

2023年幼儿园区域活动创设总结(模板7篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园区域活动创设总结篇一

结合主题活动和我园的特色开展区域活动，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域活动是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

据幼儿的年龄特点，我们大班年级组一共开设了民间游戏区、编织区、美食区、印染区、服饰区、剪纸区、益智区、科发区、建构区、阅读区、表演区等，坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。

一、材料的投放

1、结合幼儿园教学特色——民间游戏，挖掘农村资源，共同制作游戏器材。

在区域活动中，我们有很大一部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、竹竿、绒线、纸板、草席等等，都来自幼儿和家长的共同收集并进行制作。幼儿对各自带来的游戏材料都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，也进一步开发了农村资源。

2、巧用区域活动器材，让幼儿人人参与各种活动。

民游器材种类繁多，如：民间游戏区器材有很多的品种，如：沙包、抽陀螺、滚铁圈、抬轿子、竹竿舞、跳布袋、旱龙船、踩高跷、抛绣球、推小车、风车、竹蜻蜓等近30个品种，但每班每种的数量较少，我们便把所有大班的民游器材集中起来进行整理分配，责任到班，每班负责管理5、6种，然后设计游戏方案和安排表，这样就可以让大班的所有孩子都能玩到所有的民游器材。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

二、幼儿在活动中的发展

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在民间游戏区设计了“旱龙船”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩，还能自己组织进行比赛；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“同色的一双旱龙船”改成了“不同色的旱龙船”的游戏，如一只是绿色，一只是黄色，那么就可以按照颜色进行直观的喊口号进行游戏。游戏器材适当调节后，能力差的幼儿也有了很高的游戏兴趣。

三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在民间游戏区，孩子们的积极性不够，往往会产生游戏的倦怠感；在表演区中，孩子交往性的语言还欠缺，因此，在以后的游戏开展过程中，我们要组织形式多样的幼儿活动来激发幼儿游戏兴趣。我们准备把游戏展示、活动比赛等形式加入到幼儿活动中去，班与班之间能跟深入的交流活动，取长补短，让每个活动区能精致的呈现，也让孩子们都能尽情的游戏。让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

幼儿园区域活动创设总结篇二

随着时间的迁移，我班的区域活动也开展起来了，没有一点玩区域活动经验的孩子们，显得他们无从下手。为了更好地

引导他们，我们2位老师做出了努力，现将这一学期区域活动总结如下：

我们主要开设了小医院、小超市、娃娃家、图书角、生活区、表演区、美工区等等，每个区角我们都投放了各种适合小班幼儿年龄特点的材料，使孩子在丰富的活动环境中，具有充分活动的自主权，并且让孩子按自己的方式在活动中学习发展。

活动中我们把权利充分地交给孩子，再分配角色时，我们老师从不故意安排角色，都是让孩子们自己选择。对于小班的幼儿来说，他们不可能从游戏一开始到结束都是同一个角色，所以我们始终不要求让幼儿坚守岗位，如果他们不喜欢一种角色了，可以重新选择另外一种角色进行游戏，这样孩子在互换角色中体会到游戏带来的快乐。

活动中培养幼儿的交往能力也是非常重要的。我们主张教师亲自参与，让自己与孩子之间没有距离感，教师也应充分扮演好区角中的各种角色，引导孩子学会最基本的交往能力，遇到问题可以与同伴商量解决。

在区域活动中，教师应该根据幼儿需要提供适当的帮助，当好幼儿的助手，教师在指导区域活动时，应该扮演好观察者和指导者的角色，要始终明确自己所处的位置。这些我也始终做的不够好，总是给予孩子太多的要求，过于限制他们的行动。

区域活动是提供了幼儿较多自我表现的机会，创造了较为宽松、没有压力的学习环境，能使幼儿通过自身积极主动的活动，激发他们探索的兴趣，作为教师我们要充分调动幼儿活动的积极性，鼓励幼儿与同伴的交往，促进幼儿自主性的发展。

