

# 2023年风铃草音乐教案幼儿 沪教版悄悄话教学反思(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 风铃草音乐教案幼儿篇一

### 1、依据教材特点，自主合作学习。

《大树医生》是一篇独立阅读课文，因此所选用的学习方式以学生自主合作学习为主。课伊始，依据单元学习目标即了解课文主要内容为要求，引导学生自主合作学习。出示学习要求，让学生自主阅读，合作讨论，对主要内容进行选择。而在学生甄别、选择的过程中，引导学生回顾前几篇课文中学到的概括课文主要内容的几个要点，能从课文的重点部分、篇幅长短、甚至课题等角度出发，准确概括课文主要内容，从而学会从整体上把握课文主要内容、主旨。在学习过程中，又引导学生静心默读课文重点语段，感受大树医生医术精湛、热爱树木，并再次让学生进行合作学习。因为学生有了一定的学习方法，因此，在交流过程中，学生能认真阅读，积极讨论，并能从字里行间去理解、感悟大树医生医术高明、医德高尚。

### 2、紧扣语言训练点，扎实有效训练。

首先，以表格形式，训练学生语言概括能力。概括要做到准确、简练、全面。第二个空格处，引导学生找到相关语句，然后进行简要概括。第三个空格处，引导学生找到相关语段后，注意再联系上文，将内容概括得全面些、周到些，当然，还要注意语言的'连贯性，即能用上“先……再……然后……”

最后……”等表示先后顺序的承接词，将语言概括得清楚、明了。第四个空格处，引导学生依据书中提供的信息，进行规范、正确表达即可，不拘泥于答案的唯一性。

其次，以填空形式，训练学生语言表达能力。表达要做到规范、流畅、内容丰富。因此，将课文语言理解积累、及时内化进行表达，不失为一种很好的训练方式。为此，我将大树医生与孩子们救治一棵中国古树为内容，进行语言表达能力的训练。因为有了先前较为扎实有效的学习，学生的表达水到渠成，取得了很好的教学效果。

## 风铃草音乐教案幼儿篇二

上了《大雨小雨》这节活动后，通过与其他老师的研讨，我对本次活动有了很深的反思。

本次活动的目标是通过多媒体教学法和图谱教学法熟悉歌曲旋律，感知音乐，明确强弱对比，并用不同的歌唱力度表现歌曲。运用多种形式演唱歌曲，感受歌唱的愉悦。教师往往在活动前会思考许多因素，包括在活动中幼儿会有哪些不同的反应；然而在活动后你会感受到教案与现实活动还是有差距的。

本次活动围绕目标我分了三大环节，第一是直接学唱歌曲，感知强弱对比。在这一环节中我运用了多媒体教学法和图谱法，在多媒体教学的运用上我选择了一段下雨的声效，本想从中引导孩子听出大雨的声音和小雨的声音，可是并不是很理想，下雨声效选的不是很理想，声效里的雷声让孩子转移了注意力，幸好我用专业的歌唱声音吧把孩子的注意力有拉了回来，所以我的导入方式还有待思考。在图谱教学法上，每一句歌词都在图谱上得到很好的反应，减少了幼儿学习歌词的困难。但是孩子在后面学唱时并没有把歌词唱的很准确，是因为我在示范唱的时候没有很好的运用图谱，虽然在在范唱时我的手是点着图谱的，但由于紧张，唱的和我的手指没有

对应，导致幼儿不知道图谱中真正的意思。第二是不同形式的演唱歌曲，在此环节我分了领唱齐唱、对唱、合唱等多种形式，在每个形式中我都创设了情境，提高了孩子唱歌的积极性，不足的地方是由于我过于重视常规，所以忽略了孩子的自主性。导致孩子在后面的演唱中慢慢开始疲劳。第三创编歌曲，说是创编其实更确切的应该是改编，我考虑的这首歌曲的第二段歌词对幼儿有所难度，所以我第一段歌词基础上，结合第二段歌词，进行了改编，并创设了情境引导幼儿唱了出来。

## 风铃草音乐教案幼儿篇三

我们小四班幼儿第一次接触打击乐活动，孩子们感到很新鲜、很有趣。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助。下面，就本节活动“大雨和小雨”做一下初浅的反思。

一、从“听”入手，培养“听节奏”的习惯。我觉得培养幼儿“听”的节奏感不单单指靠一个一个教学活动的积累，也可以通过平时的日常环节中有意培养。如，在开展此活动的前几天我利用上午吃完点心的时间跟他们玩一些有关节奏的游戏。用积木敲敲打打、用身体动作来进行节奏的感受。

二、感受与表现音乐节奏感的强弱。幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。首先我让幼儿通过“响响的拍手”和“轻轻的拍手”让幼儿探索匹配雨声。在幼儿理解的基础上出示图谱，幼儿就能较快的领悟图谱的意思了。然后，再在幼儿理解图谱的基础上我出示两种乐器：铃鼓和小铃，使幼儿产生了强烈的演奏欲望。铃鼓大大的’响声和大雨哗啦哗啦的响声、小铃轻轻的的响声和小雨滴滴答答响声浑为一体这样层层推进，降低了学习的难度，幼儿也

在自主的探索过程中很快就形成了两种不同的演奏方法和演奏角色。但是，幼儿在分角色演奏时，出现了混乱现象，没轮到打的小朋友，一直不停的打，好象他们都沉浸在乐器快乐的节奏声中，控制能力、规则意识还不够强化，我想以后我们多练习一些打击乐，这样会慢慢好些。

