

抛掷小皮球教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

抛掷小皮球教学反思篇一

今天的教学活动中是语言活动《儿歌：小皮球》，这首儿歌很简单，却隐含着皮球的一个特性，就是拍得轻皮球跳得低，拍得重皮球跳得高。原本以为这首儿歌非常简单，只要让幼儿熟悉一下皮球的特点，应该是不成问题的。

原来设计的是让小朋友在晨间活动时玩一玩皮球，但是由于幼儿园的皮球很少，刚好中班小朋友的晨间活动也是玩皮球，所以没有让每一个小朋友都去玩玩皮球。在教学活动中，我只是向中班借了一个皮球，想通过自己拍皮球来让幼儿感知拍皮球与力的关系。我让小朋友看我轻轻地拍时，皮球怎样，很多小朋友都说皮球会跳。看到小朋友没有说出来，我又演示了一个重重排球的动作，让小朋友通过比较来感知其中的关系。可惜，还是只有个别小朋友说出来。我心很急，就直接告诉小朋友理由。小朋友还是有点一知半解，以至于后来念儿歌时，有的小朋友根本不会念，我想主要是小朋友缺乏这方面的经验。因为，我发现班级里除了个别小朋友会拍皮球外，其他小朋友都不会拍，仅仅依靠老师的演示和语言表述，小朋友根本不太理解。

课后想想，还是应该课前让小朋友玩玩，让他们尝试拍皮球。幼儿玩好后教师再进行幼儿经验的提升，这样效果会更好。小班小朋友的思维具体形象，教师教学的内容应建立在幼儿的原先经验之上，否则，小朋友不但不理解儿歌内容，也会

觉得教学活动没意义。

抛掷小皮球教学反思篇二

星期五上午是音乐活动律动《拍皮球》。听完这首乐曲，觉得这首乐曲很欢快，很适合幼儿跟着音乐做拍皮球的律动。教案中有一条目标是“熟悉韵律节奏，能和着韵律节奏边做蹦跳步边单手做拍球的动作。”我们的小朋友才入园三个月，虽然之前也让小朋友进行过律动，但是在一个活动中，既让他们熟悉韵律节奏，又和着韵律节奏边做蹦跳步边单手做拍球的动作。我觉得这条目标太难了，已经超出了本班幼儿的水平。于是我将本次律动的目标进行修改，要求幼儿熟悉韵律节奏，能和着韵律做拍球动作。

同时在活动的开始环节，我又增加了一个听音乐踏步进活动室的环节。我选择的是一个进行曲的音乐，节奏鲜明。音乐一开始，我就要求小朋友像解放军叔叔一样挺起胸，有节奏地跟着音乐走。小朋友的积极性一下子被带动起来。个个挺起胸膛，有节奏地往前走。看小朋友能跟上音乐的节奏，在中间我又增加了一个手部动作，我们的小朋友认真地学着我的样做起来。音乐结束后，我对小朋友的听音乐踏步走进行了评价，表扬小朋友的有节奏地走路，既好看又精神，只是小朋友走路的时候路线弯了，希望小朋友能沿着小椅子走。听到我的表扬，小朋友更来劲了。我觉得音乐活动中，教师的评价非常重要，教师适当的表扬，及要求幼儿在某一方面的改进，能激发幼儿学习的动力。

虽然今天的音乐课我做了大量的准备工作（前天去音像店买了一盒空白磁带，晚上录音录得很晚），但是在今天的教学活动中，还是出现了一段插曲。因为进行曲的时间不是很长，所以昨天我共录制了三遍。当活动结束后，我想让小朋友任然听着进行曲踏步出活动室，当我倒磁带时，却怎么也找不到音乐。课后才发现，原来磁带的质量不好，录音机倒不动磁带。由此看来，我的准备工作还是不够充分，只是完成了

录音，而没有多尝试几遍倒带。“细节决定成败”，一个好的教学活动还是得做好充分的准备工作，细致到每一个环节，每一个细节，这样才能万无一失，下次一定要吸取教训！

抛掷小皮球教学反思篇三

活动目标：

- 1、学会儿歌并能够根据儿歌的内容作出相应的动作。
- 2、体验参与集体游戏的快乐。

活动准备：

音乐活动场地。

活动重难点：

一边念儿歌一边做动作。

活动过程：

一、游戏准备：按顺序排好。

二、1、老师教授儿歌大皮球，小皮球大大，小小拍皮球，拍皮球上上，下下前前，后后骨碌骨碌一骨碌骨碌二骨碌骨碌三哎呦哎呦，皮球滚下来。

幼儿跟老师读数遍师：“刚才的儿歌好听吗？我们宝宝一起来一边做动作一边念儿歌好不好？”大皮球，小皮球（双手的大拇指和食指伸直相对做一个圆弧状，前一句双手相对距离大一些，后一句双手相对的距离小一点）大大，小小（重复上面的动作）上上，下下（双手上举，击掌两下，双手下垂弯腰在膝盖前击掌）前前，后后（身体直立，双手在身体