总结了好的方面，也发现了工作中的不足之处，希望日后能

在工作中不断提高、改善我班区域活动的情况。

幼儿园区域活动创设总结篇三

幼儿园自20xx年9月搬入新园，班级的环境、设施都得到了大大的改善。幼儿园内的大环境我们是根据园内的课程和课题进行布置的，比如大班我们利用走廊布置了美食一条街大一班是心心小吃部，大二班是珍珠奶茶，大三班是回味鸭血粉丝汤在这美食一条街上不仅仅是本班幼儿可以玩，三个大班的幼儿可以随便在任何一家小吃部了买到东西。既丰富了幼儿的游戏内容，有培养了幼儿在游戏中与其他班级幼儿的交往能力。

班级的活动室和睡房是连在一起的，为了让孩子有更多的活动空间每天下午各班的老师都能把幼儿午睡的小床收起来，为幼儿提供限度的自主活动空间。并利用这些小床为班级的区域做隔断，为孩子提供一个封闭或半封闭的游戏场所，并能根据幼儿的年龄特征创设区域，小班年级组基本上以角色游戏、平行游戏为主，中大班主要以智力游戏为主。各个区域都有明显的标志，既符合了区域活动的要求，又让各班的区域一目了然，同时也便于教师指导和观察幼儿。

在区域材料投放的过程中，我们根据幼儿的认知、情感、动作、语言、社会性等发展的需要，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，可为孩子创设角色区、探索区、美工区、音乐区、阅读区和运动区等不同类型的区域活动，为幼儿提供了动手、动脑、并且能按照自己的兴趣和能力进行活动的场所和施展才能的机会。如：在大班益智区里我们投放量各种各样的棋类游戏、通过幼儿与幼儿之间的游戏既增进了幼儿的友情，又培养了幼儿合作和交往的能力。在中班益智区里我们老师做了好多的手指套偶，请小朋友根据手指上的数字，套上相应的点圈，既体现了孩子对数字的理解又体现了对应的关系，不仅丰富了游戏内容，还扩大了幼儿对数学的理解和外延从这里可以更多的发现孩子们智慧的萌芽、创新的火

花。

在为幼儿提供活动材料时，我们选择了无毒、无味、对幼儿无伤害隐患的制作原料，制作前进行彻底的清洁消毒。在保障安全的基础上，应注意包装和制作的艺术性。比较坚硬、原始的易拉罐、包装盒可用彩纸、丝带等辅助材料进行装饰、改造。还可选用质地柔软的绒布、包装纸、美工纸等进行艺术加工。如小班彩色糖果屋中，我们发动全园家长带来各种各样的糖果纸，让幼儿通过对各种色彩的理解来给它们分类，既学习了科学知识，有培养了孩子的动手能力。我们的老师在选择材料时，既注意操作材料的色彩搭配和便于操作，使其在具备教育功能的同时，充分将其艺术性展现出来。以吸引幼儿对活动材料充满兴趣，利于区域活动的顺利开展。

幼儿园区域活动创设总结篇四

区角游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地理解，而是教师经过设计、供给可供幼儿操作的环境异常是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。结合《纲要》中提出的“区域活动提议”，本学期我们班的教育区角游戏开展情景现总结如下：

1、我们本学期教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的资料在多方面研究下进行了设置：美工区、科学区、阅读区、建构区、体育区、自然角六个区角。

2、各个区角的创设也根据主题的具体情景而定。阅读区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶、幼儿自制绘本、绘本等操作材料让幼儿根据自我的喜好来选择阅读；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些纸盘、面具、一次性纸杯固体胶、双面胶、印章等创造性强的操作材料，同时鼓励幼儿粘贴自我觉得满意的绘画及其他的作品；在科学区通常

供给一些幼儿操作材料：骰子、小木棍、七巧板多米诺骨牌、魔尺、放大镜等材料来培养幼儿探索意识，让幼儿在操作中体验成功的喜悦；体育区我们定期的更换材料如高跷、毽子、皮球、报纸等材料让幼儿在玩中锻炼，在锻炼中玩。建构区是一个培养幼儿的创造力和想象力的区域孩子们及其的喜爱，每次的区域活动这个区的幼儿总是最进取。

