

2023年大班美工室教案教案 幼儿园大班 安全活动教案(优秀9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班美工室教案教案篇一

我该怎样办

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿园务必把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。

”也就是说，儿童的安全是一切发展的保障，只有在儿童生命健全的基础上才能保证其身心健康发展。

又是一年开学季，开学的第一课我们选取了和幼儿生活息息相关的常识进行教育，把一些简单的安全防护知识教给幼儿，增强幼儿的安全防护意识，学习保护自己的技能和方法，以便处理生活中可能出现的一些紧急状况。

- 1、让幼儿懂得一些基本的自我保护常识，对幼儿加强安全知识教育。
- 2、培养幼儿初步的处理突发事件的潜力和初步的应变潜力。

情境表演“小明在家”、独自在家的各种图片

- 1、引入“突然遇到事情怎样办”的话题，加强幼儿的安全保护教育。

生活中突然遇到事情的时候，你会怎样办(不惊慌、不害怕、尽力想办法解决问题)

你们遇到过什么事，当时你是怎样的想过什么办法解决。

让幼儿各自讨论，并把经历与其他幼儿分享。

2、利用情境表演引导幼儿了解突发事件的处理办法。

(1)两位老师进行情境表演，让幼儿看情境表演，学会“家里突然来了陌生人”的处理办法。

教师小结：小明和机灵，遇到有陌生人来访，没有先打开门，而是先问清来人是谁。

此刻社会上有坏人，如不问清，很可能会让坏人钻空子，小朋友们也要当心。

对待爸爸妈妈的客人要礼貌热情。

3、让幼儿了解一些基本的发生危险的应变措施和方法。

“发生火警(触电、受伤、溺水等)时你有什么办法惊慌失措有帮忙吗”在此过程中引导幼儿明白火警、急救、匪警等的电话号码。

4、教师总结。

教育遇到突发事件，应沉着、有信心，做任何事情都要先用脑子想一下，相信自己能办好。

大班美工室教案教案篇二

1. 体会一分钟的长短，知道时间的价值，初步树立时间概念。

2. 初步感受时间是流逝的，是一去不复返的，懂得遵守时间的重要性。
3. 学习制订作息时间表，并能按计划执行，养成做事情不能拖拉的好习惯。
4. 能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
5. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

1. 故事《一分钟》课件。
2. 一分钟能干什么预测表人手一张、笔人手一支。
3. 作息时间表7张。

活动过程

（一）在理解故事中初步感受时间。

1. 故事《一分钟》导入。
2. 分析故事，初步感受时间是流逝的，是一去不复返的。

教师：为什么元元只是在床上懒了一分钟，最后到学校却迟到了20分钟？（因为元元太懒了！因为元元碰到了红灯！因为元元没有挤上公共汽车。）

3. 出示了图片，了解元元晚起床一分钟导致的后果。

晚起床一分钟——十字路口遇红灯耽误时间——没赶上公共汽车走着上学，耽误时间——上课迟到20分钟。

（二）在操作和实验中真正体会了一分钟时间的长短，懂得珍惜时间。

1. 猜测一一分钟可以做哪些事情？

教师：你们猜猜一分钟的时间能做什么？

2. 认识记录表。

教师：把猜测的结果用记录表记录下来。

3. 验证一分钟到底可以做哪些事情？

（2）教师：如果能够完成的请在后面的格子里打钩，如果不能完成请打叉。

（3）幼儿验证并且记录。

（4）幼儿交流自己记录的实验结果。

4. 小结：一分钟的时间原来可以干这么多事情，我们小朋友生活中一定要珍惜每一分钟的时间。

（三）制定作息时间表，养成遵守时间的好习惯。

1. 激发幼儿制定作息时间表的兴趣。

教师：怎样帮助元元珍惜每一分钟，不再迟到呢？

教师：我们可以帮元元制定一份早上的时间表，只要元元认真执行时间表上的时间就可以不浪费一分钟时间，也就不再迟到了。

2. 讨论如何制定作息时间表。

(1) 小组讨论：早晨需要做哪些事情呢？

(2) 个别幼儿交流讨论结果，教师用简笔画记录。

教师：你们讨论出早上需要做哪些事情？每件事情需要多长时间？

3. 幼儿分组制定作息时间表。

4. 交流幼儿制作的作息时间表，分析哪组最合理。

活动延伸：

家园共育：鼓励幼儿把作息时间表贴到家里，每天早晨严格按照计划做事，不浪费一分钟时间。

大班美工室教案教案篇三

1、在已有技能的基础上，引导幼儿围绕主题展开联想，进行情景绘画。

2、尝试粉笔线条画的作画方式，激发幼儿对美术活动的兴趣。

3、激发幼儿扩散性思维，引导幼儿用语言表达自己的作品。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、培养幼儿良好的作画习惯。

