

飞度泸定桥教案 飞夺泸定桥的教学反思(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

飞度泸定桥教案篇一

“万年牢”虽是一篇略读课文，但课文的篇幅却很长，要在一节课内将学文明理、领会方法都训练到位，这是很不容易做到的。课文的题目是“万年牢”，文中也有三次提到“万年牢”，如果能引领学生对这三处的“万年牢”进行细细品味，体会它们的意思，再说说这中间的相互联系，那么，这节课的教学目标就达成了。因此，我在设计这节课时，就紧紧抓住“万年牢”这条主线，通过文中三次出现的“万年牢”来引导学生一步步进入课文的情境中，积极思考，感悟文章所蕴含的做人道理。

上个星期得知要上教研课，心中便开始紧张起来，因为长时间没上公开课了，心里没底。确定上课内容后，我便开始备课，写好教学设计后，我又觉得不满意，改了好几回，直到今天上课我头脑都有些乱了，匆忙中结束了课堂，心中不免有些失落。很感谢教研组成员毫无保留地点评，让我在不足中又找到希望。我想今后应该好好研究教材，多学教学理论，以充实自己。

飞度泸定桥教案篇二

《飞夺泸定桥》是教科版语文四年级上册第五单元第一篇主体课文，本单元以“红军与长征”为主题，选编了《飞夺泸定

桥》《丰碑》《草地夜行》诗歌《七律长征》。“能说会写”和“语文七色光”围绕长征主题，让学生通过搜集讲述长征故事，阅读革命故事书籍，写读后感等，对学生进行革命传统教育：让学生学习长征精神，珍惜今天幸福生活。

1、紧扣“飞夺”。理解课文内容，体会作者表达的思想感情，学习红军战士不畏艰险，不怕牺牲，勇往直前的大无畏革命精神。

2、有感情的朗读课文。学习按事情发展顺序记叙事件的方法。

1培养学生质疑能力。古人云“学贵有疑”，因此在齐读课题后，我就引导学生“课题中哪个字引起了你的注意？你有什么疑问？”学生们马上抓住“飞”和“夺”提出：为什么要“飞夺”泸定桥？怎样夺桥的？故事中是谁向谁夺桥？然后马上让学生带着问题走入课文，展开学习。

2努力渗透写法。本文是按照事情发展的先后顺序写的，教学中我在组织学生交流回答课前提出问题的过程中，就逐渐渗透了按照起因经过结果这样事情发展的顺序写作的方法，实现了阅读与写作教学的有机结合。

3整体处理课文。在精读部分，我紧扣课后习题，提出：默读课文，说一说，在红军飞夺泸定桥的过程中，哪些场面给你的印象最深？为什么？用这样一个大的问题统领全文，实现长文短教。在交流中学生们能够抓住红军夺桥时的表现体会红军的勇敢，能够抓住红军冒雨行军的场面体会红军的机智和不怕困难，理解文章主旨。

1在时间安排上不够合理。由于课文较长，在自由读和指名读后就已过去了十一分钟，再交流主要内容就一堂课过半，所以后面精读部分时间很紧，没有指导学生把一些重点语句读细读好，如描写桥险的句子，描写红军飞速行军中生动的比喻句，只是读了战士们冒着枪林弹雨铺桥前进的句子。如果

充分指导朗读，不仅对理解文章有帮助，更为后面复述和习作中的缩写奠定基础。

2细节上处理不当。比如当学生理解了“飞”就是速度快的意思时，我就应及时追问，在文中指什么？让学生答出在文中就是指红军必须快速前进，抢在敌人之前到达泸定桥，顺势板书“飞速行军”。为后面节省时间。再比如在初读小结时没能说出课文是按照事情发展的顺序写的，应点明。

3本节课提问的数量不多，但在交流中碎小的问题还应减少，感觉越是急于让学生回答出正确答案，就越急于提示追问，就显得碎了。对于学生的回答，评价、提升不够及时、到位，有时急于抢说。学生课文预习不够好，回答问题的完整性、条理性有待于加强训练。

