

# 2023年二年级写话教案(优质8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 二年级写话教案篇一

本课堂的主教材是前滚翻，它的缺点是对于动作的要求较高，动作不能进行分解练习，因此很难清晰地讲解整个滚翻过程，对于低年级的学生来说，更是难上加难，因此在本堂课中我改变了以往的教学形式，要求学生按照我的步骤一步一步地进行练习，结果效果较好。

在“前滚翻”教学之前，我先发布信息任务，让学生开动脑筋来挖掘生活中或者是所见到过的各种滚动动作，并鼓励他们充分发挥想象，看哪个小组想出的花样多，之后引出本课的主教材“前滚翻”。紧接着我先进行了正确的示范，学生们都有跃跃欲试的感觉，但是我并未让学生进行练习，因为我觉得这是二年级学生第一次接触到滚翻的练习项目，如果不把滚翻动作讲清楚，学生对动作的概念就比较模糊，不利于学生对滚翻动作的掌握。于是我把动作的先后顺序进行仔细的讲解，第一是准备动作，要求全蹲两脚靠近垫子，低头下巴夹住红领巾，两手撑垫，略宽于肩。第二步两脚伸直，并注意重心前移。第三步两手弯曲，（速度可根据学生掌握情况来定）。这样学生的滚翻动作已初步告成。

存在问题：用头顶垫，团身不紧，方向不正。

改进措施：将垫子抬高呈斜坡让学生从高出向底处滚动。蹲撑时两腿充分用力伸直，用后脑勺着垫，两臂均匀用力，团身紧。

保护与帮助：单腿跪立于学生体侧，当学生后倒臀部离垫时，一手轻轻托臀，并示意学生注意团身，回滚时轻轻压脚背，托背帮助恢复预备姿势。

## 二年级写话教案篇二

体育世界是一个开放单元，旨在让学生在活动中学习，在实践中获知。因此，教学中我从以下方面做起。

首先，我在教学中将教具准备充分，让学生在读词识字过程中了解二十多个体育项目，让他们给小组同学说说，锻炼他们自我交流的能力。

然后，我拿出准备好的体育器材给同学们交代演示活动规则，体育项目是孩子们最爱，孩子们的兴趣很浓，下面通过学生展示锻炼学生，直观进行学习。

第三，对于不了解的体育项目需要老师点拨，并示范让学生感知体育项目的丰富和趣味，了解后再从本词中找出生字娃娃，通过合作交流记忆生字。

最后，让同桌合作“你说我指”游戏，在拓展延伸中让学生说说自己最喜欢什么体育运动，并介绍给同学，使学生的语言表达能力也得以提升。

总之，整节课能让学生在学中乐，乐中思，思中玩，玩中学，不但让学生感受到学习语文的快乐，而且对体育运动增强了兴致。

## 二年级写话教案篇三

《欢庆》这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵

的海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的图画！读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。本课要求认识7个生字，会写8个字。

我在这篇诗文的第一课时教学中，把识字教学和激发爱国感情作为教学的重点。识字教学我设计了开火车认读、去拼音识字、抢读词语、随文识字等环节，并且在识字过程中充分关注后进生，提供机会让后进生读生字、词语。感觉前半节课识字过程流畅，学生倾听很认真，参与课堂活动的积极性比较高。识字检测的效果也较好。

在教学中，我尽力做到依托教材，创设情境，借助媒体课件，引导学生通过朗读，感受节日的喜庆，通过在课堂上引进国庆节的有关资料和诗歌中出现的自然景象图片，以课件的形式出示，能拓宽学生的思维，激发学生展开想象，使学生的学习不仅仅局限于课堂之内。后15分钟在理解诗文时，我首先范读，再让孩子自己读后听同学读，设计这个环节让孩子学会静心阅读，学会自己理解课文。