幼儿园区域活动创设总结篇五

一、如何创设良好的区域环境。

新《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育内容的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置是否会直接影响他们自由交谈展开的程度。在区域环境的创设中既要考虑到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域设置是在由教师与幼儿共同商量确定下，采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如中班具体设置了以下区域：“生活区”：美发店、纽扣操作店、彩色鞋带店、手工编辫子店、糕点加工店等。“数学区”：用扑克牌分类、认数、数数；用小木棍排序、认识粗细、长短等。“表演区”：酸奶瓶制作的沙球，竹筒做成双响筒，竹块做成快板，奶粉桶做成腰鼓等进行打击乐；用树叶、彩色布、包装带、袋子等做成各种服饰进行表演。“操作区”：橡皮泥；彩色蜡笔、各色纸张、各种纸盒纸杯、剪刀等等。

活动区设置是要善于利用班级环境的地理因素，尽可能地使

活动动静分区：一般将较为安静的区域安排在室内：如语言区、数学区、生活区；相对会发出较大声音的活动安排在靠近门口或室外：如表演区、建筑区等；并根据游戏情况灵活调整。

区域环境作为主题环境的一部分，占有很重要的地位，因为幼儿的活动很大一部分要在区域中进行并且完成他们的学习活动。区域环境要根据各个区域特色进行有特色的布置。各个区域的创设也要根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些主题相关的图书、头饰、手偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也可放置一些空白纸，铅笔等习作物品。美工区投放的东西除一些常规的幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、工作纸、彩色笔、油画棒等，还可以投放一些简单手工作品的制作步奏图，以供幼儿的探究学习，在美工区最重要的是要设置一面幼儿作品的展示墙块，可以让幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品。在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关。在音乐区、表演区投放一些简单或自制的乐器、头饰、自制服装等。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点提供难易程度不同的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也通过提供不同层次的材料来体现层次性。适合幼儿不同发展水平、不同学习节奏的多层次的活动材料，可以满足不同幼儿进行自主选择的需要。

二、区域材料投放要有层次性

每个幼儿的能力水平不同，因此材料投放要兼顾到每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如中班数学区游戏、教师提供三种层次的材料，由最简单的按同种颜色找数字到两种颜色找数、找邻居间再到三、四种颜色规律性找。

三、教师的指导

教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定

着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自己应处的位置，不应该是知识的输出教育者，而是应提供舞台、清楚自己应处的位置，指出方向与关键时刻给予指导的老师，扮演好观察者与指导者的角色。

1、观察、再指导。

观察是了解孩子的重要途径，它可以帮助教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，了解其发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不合适的干扰幼儿游戏的指导行为。

2、把握时机，适时介入指导。

如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。通常在以下情况下介入：

1) 当孩子遇到困难玩不下的时候。如：乐乐想玩橡皮泥，可位置已坐满不能进入泥工区游戏而苦恼，教师可引导他：“你是个聪明的孩子，不但喜欢泥工，你还会很多本领呢，想一想换个别的区域好吗？孩子高兴的说我还喜欢画画，然后愉快地加入了美工的行列。

2) 当孩子出现纠纷与行为问题时，教师应巧妙地化解即将发生的纠纷。在游戏中，经常会遇见几个小朋友抢一种玩具玩的现象，这时老师可利用出到题目或猜个谜语或童趣的语言将玩具分配给幼儿，让孩子能愉快地接受，如亮亮和东东都要玩拼图，老师可出面调解说谁先回答我一个小问题就可以先玩，老师再变个别的项目给另一个小朋友玩，小朋友会欣然接受。