4如果能用课件补充一些资料，如关于飞夺泸定桥的背景资料，播放飞夺泸定桥的视频就能将学生带入情境，课堂气氛会更热烈些。

飞度泸定桥教案篇三

一、创设安全的学习氛围。

教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习本事提高的过程。所以，课堂教学中，仅有良好的民主伙伴关系，才能进一步创设和谐、愉快的教学氛围，让学生有效地进行学习。如当学生提出第一个疑问“借”用得不对时，我就进行纠正，他也许会有苦恼，也许会有被批评的不悦，而我并没有这样做，这就还给了学生学习的充分自由，使他们充分享受到参与的乐趣，享受到发表不一样意见的乐趣，使思维最大限度地活跃起来，促进了学生创造力的发挥。

二、鼓励学生大胆质疑。

我在教学实践中发现，大多数学生是“疑而不问”，那些不善于质疑的人，一般学习态度懒散、知识面狭窄，而乐于发问的人却思维活跃，解决问题本事比较强。质疑就是刺激学生进取思维的诱因，也是促其发奋学习的动力。有了质疑，学生就会产生求知欲，变被动理解为主动追求。“疑而能问，已得知识之半”。学生由疑而问，也是一个主动学习、进取思维的过程。所以我们要保护学生质疑的进取性，哪怕是一些幼稚、肤浅的问题。

三、张扬儿童创造的天性。

从这节课的教学中，我深深地领悟到，仅有那种能给学生足够自主空间的教学，仅有那些倡导自主、合作、探究的新的学习方式的教学，才能更加有效地促进学生的发展。

飞度泸定桥教案篇四

在课堂教学结束后，再来回顾自己的课堂，我觉得有以下几点收获：

1、在理解“数不清”这个词语时，我创设了一个小小的情景，即我在黑板上先画了一朵云，然后在云底下画大小雨点，学生自然而然地跟着数了起来，最后我用点代替雨点儿在黑板上快速地点点，学生数不过来时，我再引出：“雨点儿多得数都”学生很自然地接上来“数不清”。在这样的引导下，学生经过自己的亲身体验，很容易地就理解了词语。接着我又进行适当地创高，让学生联系生活说一说，还有什么是数不清的，效果就出来了。

2、俗话说：“书读百遍，其义自见。”“读书破万卷，下笔如有神。”我认为书是学生读懂的，而不是老师讲懂的。新课标在目标定位中强调指出：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”在第二自然段的教学中，我充分运用读的手段，通过自由读，指名读，

引读，分角色读，表演读等朗读方式，引导学生在读中熟悉课文，理解课文，在读中学会朗读，学会合作。一句话，在读中悟情，在读中明理，在读中得法。

3、设计开放性的问题，可以激发学生探究欲望，更好地生成语言。在本课教学中，我问：“如果你是雨点儿，你会做什么？”，在品读课文时，我又问：“如果你是花草，你会对雨点儿说什么？”一连串开放性的问题，学生们在学习课文中，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。学生在说到如果自己是雨点儿时，有的说“我要到黄土高原去，让那里的山坡不再是黄色的，让那里变成绿色的世界”；有的说“我要到北方去，因为书上说北方经常有沙尘暴，我去了可以减轻干旱”；有的说“要是我是大雨点儿，我要到农民伯伯的庄稼地里去浇灌禾苗”……谁说一年级的孩子还太小不懂事，他们的话却真的让人感动。

飞度泸定桥教案篇五

“万年牢”虽是一篇略读课文，但课文的篇幅却很长，要在一节课内将学文明理、领会方法都训练到位，这是很不容易做到的。课文的题目是“万年牢”，文中也有三次提到“万年牢”，如果能引领学生对这三处的“万年牢”进行细细品味，体会它们的意思，再说说这中间的相互联系，那么，这节课的教学目标就达成了。因此，我在设计这节课时，就紧紧抓住“万年牢”这条主线，通过文中三次出现的“万年牢”来引导学生一步步进入课文的情境中，积极思考，感悟文章所蕴含的做人道理。

上个星期得知要上教研课，心中便开始紧张起来，因为长时间没上公开课了，心里没底。确定上课内容后，我便开始备课，写好教学设计后，我又觉得不满意，改了好几回，直到今天上课我头脑都有些乱了，匆忙中结束了课堂，心中不免有些失落。很感谢教研组成员毫无保留地点评，让我在不足中又找到希望。我想今后应该好好研究教材，多学教学理论，

以充实自己。