## 风铃草音乐教案幼儿篇四

在小学科学课堂教学中，如何使学生乐于学习，一直是教师探索的课题。2年的科学教学实践和探索，使我认识到，精心创设教学情境，将学生置于乐观的情感中，能够激发学生的学习动机和好奇心，从而调动起学生的求知欲望，更好地发展他们的创造思维，培养他们科学探究精神和自主学习能力。我在小学六年级第一单元第二课《做酸奶》的教学中是这样创设情境的。

师：同学们，你们喜欢喝酸奶吗？今天老师带来了一些酸奶，你们尝尝。

学生品尝后，说说品尝的感受。

师：你们知道酸奶对身体有什么好处吗？

生：酸奶中的钙磷容易被<sup>^</sup>\*\*\*吸收。

生：酸奶有促进胃液分泌、提高食欲、加强消化的功效。

生：想

师：好。我们看书先了解做酸奶的`原料和方法。小组学习、讨论。

生看书学习、讨论。

师：我们来汇报一下

小组汇报。

师板书：原料：鲜牛奶、加白糖。

制作方法：

- 1、把鲜牛奶加上白糖后，加热煮开几分钟。
- 2、牛奶冷却到 $35^{\circ}\text{C}$ —— $40^{\circ}\text{C}$ 时，加酸奶两勺，搅匀。
- 3、倒进消过毒的保温杯里
- 4、保温4——5小时，酸奶就做成了。

特别提示：

- 1、要把容器严格消毒。
- 2、自制的酸奶要放入冰箱冷藏，但不能存放太久。

师：同学们，你们知道牛奶为什么会变成酸奶吗？

生：回答。

放光碟，让学生了解乳酸菌和其他细菌的知识。

师：鲜牛奶怎么能在短短的4、5个小时就能变成酸奶呢？我们来体验一下细菌的繁殖速度。

学生按照书中的方法体验细菌的繁殖速度。

布置作业：

1. 制作酸奶，下次带来和大家一起品尝。
2. 你想了解酸奶的更多知识吗，回去查找相关的资料，下次交流看谁了解的知识多。

教学反思：

### 1. 让学生亲历探究的过程

在教学《做酸奶》第一课时，因为考虑到时间的关系，决定让学生把做酸奶这一实践活动延续到家里进行。在上第二课时的课上作了一次调查，发现回家做酸奶的同学寥寥无几，难得有个别同学做了却没有成功。因此决定和学生一起再经历一次做酸奶的过程。从这一点也可以看出，我们教师应该做一个科学实践活动的组织者引领者。

### 2. 在实验前让学生明确实验目的与方向。

对于六年级学生来说他们应该了解实验变量的控制问题，但是真要做起实验来，他们却往往忽略了这一点而导致实验数据的误差或直接的失败。作为我们教师就应该有意识地在学生实验前将这一技能有目的地进行渗透，以让学生在今后的实验过程中知道如何对实验变量加以控制。

### 3. 实验后及时地作出总结

每一个实验都传授给学生一定的知识、技能和方法。但对于小学生来讲要自己悟出其中的涵义还是比较困难的，作为一个教师就要进行适当的引导，这样一来在学生的头脑中就会留下深刻的印象，甚至他们的情感态度价值观都会得到提升，科学素养就会得到锻炼与提高。

## 风铃草音乐教案幼儿篇五

最近正在如火如荼进行中的语文节活动，不仅让孩子们感觉新鲜，更对于古诗词产生了浓厚的兴趣。今天在学习古诗《七步诗》时，孩子们对于这首古诗背后的故事非常感兴趣，魏学习古诗打下了良好的基础，为此，我也做了充分的准备。

据《世说新语·文学》中说，曹丕做了皇帝以后，对才华横溢的胞弟曹植一直心怀忌恨，有一次，他命曹植在七步之内作诗一首，如做不到就将行以大法（处死），而曹植不等其话音落下，便应声而说出六句诗来，就是上面的这首脍炙人口的诗。因为限止在七步之中作成，故后人称之为《七步诗》。据说曹丕听了以后“深有惭色”，不仅因为曹植在咏诗中体现了非凡的才华，具有出口成章的本领，使得文帝自觉不如，而且由于诗中以浅显生动的比喻说明兄弟本为手足，不应互相猜忌与怨恨，晓之以大义，自然令文帝羞愧万分，无地自容。

上课开始，我就把这个故事娓娓道来，孩子们听得入神，对于曹植感到非常同情，对他在危难时刻作的诗也非常好奇，于是急切地打开课文，认真地读起来。接着教学诗句里面出现的生字。但是对于一年级的孩子来说，理解诗句的涵义还是有困难的，于是我播放了一段古诗动画视频，让孩子们直观地理解了什么是“豆萁”、“釜”、“同根生”、“煮”、“煎”，在此基础上，古诗的意思就浅显易懂多了。让孩子试着说说这首古诗的意思，教师相机指导、总结诗意，并指导朗诵。通过学习，孩子们知道了曹植不仅聪明机智，而且才华横溢，实在让人佩服他的勇气和智谋。因此朗诵时声情并茂，非常有感染力。有一个小朋友在朗诵时，眼睛都红了，好像他自己就是可怜的曹植，完全融入到诗里去了。

古诗的魅力就在于此，寥寥数语，短短几句，却经典永传！相信孩子们对于我们民族的经典文化一代一代传承下去的！