1、活动前写生过玩具大象，丰富有关大象的粗浅知识。

2、白色粉笔、黑色硬纸板、湿毛巾人手一份。

3、大象长毛绒玩具一、小猫玩具若干，布置小猫幼儿园场景，

各种姿态的大象、小猫线条画范例。

4、音乐磁带：《摘果子舞》、钢琴曲《命运》、《嘉禾舞曲》、三步子歌曲《圆圈舞》

（一）以故事情景引起幼儿兴趣。

1、在音乐《摘果子舞》中，师生跳着踵趾小跑步随意围成圈坐下。

师：今天有许多客人老师来看我们学本领，让我们听着音乐，跳着舞在“草地上”坐下来。

2、出示玩具大象，引出故事内容《大象找工作》。

师：看，谁在欢迎我们呀？（大象）它叫贝贝，我们和贝贝问个好！（贝贝好！）

师：大象贝贝想找份工作。它先来到面包房，做了一只又大又香的大面包。可是面包太大了，小动物们都不愿买。面包房的经理说，你还是另外找一份工作吧。大象贝贝很难过。它又来到了一家专门做餐具的工厂当一名工人。它做了一只又大又漂亮的盘子。可是小动物都觉得盘子太大了，就象澡盆一样。盘子又没有卖出去。大象贝贝很伤心，它想：我只好另外去找工作了。