另外，在具体分析诗句理解诗句时候理解不够透彻，特别是没有把“蓝天飞着洁白的鸽子，大海奏起欢快的乐曲”展开理解。原本是设计“让孩子想像蓝天上的鸽子可能在说些什么？大海像个音乐家在演奏什么歌曲？”等问题，并且创设情境：“如果你就是飞翔在蓝天上的鸽子，你可能对祖国妈妈说些什么呢？”来深化对诗歌的理解的，但由于对时间的估计不够准确，担心时间不够，所以仓促，我没有抓住这个契机，进行深化。所以，整个环节并没有达到我想要的热烈。于是，我再转入“田野、枫林”等句子的分析，希望能够调动学生的兴奋点，可惜反而造成教学环节脉络不清的感觉。

课后，我反思觉得应该把重点放在指导学生朗读上。本诗的朗读教学重在掌握好欢乐、喜庆的基调，用热烈奔放、激情

满怀的朗读，表现出对祖国的无限热爱之情。怎么样才能让孩子们有朗读的兴趣，产生朗读的激情呢？在教学时，除了让孩子们看生动的影音资料外，老师进行示范朗读外，还可以让学生进行诗朗诵，先让学生进行练习，达到熟练，流利的程度。在此基础上进行分工合作，排演朗诵，在朗诵中加上自己喜欢的动作，让更多的学生体验到朗读的快乐。

## 二年级写话教案篇四

本节课是在学生已经认识了长度单位米、分米、厘米、毫米的基础上学习的，但千米这个长度单位太大了，学生很难形成对一千米有多长的感性认识。

进一步发展学生空间观念，培养学生推理能力借助生活场景，激发学生学习兴趣和探索欲望。针对这一重点，在设计本课时，我想通过实践活动完成本课教学活动。于是在课前做设计课时，我计划让学生在操场上走一走一百米大约有多少步，步行一百米大约需多长时间，体验一百米大约有多长，从而让学生推理一千米大约有多少步，步行大约用多长时间，实际生活中从哪到哪大约有一千米。

再实际走一走，感受实际长度。我感觉让学生亲身体会生活是非常重要的，只有在生活中体验，才能更好地感知我们的数学，运用好我们的数学。

因此，我在本课中分成了三个阶段进行。

第一阶段：复习长度单位米、分米、厘米、毫米，并用手势比划，接着提问如果要表示从你家到学校的距离需要选用什么单位呢？那么如果从学校这里到青泥洼桥需要选用什么单位呢？学生思考着好像选用这些长度单位都不行，于是引入新课。

第二阶段：在室内进行，让学生代表实际走一走10米的距离，

其他同学记录时间，学生代表说一说走完后的感受。为突破重点做好铺垫布置室外实践的主题与任务。

第三阶段：室外体验。体验〈1千米有多长〉。先组内交流，想象出一千米有多长，再实际走完一千米要用多少时间，同时说出自己的感受，大部分同学的感受不错：“因为我们学校操场跑道只有200米，1千米要跑5圈，要我们走5圈。有意思的是，我们一边走老师让我们一边数数，数一个数大约用一秒。”孩子刚开始还兴致浓厚，后来就没有耐心了。而且走完一圈还轻松，两圈后有点累，三圈就喘不过气了，走完5圈已筋疲力尽了。这时候他们不由自主的感叹：一千米真长啊！

这里学生通过体验，在原有知识概念的基础之上充分拓展知识的深度和广度，发展学生的空间想象力和实践经验，使学生形成对一千米有多长的感性认识，同时对生活中米与千米的运用才会灵活。

第四阶段：单位互换。千米这个长度单位是学生生活中常常要用到的，但他们往往停留在有关单位的互化上，不能够理解千米的实际意义。教学的重点在于让学生理解千米的度量意义，注重了所提供的材料都是真实的。这样学生走出教室，感受到千米的意义。这些活生生的材料，必能引起学生学习数学的积极性。

通过这节课让我感受到有些数学知识必须让学生感受、体验不能嫌麻烦，学生没有理解的知识强加给学生，学生在做题就不能灵活运用好知识。为什么有的学生小小年纪就厌学，是我们的课堂没有感染学生，让学生参与进来。从这里，我也得到启发，运用新教材教学，要注意让学生在真实的生活情境中学习，让学生感受教学与生活的联系，才能增强他们学习数学的积极性。

