

# 最新推理教学设计二年级反思(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 推理教学设计二年级反思篇一

这天，数学期中考试成绩出来了。看到自我可怜的分数，我感到很内疚。因为我作为班长、大队委，在学习方面没有给同学们做到好的榜样，没有起到模范带头的作用。而且，我失分的题都是一些简单的计算题。

当你问起我为什么错时，你们肯定会猜到我要说：因为马虎。但是我不会这样说，反而会说：知识掌握得不牢固。老师教了许多做题的方法，而我却用超常的思路解决一些简单的题，导致了错误。

妈妈语重心长地告诉我：语文和数学就像一个人的两条腿，如果一条腿长，一条腿短，当然就走不成路了。虽然你的语文成绩不错，但数学成绩不理想。必须要把数学赶上，才能不瘸腿，才能走得稳，跑得快呀。我牢牢地记住了这些话。

这次数学成绩不理想，我必须会努力加油。俗话说：失败乃成功之母，从哪里跌倒就从哪里爬起来。

加油，加油，加油!!!

## 推理教学设计二年级反思篇二

布鲁纳曾经说过：“学生最好的学习动机莫过于学生对所学

材料本身具有内在的兴趣。”我们都知道，数学的产生和发展与现实生活密不可分，数学知识来源于生活实际，利用学生熟悉的生活事例来设计练习题，为学生精心创设用数学的情境，使学生体会自己所学的知识能运用到生活中去，能解决生活中的问题，学生学数学、用数学的积极性就会得到提高。在上面联系实物认识直角的片断中，我们可以看到引导者并没有直接告诉学生什么样的角是直角，而是让学生拿数学本上的角与周围的角比一比，看看发现了什么。学生走下座位找自己喜欢的角来比较。有的学生与桌面上的角比，有的学生与黑板上的角比，有的跑去与墙纸花纹上的角比……结果发现这些角都是一样大的（也就是两个角的顶点、边都分别重合了）。这时我们再告诉学生这类角就叫直角，学生感知充分，记忆深刻，让知识来源于熟悉的生活，所以直角已在他们的脑海里留下了深深的印象，为后面的学习奠定了坚实的基础。

学习方式的转变是本次课程改革的显著特征。转变学习方式就是要把学习过程中的发现、探究等认知活动凸现出来。

### （一）注重实践活动，培养学生的创新素质

波利亚说：“学习任何知识的最佳途径是通过自己的实践活动去发现，因为这样发现理解最深，也最容易掌握内在的规律、性质和联系。”现代教育理论主张让学生动手去“做”数学，而不是用眼睛“看”数学。因此，教学要留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，在思维中动手，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。在教学中，我放手让学生到实物上去感知，让他们找自己喜欢的角比较，让他们自己去实践、去操作、去发现，留给了他们足够的时间和空间。因此后来的一切活动都是那么“顺其自然”。

### （二）发挥合作优势，改变评价方式

在课堂中学生以小组形式为学习群体，突出学生的合作与交流，充分利用集体的力量，共同发现问题，解决问题，这样有利于学生语言表达能力、评价能力和创新素质的提高。对于小学生尤其是低年级小学生而言，他们合作学习的知识、能力、意识等都是有限的，开展有成效的合作学习有一定难度，但并不能因此而放弃小组合作学习在低年级教学中的运用，这需要教师对学生进行逐步培养。在小学数学教学中，整节课完全运用合作学习的情况比较少，大部分教学要把班级授课制和小组合作学习结合起来，灵活运用。这需要根据课前的教学设计展开教学，在需要合作时才进行小组合作学习。在小组活动过程中，教师要加强对每个小组的监督和指导，尤其关注困难学生在活动中的表现，让他们多一些发言的机会。小组内可以由不同性别、不同成绩、不同能力的学生组成，使不同层次的学生互相学习，取长补短。在“折直角”和“画直角”的片断中都采用了小组合作学习方式。“折直角”的过程中，学生通过合作找到了判断直角的方法。在“画直角”的片断中，采用了学生互评的方式进行评价，同学之间互相纠正，互相改进画法，很好地完成了教学任务。