它走啊走啊，咦？是谁在哭啊？（教师展示小猫幼儿园场景）噢，原来是小猫幼儿园的老师病了，小猫正吵着要老师呢。贝贝想：我去做小猫们的老师吧。

（二）联想创作

1、引导幼儿根据已有的生活经验说说

幼儿园老师应该有什么本领。

师：贝贝要去做老师，那幼儿园的老师应该有什么本领呢？我们一起来告诉大象。

师：老师有许多的本领，每天都带小朋友做许多事。

2、大象贝贝做了小猫们的老师，今天会带小猫们一起做什么呢？

师根据幼儿的回答，依次出示不同的姿态。

师：贝贝老师会带小猫们学唱歌，看它粗粗的腿向前伸，坐在地板上，一只手还在指挥呢。

师：它还会带小猫们跳舞，看它站在地上，两只手摆着不同的姿势。

师：大象它有什么本领呢？它会不会把自己的本领教给小猫呢？（引出喷水、鼻子做滑梯等，让幼儿大胆表达自己的想法，引导他们演示姿态。）

3. 讨论作画方法：

师：你们看，大象坐在草地上，伸长鼻子做滑梯，小猫们在它身上，鼻子上玩呢！（师边说边演示画面布置）

师：我们把猜想画出来，还要想一想，贝贝老师和小猫们在什么地方，我们用不同的线条来装饰一下，把画面画的更漂亮。

（三）幼儿作画，教师指导，音乐钢琴曲。

1、交代要求

师：今天，老师为大家准备了一张黑纸和一只粉笔。粉笔画的线条容易擦掉，我们画的时候要注意：别弄花了画，别弄

脏了衣服。画出自己的猜想，要和别人想的不一样。画好后擦干净小手，把画送到老师这里，再和小伙伴讲一讲自己的画。

2、观察指导

a.提醒幼儿将大象贝贝画大。

b.启发幼儿添加与主题有关的背景，丰富画面的内容。

c.引导幼儿运用单色画的方法去美化画面。

d.指导先画好的幼儿讲述自己的作品和别人的作品。

（四）讲评

1、展示所有幼儿的作品，在《嘉禾舞曲》的音乐声中幼儿会到老师身边围坐一起。

师：哇！大家的画好漂亮啊！我们每个小朋友都完成了自己的作品，你们真棒！让我们来表扬一下自己吧。

师：现在，我们来看一看贝贝老师带小猫们在干什么？（幼儿回答三人左右）

2、教师选取部分作品续编故事结尾。

师：贝贝老师带小猫们做了许多事，小猫们觉得怎样？我们选几幅画接着讲故事，好吗？

（教师以不同内容编排画面引导幼儿用句式“先……然后……最后……”来编故事，幼儿先自由讲述，后请一名幼儿讲完整。）

3、师生一起围成圈跳起舞，在音乐声中离开活动室，和客人老师再见。

《大象》是人民教育出版社四年级上册第六单元《音乐中的故事》中的一首表演唱歌曲。本课我首先从学生们喜欢的音乐故事入手，故事的话题一下子拉近我们心灵的距离。整堂课中，我用讲故事的方式创设音乐学习意境，分别从故事的主人公大象、老鼠层层铺开。情境的创设大大调动了学生的积极性，让学生在轻松、愉快的氛围中很自然的进入到了新课的学习。

其次，对于歌曲开头弱起小节的难点节奏结合节拍的音乐知识进行讲解，降低演唱的难度，形象、直观、学生感兴趣，并且能够准确掌握；老鼠的“念白”部分用动作表演形象的巩固强化；歌曲表演环节，运用肢体语言与学生交流，在学生深刻了解故事寓意后，激发学生大胆创编，师生共同在表演中体验歌曲的意境。

本次教学后感触很多，由于歌曲较长，用一课时的时间并没有达到预设的效果，教学环节时间的掌控不够好。在教学中对于歌曲的学唱过多的放手，使重点不够突出，歌词记忆不深，“啊”的部分应该强调控制气息的连贯，注意演唱的技巧。最大的感触是——不能低估了学生的能力。我们老师往往想民主教学，给学生更多自主活动的空间，但又不真正做到民主，担心不能收放自如。其实，孩子的潜力是无穷的。例如在创编歌曲表演环节时，大象小组的学生用大象走路、大象扬起长鼻子、大象扇耳朵等动作来模仿，学生的模仿真是惟妙惟肖、形式多样。因此，为学生提供宽松的氛围，自主的空间，更能激发学生的想象力，创造力，学生也会有超乎想象的表现。当然，这对于教师的要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面。

总之，每一次的教学实践都给我带来很多的思考。作为走进

新课程的音乐教师，我必须对以往的音乐课堂常规经验和课堂教学模式重新审视，关注自己的教学行为，自觉适应音乐新课程的变化，在和学生共同体验，对教学的不断反思中，我将和新课程一起成长。

大班美工室教案教案篇四

童话故事《去年的树》

- 1、发展幼儿理解故事的能力，能听懂故事大意。
- 2、培养幼儿的环保意识，教育幼儿懂得爱护树木。
- 3、教育幼儿要诚信，答应别人的事要做到。

发展幼儿理解故事的能力，培养幼儿的环保意识。

教育幼儿要诚信，答应别人的事要做到。对大班孩子而言，他们已经具有较强的语言表达能力和对知识的接受能力，有自己独特的思维，拓展性比较大，因此，在本次活动中把“教育幼儿要诚信，答应别人的事要做到”作为难点。

活动过程一、导入部分：激发学习兴趣，引出故事主题教师：你们还记得昨天老师和你们的约定吗？有一只小鸟和一棵大树之间有一个很美的约定，你们想知道吗？让我们一起来听故事《去年的树》。

二、基本部分：理解故事内容，掌握学习方法。

（一）、初听故事：深入童话中的角色，初步体会大树和小鸟的关系调动幼儿的兴趣。

不出示任何教具，教师有感情的讲述故事一遍，提问：

(1) 故事的名称； (2) 故事中发生了一件什么事情？

(3) 故事里谁和小鸟是好朋友？

(二) 分段讲述故事，幼儿欣赏。

2、老师配合挂图有感情地讲述故事的后半部分提问： (1) 小鸟回来找大树找到了吗？

(2) 树桩告诉小鸟大树到哪里去了？

(3) 工厂的大门告诉小鸟大树变成了什么？

(4) 小姑娘又告诉了小鸟什么？

(5) 最后小鸟找到大树了吗？

(6) 大树变成了什么？

(7) 看到火光小鸟心情怎么样？它想到了什么？

(幼儿回答时老师可出示一幅表现树逐渐变为树根、工厂的细木条、火柴、一盏灯光的程序图画，这样孩子就能更直观的理解老师的问题。) (二)、再次完整欣赏故事：请幼儿边看学习包，边完整欣赏故事。让幼儿对小鸟的心情不好的原因一目了然，并对故事内容有个较好的总结。