## 二年级写话教案篇五

早自习：预习《曹冲称象》，由于故事情节吸引孩子，他们在家中就进行了多宝阅读，因此本节预习课完成较好。并且孩子们也知道了曹冲是一个聪明的孩子。

第三节：重点进行了课文第一课时的讲解，同时进行了生字教学和指导书写。同样的问题，董鉴刚同学写字不认真，笔顺掌握不过牢靠，拿笔姿势不正确。还有韩丽娜同学也存在写字不认真的问题，因此对他们两进行了特别指导。

第四节：讲解课文，《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？这样学生从课文中悟出的会更多。我想：今后的每节课如果都能从多个方面着手进行备课、教学研究的话，那我的每节语文课都能使学生学有所得，学有所获。我希望在不断的练习中，实践中，我的语文课堂也能逐步走向成熟，走向完善。

9月24日：

作业辅导课。由于前几节课的耐心辅导，本节课孩子们的作业做得较快，书写认真，也没有出现多的错误。配套完成后，我对孩子们再次强调了汉字的书写。

对董鉴刚同学存在的问题，进行了耐心指导，特别是田字格中写字所占的位置。

9月25日

对课文《玲玲的画》进行预习，发现孩子们已经有了自主预习的意识，因此重点强调了预习中要注重的问题。耐心指导，长期坚持，他们一定会养成良好的预习习惯。

这节课除了批改他们的写字作业，还进行了配套练习的批阅，经过一段时间的指导、讲解，孩子们在汉字书写，配套练习方面存在的问题逐渐变少，今后若能长期坚持，一定会有更大的进步。

：指导词语进行说话联系。口语表达是二年级孩子学习的重点，因此花了一节课时间对他们的说话就行了训练，这样的课堂以后我还会多设计几节来培养他们的语言表达能力。

9月26日

预习《一封信》，这篇课文，对于二年级段的学生来说，存在相当难度。再加上篇幅较长，而且改编自外国文章，语言风格和叙事结构不同于母语课文，给教和学都增加了不少难度。因此这节课，我重点指导了他们的朗读，让他们在阅读中感悟文本，体会课文的含义。

自学生字，对重点生字进行了指导，写生子的过程中发现有些孩子对“口”的书写掌握不好，因此进行了特别强调。

9月27日：

讲读课文。对于二年级学生来说，学习识字是非常重要的，在这篇文章中，有学生容易弄混的字，比如“修”和“鲜”这两个字，教学重点是引导学生将两封信的内容画出来并完整的读出来。在教学过程中，我运用了谈话趣味导入法，问大家有没有写过信，你们一般会告诉亲人什么事情来揭示课题。

继续进行课文讲解，教学中，我采用多种识字方法，如：动作识字，字谜识字等，培养了学生识字兴趣和识字能力。课

文教学设计中，注重启发学生想象，尽量给予学生表达自己的想法和感受的机会。联系自身实际让学生将自己的生活体验叙述出来，并将它与露西的体验作对比，这样有助于学生轻松理解本文内容。孩子们的情感在这节课中得到了一次尽情的释放，也更加明白了要关爱他人，要做自立自强的人。

=

## 二年级写话教案篇六

关注学生的实践活动和直接经验，关注学生的自主探索和合作交流，关注学生的数学情感和情绪体验，使学生投入到丰富多采、充满活力的数学学习过程中去，使学生成为数学学习的主人。促使学生逐步从“学会”到“会学”，最后达到“好学”的美好境界。我就《角的初步认识》这节课谈谈：

新大纲提出“教学过程中，教师要充分发挥创造性，依据学生的年龄特点和认知水平，设计探索性和开放性的问题，给学生提供自主探索的机会”。在课堂伊始，从学生熟悉的生活情景引出角，并从观察实物中抽象出角，让学生经历数学知识抽象的过程，感受到数学是与我们的日常生活密不可分的，也藉此引导学生从数学的角度去观察和解释生活。在学生形成正确表象后，如何感知角的特征并提高到理性认知成为本节课的教学难点。在课堂上，我让学生互相交流，探究角的大小与什么有关，使学生的感官参与经历“具体”到“抽象”的过程，促成他们丰富了对角的认识。这样，以学生已有的知识、经验为出发点，把数学知识的传授与实际生活紧密联系起来，体现“数学来源于生活并服务生活”的原则，学生在产生浓厚兴趣的同时，形成强烈的成就动机，并藉此内驱力开始探究，从而创造成功的心理体验。