3) 当孩子操作发生困难时，老师的浓浓关爱，有可能对他的一生都会有影响。

4) 当游戏无法深入时，老师适当的指导，不仅深入了游戏的开展，还让他们走出去，加强了与其他游戏区域的联系。一次，当老师看到美发店的孩子无所事事，很无聊的样子，老师马上以“客人”的身份进入到美发店，原来孩子们觉得每天都是洗发、吹发、剪发太无聊了，于是老师马上说：我们的美发店可以扩大经营，我会染发，现在教会你们吧，还有哪个小朋友知道美发店还有什么项目吗？小朋友兴趣马上高涨了，有的说美发店还会烫发、还可以按摩；于是小朋友轮流当老师，没有的物品又到超市买来等等，游戏的内容又丰富了起来。

5) 当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励。另外，老师的出现与介入还要体现艺术性，即什么样的角色介入是最自然的，既能达到指导的效果，又不影响孩子的游戏，老师有时是游戏的伙伴，有时是某个特定的角色，还有时是旁观者，必要的时候是解调员。当教师以伙伴的角色出现时，能激发孩子的探索兴趣，引导游戏的进程。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演角色内容不熟悉时，可以以某种特殊的身份参与。当幼儿的`游戏发生纠纷时，教师要根据幼儿的年龄特点及情况，采取适宜的解决方法，小班，较多的是矛盾的解调员，到中，大班的时候，要提供解决问题的时间，在一旁做一个安静的旁观者观察事态的发展，如幼儿顺利地将问题解决，老师就可以悄悄退出，如矛盾激化，则用适宜的方法帮助孩子解决。

3、指导最基本的方法以鼓励、肯定为主。

有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对对自己的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，

让他也体验游戏的成功。

四、幼儿在游戏中的表现

游戏是幼儿最基本也是最喜爱的活动。在游戏中，幼儿既能操作各种材料，又能与同伴交往，其动作、言语、思维、想像、情感等身心各方面都能得到充分的发展。在贯彻幼儿园“以游戏为基本活动”这一原则的同时，游戏的价值也得到了充分的体现。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。教师在活动中也完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。例如：幼儿可以根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还可以选择不同的活动形式和活动内容。再例如：教师在游戏中发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的情况，我们两位老师不是自己商量该怎么办？把大人制定的意见和规则让幼儿执行，而是让幼儿通过自身的体验去寻找答案“怎么样玩才会开心又不会影响别人”当问题提出，孩子们开始积极讨论，各抒己见，共同总结有效的方法，形成区域活动规则，也只有通过幼儿自己的体验形成的规则才会转化为幼儿活动中自觉遵守的行为。

幼儿园区域活动创设总结篇六

20xx年12月7日，我园组织了一次亮点班级区域观摩活动，以大三班的区域活动为榜样，各班老师进行学习、讨论，在观摩的过程中，既是学习，又是找不足，学习亮点，改正不足，共同进步。

在培训的过程中，我们先探讨的就是活动前和活动后的评价，作为老师，我们到底要评价些什么？通过这个问题，老师们也都发表了自己的建议，最后这个问题总结为，在活动前说说进行区域活动记录的时间，在结合在上周进行区域活动时

发现的问题，给幼儿做一下适当的提醒。在活动后评价幼儿的活动情况，挑出两个重点的区域、有代表性的事例进行整体评价，不要太长，评价幼儿的素质、相互合作精神，找出问题共同解决，例如：“了解每个区的重点是什么？在区域中要玩什么？和谁玩？怎么玩？用什么玩？……作为教师，要两位教师分别评价。同时，我们也对每个区域在观摩班级的《美工区》中，发现了许多的亮点，比如：幼儿对折纸的技巧掌握的不错，作品很多，折纸的花样也很多，非常值得各个班级学习，如果再加强幼儿对于作品名称的认识，相信会做的更好。在《美羊羊理发店中》，老板很热情，只要老板不去拉活，店员就没事做！针对这些问题，老师们也说出了自己对于角色扮演去建议，比如：在理发店不忙的情况下，没事做的店员可以去拉活。设计师不知道顾客需要设计的发型，只有老板知道，我们可以让发型师为顾客推荐发型，对角色的把握，对自己的工作不太清晰，对顾客的服务不够细心，所以角色扮演要结合实际生活经验进行游戏。在科学区有亮点的地方是有探索后的记录，比如沙漏记录，幼儿用乌龟、兔子等小动物进行记录，乌龟慢，兔子快，记录比较有趣，幼儿也很喜欢，在设计区域活动投放材料时，我们就要做到新颖、有创新、有创意，要吸引孩子去操作。在游戏中，要鼓励孩子与孩子之间的合作，让幼儿合作、共同去完成一幅作品。既能体现幼儿间的合作精神，又能促进游戏的进度。