前方和后方分别击掌两下)骨碌骨碌一(双手半握拳,在胸前做绕线的动作后伸出右手食指)骨碌骨碌二(双手半握拳,在胸前做绕线的动作后伸出右手食指和中指)骨碌骨碌三(双手半握拳,在胸前做绕线的动作后伸出右手食指、中指和无名指)哎呦哎呦,皮球滚下来(自由动作)

2、请个别幼儿做动作,老师念儿歌并提示动作。

3、全体幼儿一起做动作

三、游戏结束:准备回到自己的座位上休息。

教学反思:

环境是幼儿与其他方面因素互动的媒介,教师应创设良好的幼儿园内环境的能力,给孩子们营造出良好的环境。

由于幼儿教育的.教学用具比较简单,因此选择拍皮球活动,此游戏动作单一,幼儿可以轻松模仿,能够充分调动幼儿的兴趣,使幼儿更容易接受;同时,模仿示范教师的拍球动作,可以锻炼幼儿的手脑协调能力。每个新动作模仿对孩子们来讲就是一次挑战,每战胜一次挑战,孩子们就会获得一次成功的体验。

活动中,教师尊重孩子的个别差异,根据幼儿的个体差异调整示范动作,以不同的形式带动孩子参与活动,时刻保护着孩子的自信心,让每个孩子在学习过程中都有自主感和成就感。小班幼儿的特点要通过对物体的看、听、摸等多种表现协作活动。因幼儿目的性较差,表现于直接行动,靠模仿。他们的顺序性也较弱,在此项活动中也容易摔倒。但是应提前选好所用皮球,要选择软硬、弹力适中,以免弹力过大、伤到小朋友。

在活动中不仅要鼓动孩子们的积极性,又要引导幼儿服从集

体的活动，从而提高教师的教育能力。在对此项活动深刻的思想探究和剖析后，总结不足、使得个人幼教水平能有长足的进步。将游戏内容和幼儿的学习经验有机地联系起来，帮助幼儿把从各个领域所学到的知识和先后获得的各种经验加以统整和贯通。

抛掷小皮球教学反思篇四

拍皮球

张广祥主页、中国语文名网“中学语文在线”

课题（教学内容）6拍皮球课时3

教学目标（情感、知识、技能）1、理解课文知道自己是个小学生了，下课要和大家一起玩，和同学友好相处。2、学会本课7个生字，“拍、冬、有、个、叫、家、起”，新偏旁“提手旁、口字旁、走字旁”，掌握“下课、大家、一起”等词，能用“有”说一句完整的话。

重点理解课文内容，学会7个生字，3个偏旁，1个句式。

难点理解“大家玩得真快乐”

教具准备生字卡片、磁带、投影片

教学过程时间备注

第一课时教学目标：1、看图说话，朗读读课文，理解课文第一、二两句话的意思。2、学会拍、冬、有、个、叫、家、起7个生字，能正确书写。教学过程：一、复习知识1、卡片认读生字和偏旁：白、走、口、手、月和宀、扌、口。2、指名读音节词。皮球有一个叫一起真快乐玩二、看图说话，揭示课题1、图上有些什么人？他们在什么地方干什么？他们玩得