提问：现在你知道小鸟给火光唱歌的原因了吗三、结束部分：情感迁移主题，渗透思想品德教育 (一) 结合自己的生活经验，进一步感受诚信的意义。

提问：小朋友在日常生活中答应过别人事情吗？你做到了没有？

(二)、我来说一说：通过播放人类行为图，让幼儿对此作

出判断，表明自己的意见，使幼儿进一步明白保护树木的重要性。

（三）、教师小结小朋友今天学的快乐吗？你学到了什么？

大班美工室教案教案篇五

1. 欣赏儿歌，感受儿歌的问答特点和韵律美。
2. 初步学会朗诵儿歌，发准“刮、伐、芽”等音，能用一问一答的方式表现诗歌。
3. 练习创编儿歌，激发幼儿冬天不怕寒冷、克服困难的勇气，增强自信。

活动准备

小图片、折叠卡片、喷制小雪花一个等。

活动过程

1. 问答导入，变出雪花。

(1)师：小朋友们好！初次见面，你们有什么关于“我”的问题要问我吗？

师：问答游戏就是这样一问一答的，要问得清楚，听得明白，答得准确。我也有四个问题要问你们(出示问号)：

a□问一可爱的孩子们，你们是哪个幼儿园哪个班的小朋友？

b□问一一大×班的孩子们，现在是什么季节？

c□问一一冬天的孩子们：寒冷你们怕不怕？

d□问——大x班的孩子们，我来和你们玩游戏，你们有信心完成任务吗？自信的孩子最美丽，最聪明，做个自信的样子！（拍照定格，引导幼儿创编自信的动作。）

(2)师：你们都很快乐地回答着问题，很好！因为你们的不怕寒冷、勇敢自信，冬天还带来了礼物奖励你们呢！（变出雪花，激发兴趣。）

评析：由于是借班上课，课堂伊始，老师便亲切、友好地与幼儿打招呼，交谈：“初次见面，你们有什么关于‘我’的问题要问我吗？”简洁真诚的情感交流和沟通一下子拉近了幼儿与老师之间的距离，幼儿与老师之间形成了融洽的关系，完成了情感激发的初始阶段；然后采用老师与幼儿之间问答式的谈话，将幼儿不知不觉地带入儿歌的情境，体验儿歌的问答形式，激发了幼儿学习的兴趣。

2. 学习儿歌第一、二段，感知形式。

(1)洁白、可爱的雪花漂亮吗？她怕不怕冷呢？我们一起来问一问。

师：雪花怎么没有回答？哦，原来你们问的声音太小了，雪花没有听到。我们再来试一试。（鼓励幼儿用响亮的声音问话。）

师：雪花会怎么回答呢？一起来听一听（倾听状）。

雪花快乐地回答：我准备好了。

提问：雪花怎么回答的？你能用动作做出来吗？（空中自由飞舞、不停地旋转、准备好了。）让幼儿边说边学雪花“自由飞舞”、“准备好了”等状。

完整学说第一段儿歌。（问的谁？怎么问？怎样答？答什么？）

(2)师：呼呼，冬天的风儿使劲地吹着，哗哗地刮着(动作)。

师：你们想问风儿什么问题呢？

师：我们挑一个问题来问一问。(出示图标。)

师幼：问冬天的风儿你要往哪里刮？

师：风儿是怎么回答的呢?(出示图片。)看看风儿的表情，哦，风儿很开心，很快乐。风儿快乐地回答：我去追春天的步伐。

师：冬天的后面是什么季节?美丽的春天就要来了，所以风儿快乐地回答：我去追春天的步伐。一起学风儿“追”(快跑)状。(问的谁?怎么问?怎样答?答什么?)