理解角，领悟角。学生画角时，又为学生提供了自由尝试的空间，学生想怎样画就怎样画，使他们摆脱了来自教师和教材的束缚，对教师和教材的依赖，自己去实践，自己去发现，



自己去感悟，在此基础上教师再进行引导。学生自己动手操作、尽情表达、合作探究、自主思考，以求得问题的解决。

即体现边讲边练，讲练结合。做到练有目的，练有重点，练有层次，形式多样，针对性强，并注意反馈及时、准确、高效。思维拓展题的教学，不仅是知识获得的过程，更是学生综合能力得到提高，思维得到发展的过程。本节课多处设计思维拓展题，如用所给的材料做角，“在一些组合图形中你能找到几个角？”“思考一张圆形纸可以折出多少个角？”等问题。不仅是培养学生的观察能力，更拓展了学生的发散思维、求异思维，让一些同学个性飞扬，同时也体现课标所要实现的“人人学有价值的数学”“不同的人在教学上得到不同的发展”的理念。

现代教育技术是信息传播的载体，在传播的过程中具有放大信息，增强信息强度的功能，本课例依据小学生好奇、好动、好胜的心理特点，采用多媒体技术中图形的移动、定格、闪烁、同步解说、色彩变化等手段表达教学内容，图文声像并茂，多角度激发学生兴趣。如动态演示角的形成和比较角的大小等，这样能吸引学生注意力，调动学生多种感官参与学习。使静态的知识动态化，而动态的画面与学生的思维活动紧密相连，学生的学习主动性得到发挥，思维能力和空间想象力得到发展。有效的提高了课堂教学效率。课堂气氛更加活跃，学生学得实在。

在教学中还有需要学习改进的地方，比如注意细节问题，倾听同学的发言等。

## 二年级写话教案篇七

《亡羊补牢》是人教版实验教材小学三年级下册的一则寓言故事，讲的是一位养羊人第一次丢了羊，街坊劝他修羊圈，堵窟窿，养羊人没听从劝告；第二天他又丢了羊，才后悔没有听街坊的劝告，于是赶快动手把窟窿堵上，把羊圈修好。

从此，他的羊再也没丢过，这个寓言故事告诉孩子们一个道理：一个人做了错事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。

师：出示挂图，问：图上画了些什么？

生：图上画了一棵大树，大树下有一个羊圈，羊圈有些羊，羊圈外面还有四个人

师：你能用一个字概括说出图上的内容吗？

生：图上有人和物

师：你能说说图上的人和物有什么关系吗？

生：一个人养了几只羊，羊圈破了个洞，街坊劝养羊人修羊圈。

生1：因为养羊人听了街坊的劝告，把羊圈修好了，再也没丢过羊。

生2：因为养羊人第一次丢了羊，他觉得羊已经丢了，修羊圈没什么用，第二次又丢了羊，他后悔没听街坊的劝告，心想，现在修还不晚，所以他才把羊圈修好了。

师：课文插图是辅助理解课文的，你能结合插图内容，用自己的话复述这则寓言故事吗？

生：复述（略）

课标在教材说明中指出：在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。在教学中忽视课文插图的价值和作用重视课文插图的价值和作用，教学效果是不同的。第一位老师是借插图的内容引出寓言故事，目的是让学生通过观察插图对课文有

初步的了解，为学习课文打下良好的基础。第二位老师是在理解了寓言故事的基础上，让学生结合插图，用“因为…所以…”句式说图上的内容，并利用插图内容复述寓言故事，目的是让学生深入地理解寓言故事，进而明白寓言阐述的道理。这两位老师都重视了插图的作用，在理解课文过程中起到了异曲同工的效果。