## 推理教学设计二年级反思篇三

复习重点：使学生在理解乘除法含义的基础上探索并理解乘法口诀，能熟练得口算表内乘除法，并能解决一些实际问题。

复习难点：初步体验数据的整理过程，认识简单的统计表和象形统计表，会填补相应的图表，并能根据统计图表中的数据提出并且回答简单的问题。

### 1、精选习题

围绕复习的主题，一定通览教材，把其中经典的题目圈画出来单独呈现，让学生再次练习，围绕平时单元测试中，学生出错率高的题目，单独摘抄出来，供学生反复训练，教师自

已编写或者从资料中查找综合性强的典型题目，作有益的补充。在复习过程中查漏补缺，抓学生的薄弱环节。将零散知识集中起来，使知识纵成行、横成片，形成互相联系的知识网络。

2、复习时少讲精讲，让学生多练，在练习中发现问题，解决问题。对于各种类型的题目全班都要意义过关，各别同学单独辅导，练习时采用变换练习的方式，开展游戏活动等多种方式调动学生的学习积极性。练习时注意学生之间的竞争意识的培养，让学生有一个竞争与合作的伙伴。

3、重点指导学困生，加强对中下生进行个别辅导，缩小他们与优生的差距。对于学困生要分模块辅导，比如解决问题的，统计类型的，选择填空等分类复习。复习时有张有弛，使学生在愉快的氛围中快乐学习，快乐成长，让他们有复习获得知识的满足感，成就感。

#### 4、减少失误、培养做题习惯

(1) 培养学生静心，认真做题的习惯

(2) 养成学生认真审题的好习惯。

(3) 培养学生良好的书写习惯。

(4) 培养学生仔细检查的好习惯。

只要从学生自身需要为出发，有计划、有条理地组织学生进行复习，全方位调动学生参与复习的积极性，充分以学生为复习为主体，取消一味的题海苦战，让学生在兴趣盎然的牵引下主动去复习，让他们体验复习收获的快乐，相信他们一定会有更多的收获。

## 推理教学设计二年级反思篇四

在教学过程中，通过多媒体电脑演示，清晰的展现相关知识点，能使学生感受深刻。学生的学习兴趣被激发出来，进入了最佳的学习状态，学习的效果也好！

### 一星期有几天教学反思

这节课是在已学了2--6的乘法口诀基础上再学习新的乘法口诀，因为已经有前面的基础所以我就让学生自己独立编写出口诀。为了让学生能保持对学习的兴趣，我没有按照前面的学习模式进行，而是让学生编了口诀后看口诀再写出另一个算式。这样经过大量的读和写使学生很快就掌握了口诀。

### 买球教学反思

听着同学充满稚气的语言描绘他们的发现，谁能们用说我们的孩子没有创新

### 整理与复习教学反思：

- 1、通过复习，让学生更系统的去学习数学，并通过教师的引导让学生对知识进行系统的整理。培养学生的整理能力。
- 2、在复习中，能以学生为主体，让他们去积极主动的探究数学知识。自己发现问题，解决问题，更熟练的去运用方法解决数学问题。在复习中，使学生的知识更系统化，灵活化。
- 3、在练习中，主动教给学生解决问题的办法。使每个学生养成认真的良好学习习惯。

### 长颈鹿和小鸟教学反思

“兴趣是学生最好的老师”，因此，在备这节练习课时，我

以动物学校招生为主线，组织了“长颈鹿分房子”“小白兔找家”等四个数学活动。学生们争着帮助小动物的同时，唤起了学生们对数学学习的亲切感，取得了较好的效果。在提问同时，我提了“你还能提出什么问题”“说说你的想法”等开放性的问题，有助于培养学生的求异思维和问题意识。通过本节课，我感受到数学教学也应关注学生的情感和态度。使他们具有友爱、互助的良好品质。