完整学说第二段儿歌。

(3)师：现在老师要请小朋友看着图标连起来玩个“问一问、答一答”的游戏，大家看仔细了。(连贯说儿歌第一、二两小段，提示用优美的声音表现儿歌的优美、欢快。)

分两大组玩回答游戏，巩固儿歌内容。

(4)隐藏“雪花”图标，念儿歌第一、二两小段一次；隐藏“雪花”、“风儿”图标，念儿歌第一、二两小段一次。(速度可先慢后快，着重激发幼儿体验小雪花和风儿自信的感觉。)

(5)不看图标，集体对着客人老师连贯说儿歌。

评析：老师以幼儿的知识经验为基础?将教学重点融合在情境创设中，重点分析了儿歌的第一、二段。让幼儿在真实的情境中、在自由的交流中、在经验的分享与迁移中大胆发问。积极创编，主动表达，引发并迁移了幼儿的新经验，为下一环节做了铺垫。

3. 学习儿歌第三段，完整表演。

(1)师：你们猜一猜(夸张动作)，冬天这个季节会告诉我们小朋友什么呢？

出示冬天图标：我和冬天对话，冬天给我回答。

(2)师模仿冬爷爷的语气，动作夸张地表演：自信融化冰雪，信心开出新芽。

(3)一起完整地说整首儿歌并用动作表演。

评析：第三自然段的最后两句“自信融化冰雪，信心开出新芽”是本节活动的难点所在，老师将这一教学难点蕴藏在场景布置和动作表演中，运用启发性强、生动有趣、精炼煽情的语言和动作让幼儿充分感受自信带来的快乐与成功的喜悦，打破了幼儿的常规思维，顺应了幼儿爱游戏的心理特点？顺应了幼儿具体、形象、直观的思维特点，增强了师生互动的效果。

4. 创编儿歌，拓展思维。

(1)师：刚才问了冬天的雪花、风儿，你们还想问冬天的谁？什么问题？它会怎么回答呢？先想一想，猜一猜，再说一说。

(2)师：你们选一张冬天景色、小动物的图片，和好朋友问一问，答一答。

老师个别指导，引导幼儿创编：问冬天的梅花(松树、水仙花……)，寒冷你怕不怕？梅花快乐地回答：我准备好了！问冬天的小猫(松鼠、企鹅……)，寒冷你怕不怕？小猫快乐地(喵喵地)回答：我换毛，我不怕！问冬天的树叶(小朋友、小河、小鸟……)，你要往哪里飘呀？树叶快乐地回答，我去追春天的步伐！

(3)请幼儿分别来说一说。(师即兴作画相应图标，幼儿送卡片并创编。)

5. 问答小结，增强自信。

(1)师：问——大x班的孩子们，寒冷你们怕不怕？

大x班的孩子们快乐地回答：我们准备好了。(引导幼儿做出相应的表演动作。)

师：问——大x班的孩子们，你们要往哪里跑啊？

大x班的孩子们快乐地回答：我们去追春天的步伐。

(2)师：孩子们，冬天是个美丽的季节，只要我们不怕寒冷，坚持锻炼，我们就一定会越来越勇敢，越来越自信！冬天的问答真有趣，让我们带着冬天的问答一起去告诉我们的好朋友，让这首儿歌变得更长，更优美，更好听，让大家都来做不怕寒冷、充满自信的小朋友。(师生一起取走图片，同时播放背景音乐《冬天的问答》。)

评析：结尾处老师、幼儿的共同问答，看似信手拈来，实则用心良苦，首尾呼应，巧妙渗透，同题歌曲背景音乐的选用渲染并升华了情感，扩散了思维，自然缝束教学活动的同时又给幼儿无限想象的空间。

活动反思

1. 在“巧”上探索，注重设计完整性

《冬天的问答》是著名音乐人王东音作曲、媚蝴蝶作词的一首儿童歌曲。美妙的音乐、流畅的歌词、动听的演绎给幼儿带来美的熏陶和享受。老师把它作为一个大班语言活动(儿歌教学)穿插在“冬天”主题活动中，让幼儿感受儿歌的问答特

点和语言、韵律美，引发他们对冬天及大自然的热爱之情。本次活动中老师注重调动幼儿的热情，有意识地激发幼儿的好奇心、求知欲及表现的欲望，使其积极地投入，愉悦地参与。仔细认真地分析教材，制定合适的教学目标，精心预设儿歌重难点的把握策略，用心设计每一个环节，精心处理每一个细节，详略得当，自然流畅。活动流程设计为：问答导入，变出雪花——学习儿歌第一、二段，感知形式——学习儿歌第三段，完整表演——创编儿歌，拓展思维——问答小结，增强自信，力求使每个环节都巧妙地与整首儿歌无缝对接，完美合拍。

