨论和动手验证找到正确的结论。尤其是铺垫子活动更激发了幼儿活动的积极性，以及团队意识和合作精神。

操作活动结束后没能及时的帮助幼儿总结提炼方法，幼儿分组闯关比赛的图表应该提前准备好，最后几组的比赛结果也没有说清楚。