通过此次观摩培训活动，相信老师们在观摩看评的同时，也对自己班的区域活动有了一些想法，在学习了之后，我们就要去应用到班级中，打造能够让孩子们快乐、有趣、乐在其中的区域活动。

幼儿园区域活动创设总结篇七

这学期本班区域活动是以幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善为主的，有相对宽松的活动气氛、灵活多样的活动形式能满足幼儿发展的需要，鼓励幼儿自我发挥、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进了幼儿身心全面和谐的

发展。在开展区域活动中，我们是根据我班特色以及幼儿水平等实际状况来设置的，同时，为幼儿带来了具有多用性和开发性的游戏材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时的点拨指导，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，及本班幼儿的发展状况，我们为幼儿创设了音乐区、语言区、科学区、美术绘画区、数学区等，户外区域活动区和一个“棋类”公共区域。

本班的游戏活动目标是：

1、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿用心主动、活泼开朗的个性，培养探索精神，提高幼儿观察和分析的潜力。

2、透过幼儿的动手操作，让幼儿多动手制作“变废为宝”的活动，培养幼儿粗浅的环境意识，明白许多废旧材料还能够再利用，并能制作出很多漂亮的作品。

3、数学区：了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类、喜欢操作、搬弄、尝试提问和表达自己的所见所闻。

4、“棋吧”：学习愿意与同伴分享自己的玩具，学会玩不通的棋，能在游戏中遵守游戏规则，从而提高幼儿动手动脑的潜力和自制力，发展手脑的协调性

幼儿园区域活动总结工作总结。

5、在操作活动中体验和同伴合作的快乐，体验到成功的喜悦，锻炼思维的灵活性和手眼协调性。

6、透过自主游戏，发展幼儿的想象、创造潜力和探索潜力，培养幼儿的观察力，提高思维的灵活性和敏捷性。

7、在区域活动中，让幼儿学会谦让、礼貌地与同伴交往、合

作，乐意共享自己和别人的快乐，进而构建和谐的同伴关系和师幼关系。

具体开展如下：主题环境下的区域游戏

第一主题：“个性的我”创设了美术区域、阅读区域和科学区域。

1、在美术区域中展示幼儿的《手指印画》、《脚印画》、火柴拼画《木偶娃娃》，让小朋友在日常活动中也能进行观察、欣赏、找一找自己的作品，带给机会让幼儿与同伴交流和学习，并为幼儿带给丰富的操作材料。

2、阅读区域：准备了各种、“口”、“足”字旁的汉字以及动作的图片若干，幼儿能够自由地取汉字图片卡并根据图片阅读汉字进一步了解汉字的特点。

3、科学区域：带给了各种可拆装的玩具、圆珠笔、钢笔等启发幼儿拆装玩具，探索玩具和笔的奥秘。

第二主题：“我们的家园”创设了语言区域、科学区域、表演区域和美术区域

1、在语言区域中投放幼儿用书，及看图朗诵诗歌的图，资料有《家》、《从小爱祖国》、《我们的祖国真大》。

2、科学区域中，展示各种各样的标记，让幼儿能在活动中阅读各种标记，培养幼儿度阅读标记的兴趣，丰富幼儿的经验。

3、在表演区域中带给音乐磁带、绸带、服装及道具，让随着音乐表演《快乐的阿依古丽》《让爱住我家》《大中国》，让幼儿在表演活动中体验快乐。

4、美术区域中展示各种泥贴作品，并带给各种橡皮泥，让幼

儿自主地进行泥塑装饰活动。