2. 在“趣”上调控，注重内容的表演性

儿歌教学是幼儿情感高度参与的一种活动，不能只关注儿歌本身，而要在“精”和“趣”字上下功夫，让幼儿综合地运用已有的经验和已学的知识，解决带有一定思考力度的问题，满足幼儿的求知欲望，激发其探索精神，拓宽幼儿思路，培养他们的思维品质，发挥儿歌教学更多的功能。活动一开始教师与幼儿简短而亲切的话语深深地吸引了幼儿，幼儿在老师的引领下置身于“美丽的冬天”这一他们熟悉、温馨、宽松的生活情境之中，引发了幼儿的探索兴趣。第二、三环节引导幼儿积极思考，大胆表达，由游戏化的情景练习过渡为真切的动作表演，帮助幼儿理解了儿歌，拓展了经验，幼儿兴奋不已。幼儿常常希望自己是一个发现者、探索者。最后的问答小结，老师意味深长的话语给他们创设了一种“探索”的意境，使幼儿获得乐趣和情感满足。

3. 在“展”上延伸，注重互动的平等性

整个活动中，老师始终以一个朋友的身份融入幼儿之中，担任幼儿学习的引导者、支持者，教学语言亲切自然、幽默机智、情感充沛、真诚动人，时时体现出对幼儿的尊重、关爱之情，既给予幼儿必要的帮助，又给予他们充分创造、想像、表达的空间，让幼儿在宽松、愉悦的情境和气氛中感受、欣

赏、朗诵与创编儿歌。如在幼儿掌握了儿歌第一、二段的基本内容后，教师精心设计了开放性提问：除了可以问冬天的雪花、风儿，你们还想问冬天的谁？什么问题？它会怎么回答呢？给足时间引导幼儿先想一想、猜一猜、说一说，再选一张冬天的景色或小动物图片，与好朋友讨论交流。老师进行个别指导与追问。新颖、有趣、具有挑战性的创编活动诱发了幼儿的积极思维和愉快练习，培养了幼儿认真分析、善于动脑、学习探究的学习品质，让不同能力的幼儿都体验到仿编与创造的快乐，使教学更具亲和力、感染力。

附儿歌：冬天的问答

问冬天的雪花

寒冷你怕不怕

雪花快乐地回答

我准备好了

问冬天的风儿

你要往哪里刮

风儿快乐地回答

我去追春天的步伐

我和冬天对话

冬天给我回答

自信融化冰雪

信心开出新芽

大班美工室教案教案篇六

1. 通过活动体会父母养育自己的辛苦。
2. 感应家庭的幸福、感受父母的爱，培养孩子爱父母爱家庭的情感，培养他们的家庭责任心。
3. 通过活动，把认识体现在今后的生活中。
4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
5. 大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

1. 知道父母养育子女的辛苦，自己是在爸爸妈妈的亲切关怀、照顾下长大的。
2. 能够体会爸爸妈妈对自己的爱，产生爱爸爸妈妈的情感，愿做孝顺爸爸妈妈的好孩子。

一部分孩子选好的一张全家福，卡片，印尼。

教师介绍本次班会的主持人。

一张照片就是一个幸福的家庭。

(1) 谈话引题。

主持人：家是我们温暖的摇篮，家里有亲爱的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，我们一家人血脉相融，下面就请几位小朋友来介绍一下自己的家庭。（部分孩子介绍自己的家庭）

(2) 以诗歌激情。

主持人：我们生活在爸爸、妈妈的身边，是他们把我们抚养

长大，爸爸妈妈是我们人生中的第一任老师，也是我们的终身老师，我们要感谢爸爸、感谢妈妈。请听诗朗诵——我有一个幸福的家。

(3)主持人：大家都知道自己和父母是最亲的，是啊！只有在爸爸妈妈身边生活的人才是最幸福的人。你知道吗？从呱呱落地到现在即将成为一名小学生，他们在我们的身上倾注了多少心血啊！现在请老师给大家看一看一位小朋友小时候的照片，请你猜猜是谁？（出示李佳霖小朋友的成长照片，先让学生猜一猜，最后让他来说一说自己的家庭）