## 推理教学设计二年级反思篇五

上了《认识整百数》，课后对此节课作了一个总结。

本节课的目的是认识并识别整百数；使学生学会写、读整百数和一千，并学会口算整百数加、减整百数。

本课首先出示一板小方块，让学生用自己的方式数一数一共有多少个小正方体，利用学生已有的知识（10个十是一百）来过度到新知。接着借助图形直观的帮助学生建立几板是几个一百，是几百的表象，并抽象出几个百是几百，几百就是几个百，培养学生数感。

由这一层次看来，如果单纯的运用说课的形式给学生灌输整百数的定义，效果并不是理想中的状态，图象始终比文字更容易引起大脑的活动，更直接，符合小学生低年级的认知水平，从形象到抽象。水到渠成。

接着第二层次让学生读、写整百数和一千、，教师借助计算器，使“拨、读、写一体化”。首先让学生回忆计数器上的数位顺序，接着教师在计数器上拨一个一位数，一个整十数和一个整百数，学生读出这些数，并依次写出来。让学生体会到所在的数位不同，它所表示的数不同，同样，所在数位的珠子粒数不同，所表示的数也不同。最后指名上来报一个整百数，拨出相应整百数以及写出相应的整百数。

从这一层次来看，借助计数器来让学生读写整百数，更具体，通过让学生动手操作，让学生亲身体验。这比教师一味的在课上讲来的更丰富，更有意义。学生也能真正的掌握整百数。

最后第三层次是让学生利用整百数来做一些简单的整百数加减整百数的计算。

从这一层次看来，在计算时要提倡算法多样化，培养学生探索、交流的能力。在这一层次中，教师可适当的出一些联系生活实际的题目，达到知识的灵活应用。比如书上的练习4到练习6。让学生也充分感受到数学与生活的紧密联系。同时也培养了学生解决问题的能力。

## 推理教学设计二年级反思篇六

本学期我担任了二年级的数学教学工作，这对于一年没教书，只教过半年的小学的我来说是一个极大的挑战。责任促使我做好本职工作，全身心地投入到工作中去。刚开始我灰心过，气馁过，但更多的是鼓起勇气迎头赶上，一个月过去了，有必要小结一下。

### 1、认真备课，充分考虑学生实际情况，利用学生的生活

经验积极创设情景教学，引起小学生的注意。在教授乘法口诀时，通过自制动画卡片和引入生活实例教学，让学生体会生活中的数学。

2、不局限教材，要灵活运用教材，根据学生的实际情况灵活地改动已经精心准备好的教学设计。例如：教学“4的乘法口诀”时，刚一出示该堂课题学生就不约而同地背诵起来了。怎么办呢？我立刻调整教学思路，对学生进行了一番鼓励，然后提问“同学们知道4的乘法口诀是怎么得来的吗？”这样又重新回到了本课的教学。

3、信任学生。二年级的小学生同样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“3的乘法口诀”时，要求学生不但要根据算式编口诀，并且还能根据口诀出算式。

4、组织教学取得了进步。刚开始上课时，由于对学生情况估计不够，不能组织好学生有序地进行课堂教学，课堂纪律较差，教学任务完成质量较差。在学校领导和同事的帮助下，我虚心听取大家的意见和建议，了解学生的实际情况，迅速调整教学方法能够较好地组织教学。

1、我虽然参加过培训，看了一些的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样。虽然思想开放，也想大胆尝试新的教法，但在课堂教学时担心失败带来的影响，不敢贸然去尝试。

2、有些课应该准备很多的材料，但平时上课，自己本来就很忙，不可能一一去准备，故不是很充分。

3、现代教育技术在教学中的运用还不够。学校的有些设施跟不上，有多媒体，但使用不方便。不能给学生直观的感受学科的美感和与实际生活中的练习。

4、小学二年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现基础好的学生“吃不饱”，基础差的学生“撑不了”的局面。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