### 借助插图，帮助学生认识事物

刚入学的儿童由于年龄小，知识少，他们更喜欢课文中生动形象的画面。因此，在课堂上引导学生观察插图，能使他们对该事物有具体形象的认识。

### 借助插图，帮助学生理解课文

对于有些课文，学生不易理解，借助鲜明生动的课文插图，让学生在感知课文的基础上，根据插图提供的画面，充分想象文字所蕴含的内容，帮助理解。

1、插图，初步感知。学生对文字往往不感兴趣，而对具体的彩图却兴致勃勃。教师可根据学生的这种心理特点，利用课文插图来引导学生学习新知。由于学生都有好奇心强的心理，可以较好地学生的注意力吸引到学习课文内容上来，也为掌握新知打下良好的基础。

2、插图，突出重点、突破难点。现行教材中的插图，大都贴近生活，富有情趣，与教材紧密结合。教学中要重视发挥这些插图的作用，深入理解课文内容。

3、插图，总结课文。有经验的教师不但可以利用插图指导学生具体形象地理解课文内容，还可以用来总结课文，揭示课文的中心。

借助插图，帮助学生背诵课文、复述课文。

对于小学生来说，要让他们背诵较长篇幅的课文，如果死记硬背，必然事倍功半，但他们的形象思维占优势，对于那些故事性强又配上像连环画一样插图的课文，学生完全可以通过课文插图来帮助记忆课文。

借助插图，培养观察力。

指导学生观察课文的插图不仅是单纯地帮助学生理解课文的过程，也是培养学生观察能力的过程。教师在指导学生观察插图时，要有意识地培养学生观察的兴趣，培养良好的观察习惯和观察方法。要注意教学生观察的顺序、主次、细节等。教师要紧紧围绕大纲要求及本章节训练的重点，培养学生相应的观察能力。只要坚持长期、系统的观察训练，学生的观察能力会得到长足的提高。

借助插图，培养想象力和丰富的情感。

一幅图上的事物，只有展开联想才能真正体现作者作画的意图和情感。教师在指导学生观察图画的同时，应要求学生透过图画内容想象隐含图画背后的事物。如《卖火柴的小女孩》、《凡卡》等课文里的插图。

鲁迅先生说过：“书籍的插图，原意是在装饰书籍，增加读者的兴趣，但那力量能补助文字之所不及”某种意义上说，插图就是对某些文字语言信息的艺术放大，具有文字所没有的不可替代性，在教学中教师要创造性地运用插图，赋予插图新的生长点，赋予插图新的教育价值。

## 二年级写话教案篇八

在本节课的教学中，我结合学生的实际情况和教材设计，力争创设良好的情境，让学生始终在情境中进行学习。纵观这一节课，在教与学的过程中，突出了以下几个特点：

一、创设学生熟悉的情境，让学生感受到生活中处处有数学。

根据学生的年龄特征、认知规律和生活实际，选取学生最感兴趣的，贴近生活的内容，创设参观博物馆这样一个情境。

二、引导学生由学数学转向做数学。

教师在教学中，引导学生动手操作、自主探究和合作交流。在学生自主学习新知过程中，学生自主选择喜欢的学具进行操作，在小组内进行交流，验证 $14+28$ 结果到底是三十多，还是四十多。学生动脑想一想，动手摆一摆，动口说一说，切实感悟小棒满十捆成一捆，木块满十排成一排。为了让学生更好的掌握进位加法，我再组织学生讨论：是先从个位加起比较方便，还是先从十位加起比较方便？通过讨论交流，班内大部分学生都选择了先从个位加起，因为学生从比较中已经能明显感受到从个位加起的优越性是不会把个位进的1漏加。如果先加十位的话，就很容易把个位进的1漏加。当然，也有一两个学生觉得从十位加起比较方便，我认为，只要学生能迅速、正确的计算结果，他们的方法我都予以尊重。因为从与他们的对话中可以明显感受到他们也认同从个位加起，相信只要有合适的时机，他们也会主动接受的。

学生们在动手操作的过程中，感受到知识的生成过程，从而把“学数学”变为“做数学”。

三、学生容易出错的地方：

1、个位满十进一，有的学生虽然进一了，但十位相加时却忘了加一。

2、学生20以内的加法没学好，个位相加结果出错。