2. 我向父母表心意。

(1) 小小卡片传心声。

主持人：爸爸妈妈为了我们这个家不辞辛苦、为我们付出了全部的爱，我们应该拿出自己的实际行动回报他们，我们来给爸爸妈妈做一张表达浓浓情意的小卡片吧！并在上面写出要对爸爸妈妈说的心里话，现在开始制作吧！（教师指名交流）

(2) 在歌声中升华感情。

主持人：让我们在“我爱我家”的音乐中，一起来祝愿我们的爸爸妈妈身体健康、平安幸福！

每个人都有家，每个人都对自己的家有深深的感情，“我爱我家”这主题活动的开展更有刚烦的意义。爸爸妈妈是家庭教育中永恒的话题，幼儿对此永远有话可说，有话想说。通过这样的情感体验活动，可以很好地培养幼儿关爱他人的意识。我设计了一个让幼儿自由发言的平台让他们说出生活中爸爸妈妈与自己之间的故事，体会父母对自己的深情。同时照片、诗歌、卡片、歌曲等多种形式的应用，使本次的活动内容丰富多彩。可是在“成长照片徐话题”的活

动中，我向幼儿展示了一位同学小时候的照片，孩子对此发表自己的看法，甚至很多孩子会说到：我小时候是……样的，这样是活动无法达到收放自如，加入本课重新开展，我会采取“分组讨论等方式”，使幼儿有充分表达的时间，自主发挥。