1、自己的教育观念需要不断更新，多了解学生智力发育的实际。比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等（当然这有时我也怕考试不这样考），都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步学习提高。



2、要加大宣传力度，转变其他人的观念，但家长对教师的做法未必理解。有些家长认为现在的孩子怎么质量这么差，计算都不如以前熟练了等，这些都是对课改要求不理解的反应。

3、应该多向同行学习，多向老教师请教，尽快提高自己教育教学的水平，使自己能出色地完成教学任务。

## 推理教学设计二年级反思篇七

本节课是在学生已经认识了长度单位米、分米、厘米、毫米的基础上学习的，但千米这个长度单位太大了，学生很难形成对一千米有多长的感性认识。

进一步发展学生空间观念，培养学生推理能力借助生活场景，激发学生学习兴趣和探索欲望。针对这一重点，在设计本课时，我想通过实践活动完成本课教学活动。于是在课前做设计课时，我计划让学生在操场上走一走一百米大约有多少步，步行一百米大约需多长时间，体验一百米大约有多长，从而让学生推理一千米大约有多少步，步行大约用多长时间，实际生活中从哪到哪大约有一千米。

再实际走一走，感受实际长度。我感觉让学生亲身体生活是非常重要的，只有在生活中体验，才能更好地感知我们的数学，运用好我们的数学。

因此，我在本课中分成了三个阶段进行。

第一阶段：复习长度单位米、分米、厘米、毫米，并用手势比划，接着提问如果要表示从你家到学校的距离需要选用什么单位呢？那么如果从学校这里到青泥洼桥需要选用什么单位呢？学生思考着好像选用这些长度单位都不行，于是引入新课。

第二阶段：在室内进行，让学生代表实际走一走10米的距离，

其他同学记录时间，学生代表说一说走完后的感受。为突破重点做好铺垫布置室外实践的主题与任务。

第三阶段：室外体验。体验〈1千米有多长〉。先组内交流，想象出一千米有多长，再实际走完一千米要用多少时间，同时说出自己的感受，大部分同学的感受不错：“因为我们学校操场跑道只有200米，1千米要跑5圈，要我们走5圈。有意思的是，我们一边走老师让我们一边数数，数一个数大约用一秒。”孩子刚开始还兴致浓厚，后来就没有耐心了。而且走完一圈还轻松，两圈后有点累，三圈就喘不过气了，走完5圈已筋疲力尽了。这时候他们不由自主的感叹：一千米真长啊！

这里学生通过体验，在原有知识概念的基础之上充分拓展知识的深度和广度，发展学生的空间想象力和实践经验，使学生形成对一千米有多长的感性认识，同时对生活中米与千米的运用才会灵活。

第四阶段：单位互换。千米这个长度单位是学生生活中常常要用到的，但他们往往停留在有关单位的互化上，不能够理解千米的实际意义。教学的重点在于让学生理解千米的度量意义，注重了所提供的材料都是真实的。这样学生走出教室，感受到千米的意义。这些活生生的材料，必能引起学生学习数学的积极性。

通过这节课让我感受到有些数学知识必须让学生感受、体验不能嫌麻烦，学生没有理解的知识强加给学生，学生在做题就不能灵活运用好知识。为什么有的学生小小年纪就厌学，是我们的课堂没有感染学生，让学生参与进来。从这里，我也得到启发，运用新教材教学，要注意让学生在真实的生活情境中学习，让学生感受教学与生活的联系，才能增强他们学习数学的积极性。

## 推理教学设计二年级反思篇八

自信受到成功率的制约。一个人的自信程度与他的成功率成正比。成功次数越多，自信心越强；反之，失败次数越多，自信心越弱。

班级中原有一名后进生，各科成绩都很差，他自己也很自卑，对学习没有兴趣。我原以为这个孩子成绩差是因为家长对他放任不管。可是在一次家访中我意外地发现，其实他的母亲为了孩子的学习费了很多心思，作出了很大牺牲，尽管孩子学习不理想，可她还是一如既往地给儿子信心和帮助。我震撼于母爱的力量如此伟大，同时也进行了深刻的反思：我们往往在重视学习成绩的同时忽视了学生健全人格的培养。我决心从培养他的自信心入手：