怎么样？（操场上，小朋友们在一起拍皮球。）2、名完整得说说图的意思。3、你知道这个皮球是谁的吗？这么多小朋友是怎么玩的？今天，我们一起学习第6课板书：6拍皮球4、指导学习生字“拍”，说说怎么记？拍手因为要用手来拍所以要用提手旁。三、初读课文：1、读课文，要求：读准音，读准带有拼音的生字。想一想，他们玩的皮球是谁的？他们玩得怎么样？是怎么样玩的？2、指名按课文顺序读带读字，重点正音？冬、叫、家、玩、真、快3、自己读读课文，数一数课文有几句话？你是怎么样知道的？四、学习课文1、这个皮球上谁的？课文哪句话告诉我们？2、指名读课文第一句：冬冬有个大皮球。3、学习生字：冬、有、个，指名读一读，齐跟读。说说你是怎么记的？边书空边说笔画4、用“有”说一句话（1）读句子，说说冬冬有什么？有个就是有一个的意思。（2）那么你能说说你有什么？你家有什么？（3）我们教室里有什么？我们祖国有什么？5、学第二句（1）看图说话：冬冬有个大皮球，你看，下课时，冬冬在干什么？（2）读课文中的句子。（3）学习生字叫、家、起指名读一读，学生跟读，说说你是怎么记的？认识三个新偏旁。（4）谁能学着冬冬的样子来叫一叫？教师拿出一个皮球，请学生演示。小朋友们真友好，下课了在一起拍皮球，他们是怎么拍的？玩的怎么样？我们下一节课继续读课文。六、书写指导1、自己看请“拍、冬、有、个”的书写位置，指名说说。2、教师范写，学生跟写一个。3、抄写生字。第二课时教学目标：讲读课文，继续学习生字、词，使学生知道自己是个小学生，应和同学友爱相处，一起活动。教学过程：一、复习检查：1、认读生字词2、认读偏旁才口走宀3、朗读课文前两句。说说冬冬有个大皮球，她是怎么做的？二、朗读、理解课文：1、想象说话：小朋友们在一起，他们是怎么拍的？2、他们一边拍一边念儿歌呢？我们来看一看，他们念的儿歌是怎么样？读课文第三句话。3、谁能学着他们的样子来拍皮球呢？指名表演。同桌先练一练。4、说话：谁来说说你们玩得怎么样？冬冬和小朋友玩得怎么样呢？“快乐”是什么意思？“真快乐”呢？5、你一个人玩，有这样快乐吗？为什么？小结：当你和大家一起玩，才觉得特别快乐。三、朗读全文。自由读

课文，要读出轻松快乐的语气。指名读课文。齐读课文。四、说话训练1、冬冬有个大皮球，她叫小朋友们一起玩皮球，大家边拍皮球边念儿歌，玩得真快乐呀。2、看. 课件说话: 丁丁有几本故事书，我们来看丁丁是怎么做的？3、大家是怎么看的？你能编几句儿歌。大家看得怎么样？4、谁能连起来说一说。5、仿照课文说一段话. 五、课堂练习课后练习题1。第三课时教学目标：. 总结课文，巩固复习，帮助学生进行行为判断，知道该怎么做。教学过程：一、用卡片认读生字。用“一起”进行口头说话。二、朗读全文1、放录音课文，学生轻轻跟着读。2、指名读，集体读。3、完成课后第二题我们半哪些同学象冬冬、？4、小结：小朋友之间要团结友爱，大家在一起学习。一起劳动。一起做操，这样大家才有快乐。三、课堂作业指导1、看图用“有”说一句话。2、把两句话合长一句话。3、说话：我有。学校里有。有一支钢笔。和。

拍皮球由本站会员分享，, 请注明出处！

抛掷小皮球教学反思篇五

《拍皮球》是一年级第五课《游戏》里的一首学唱歌曲，拍皮球教学反思。歌曲活泼欢快的情绪，表现出孩子们爱玩皮球的天性。旋律中八分休止符和四分休止符的运用，很好地表现出花皮球蹦蹦跳跳的样子和孩子们之间玩耍皮球时“你拍拍，我拍拍”的有趣场景，教学反思《拍皮球教学反思》。

为了让孩子们感受歌曲的情绪，并很快地掌握歌曲的节奏，首先让他们按照节奏朗读歌词：开始边朗读边拍击强拍，接着依照两拍子的强弱，模仿拍皮球的' 动作朗读歌词。接下来，聆听歌曲范唱拍击节奏后模唱歌曲。最后跟伴奏演唱歌曲。这样，孩子们很快就能够用灵巧的声音，清晰地演唱歌曲了。

另外，根据教材上的要求，让孩子们用规定节奏用双响筒和三角铁为歌曲伴奏，因乐器较少，所以我就启发他们用身边的物体来模仿敲击。有的孩子用两支铅笔模仿双响筒的敲击；

有的用直尺模仿双响筒的敲击；有的用铅笔盒、课本等；还有的孩子用三角尺模仿三角铁的敲击，更可喜的是一班的魏铭泽直接用彩泥捏了一个“三角铁”，有模有样地“敲”起来。

“花皮球，真可爱，轻轻一拍跳起来”，随着孩子们的演唱和“演奏”，孩子们的热情被激发起来，而且从中真正体验到“我的课堂我做主”的意义。