小百科：家庭是指婚姻关系、血缘关系或收养关系基础上产生的，亲属之间所构成的社会生活单位。

大班美工室教案教案篇七

故事：烟斗萨克斯目标：

- 1、理解故事内容，感知故事中的小老鼠聪明、善良的形象。
- 2、知道吸烟有害人体健康。

准备：

- 1、故事视频。
- 2、萨克斯管图片、录音故事mp3

过程：

- 1、引出课题。

（1）教师出示萨克斯管图片，请小朋友说说萨克斯管是干什么用的。（让幼儿知道这是一种西洋乐器）（2）向幼儿介绍萨克斯管的用途并介绍故事《烟斗萨克斯》。

- 2、老师第一遍讲述故事。

组织幼儿讨论。

烟斗是谁的？小老鼠为什么要把老爷爷的烟斗做成萨克斯管？
老爷爷的病是怎样好的？

3、教师出示图片，第二遍讲述故事。

(1) 引导幼儿观察图片，讲述小老鼠看到老爷爷生病后用烟斗做成萨克斯管的情节。

(2) 引导幼儿说说自己对小老鼠的感觉。

活动目标：

- 1、理解故事内容，感知故事中小老鼠聪明、善良的形象。
- 2、学习用完整、清楚的语言表达自己的想法，并能大胆地质疑。
- 3、知道吸烟有害人体健康。

活动准备：

- 1、挂图，萨克斯图片，萨克斯音乐一段。
- 2、录音机，故事磁带。

活动过程：

1、引导幼儿看图，导入活动。

(1) 观察图片，大胆质疑。

师：看了这幅图你有什么问题想问吗？

(2) 师：谁知道这是什么乐器？你觉得它像什么？（幼儿猜测）
(3) 欣赏萨克斯音乐。

师：你喜欢这段音乐吗？听完以后有什么感觉？

2、分段欣赏故事，初步理解故事内容。

（1）讲述故事第一段：小老鼠闻到烟味，会怎么样？经常抽烟的老爷爷又会怎么样？

（2）讲述故事第二段：小老鼠为什么要把烟斗背回家？

（3）讲述故事第三段：故事听完了，你有什么疑问吗？

3、完整欣赏一遍故事。

4、讨论交流，知道吸烟有害健康。

（1）引导幼儿互相讨论交流，请个别幼儿大胆表述。

你家里有烟雾吗？是谁造成的？

（2）观看戒烟广告语，了解吸烟的危害：吸烟还会给我们带来什么危害呢？

（3）讨论：吸烟有这么多危害，我们该怎么办？

（4）教师。

大班美工室教案教案篇八

1、体验过滤活动带来的喜悦。

2、敢于大胆尝试，勇于探索与表达。

3、初步了解污水净化的过程，掌握过滤方法。

重点：初步了解过滤方法

难点：掌握多种材料过滤和同种材料多次过滤的方法

1、污水、毛巾、棉花、自制漏斗、透明塑料杯。

2、展示台

一、谈话导入：回忆水变干净的好办法？

（过滤法、蒸馏法、明矾净水）

今天小古老师把“过滤法”好朋友请到了这里，小朋友想不想认识它们呀？

二、第一次实验操作：怎样把脏水变干净

1、提出实验要求：幼儿自主探索

2、交流分享：幼儿将过滤后的水放置展示台上并介绍自己的方法

小结：材料种类越多，过滤出来的水越干净

三、探索：同种材料多次过滤

1、引出同种材料多次过滤：

2、实验展示：请个别幼儿演示同种材料多次过滤。

小结：刚才我们发现水变的越来越干净，原来同种材料通过多次过滤也能让水变得更干净。

四、第二次实验：我的水更干净了

1、提出实验要求：用同种材料组合过滤或同种材料多次过滤

2、分享交流：幼儿将第二次过滤后的水放置展示台

提问：我们现在看看小朋友第二次操作的结果和第一次相比，那次的水更干净？

五、小结：

1、其实过滤法好朋友一直在我们的生活中，比如家中净水器就是依据过滤法发明的。（观看净水器原理视频）

2、今天我们尝试了用多种材料过滤和同种材料多次过滤使水变干净，知道水变干净非常不容易，希望我们小朋友平时多注意节约用水，保护我们的水资源。

本次活动选自辽海教材9月份的其中一节主题活动《节约用水》生成的一节科学活动，与幼儿继续探索水的奥秘。水是万物之源，水可以以各种形态，各种状态存在于我们身边，无时无刻不与我们的生活紧密联系。

对于水与幼儿的关系，幼儿有着较为直接的感受和体验。保护幼儿的好奇心，充分利用自然和实际生活，引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，学习发现问题、分析问题和解决问题，帮助幼儿不断积累经验，并运用新的学习活动，形成终身受益的学习态度和能力。

活动前与幼儿共同复习了《节约用水》，观看了两个水被污染的视频，一个是以水中鱼为第一人称阐述的，一个是以水为第一人称阐述的，并在结束时介绍了三种把水变干净的方法，为本次课做铺垫。

为了使幼儿能顺利的自我探索如何把脏水变干净，在课前我不断实验，尝试变化材料和增减材料，例如自制漏斗的瓶口从纱布换成密度较高的类似pva无纺布的洗脸巾、去掉了容易使幼儿混淆的沙子、染料水能否代替脏水等。最后决定用棉

花和手绢两种材料与幼儿共同探索如何把脏水变干净。

本次活动幼儿全程兴趣较高，针对自己的不足之处，希望在今后的教育教学活动中可以有效的避免。

大班美工室教案教案篇九

1、初步感知数位（个位、十位、百位），了解数位之间的关系。

2、学习用数位器表示100以内的数字。

1、教、学具准备：教具“数位器”、金色珠、赛根板

2、操作册第8册第47页、48页。

1、经验准备：

游戏：拍手接数。

教师说出任意数字，让幼儿按一定规律边拍手便说出这个数字后面的5个数字。

2、操作探索：

（1）指导幼儿认识、使用数位器。

教师出示“数位器”，引导幼儿认识个位表示1、十位表示10，百位表示100，并在数位器上指认。

教师用金色珠在数位器上摆数字，指导幼儿认读。

指导幼儿和教师一起在数位器上摆百位数字，并读出数字。

游戏：看数摆珠。

3、分享交流：

(1) 有二两人一组，一名幼儿用金色珠在数位器上摆数字，另一名幼儿取出相应数量的金色珠。

(2) 有二两人一组，一名幼儿说出数字，另一名幼儿用金色珠在数位器上摆出数字。

4、实践应用：

(1) 幼儿根据教师出示的数字，用金色珠表示出来。

(2) 师幼共同整理学具

(1) 在活动区内添加数位器、赛根板、金色珠等，引导幼儿进一步了解数位器所表示的意思，感知数位之间的关系。

(2) 指导幼儿完成操作册。