机会终于来了！一次数学课上，这个“笨孩子”兴奋地举着手，迫切希望回答问题，看着他自信的表情，我暗想，等他回答完了一定要好好表扬表扬他，可没想到他站起来后就不知道该怎么回答了，我示意其他学生耐心地听他讲，可他绞尽脑汁还是不知道。怎么回事？看他举手的神情应该是有自己的思路。难道是紧张导致暂时遗忘。想到这里，我对全体学生说：“小红今天能主动举手，我们很高兴，让我们为他的勇敢而鼓掌”。在大家的掌声中，他显得很意外，既而腼腆地笑了。我发现，这一节数学课，他听得特别专心，而且举手也特别积极，基于上面的经历，我也不敢轻易请他发言，只是试探性地挑了一个特别简单的问题请他回答，他好不容易答对了。我暗暗地松了一口气，同时给了他热烈的掌声。望着他灿烂的笑容，我似乎看到了他向着成功迈出了一大步。

在以后的数学课上，他举手的次数越来越多。我尽量挑一些适合他的问题让他回答，并适当地鼓励他，他逐渐有了自信。在应用题单元的教学中，我意外地发现他在这方面的理解能力特别强。有一次大部分学生都对一道应用题的另一种解法感到困惑，这时他站起来不紧不慢地说：“其实这很简单”

他自信的语气和清晰的思路令全体学生和我目瞪口呆。

新的《课程标准》已经明确提出数学教育要“面向全体学生，使不同的人在数学上获得不同的发展；要让学生“在数学学习活动中获得成功的体验，建立自信心。”我将在这方面继续探索，为社会培养更多的后备。

## 推理教学设计二年级反思篇九

昨天进行了观察用正方体搭建的图形，学生情绪很高，还没上完就下课了。课后和晋老师讨论了一下上这一课的感受。认为除了会观察外，还可以增加一个内容，也就是拔高的内容：教师说一个图形从各个方向看到的情况，学生根据信息搭建图形。

今天接着上。早晨起得很早，就思考该怎样上才能将这一部分的知识上得源于教材，又高于教材呢。我吸收了晋老师提问的风格。

首先常规训练过后，我提出：让我们来观察。学生静静等着下文。我问，你有什么要问我？我想问你观察什么？观察正方体搭成的图形。又有学生站起来：这个图形是什么样的？根据学生的提问，我出示了小黑板。还有问题吗？我不知道在哪儿观察啊？对，我们还必须知道从哪个方向观察。我顺势提出了要求：观察图形（1）的正面、上面、侧面是什么样的。你准备怎么观察啊？学生说：我准备照着图形的样子用正方体拼成，再进行观察。很好，补充一个，再把你看到的正面、上面、侧面的样子画下来。学生积极性很高。

观察了2幅图后。我提出了新要求：如果我们手中没有正方体，可是又要观察正方体搭建的图形，该怎么办呢？学生是聪明的，我把正方体放在脑子里。我的脑子里有几个正方体在搭建，我再观察。是不是都将正方体装进脑子里了呢？学生很

肯定。那我来考考你。脱离了实物，过渡到抽象的图形的观察。孩子们的观察能力真的很强，似乎是脑子里真有一个模型。

如此之后，为了进一步发展孩子的空间思维能力，我很神秘地说，淘气和笑笑他们也用正方体搭了图形，想知道是什么样的吗？孩子们的好奇心被调动起来，想。不告诉你。可以告诉你一些数学信息，你能根据这些数学信息搭出来吗？学生兴趣空前高涨。从正面看有3个正方形，从上面看有5个正方形（板图），从侧面看有2个正方形。学生根据这些信息开始小组合作。当得到我的肯定后，一个个兴奋得欢呼起来，下课铃也在欢呼声中响起了。