

# 2023年晚会活动总结(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 晚会活动总结篇一

又是一年岁末之时□20xx转眼即成历史和记忆。新年的钟声已将敲响□20xx即将在祝福和期许里开始。过去的一年，我们历经高考，在踏入怀化学院，从此相聚材料六班，开始新的梦想与征程。来自祖国各地的我们为这个新的集体，为她的荣誉和骄傲一起努力，一起拼搏。在这个辞旧迎新的夜里，我们五年举办了“轻舞飞扬——我们的青春与梦想”为主题的班级元旦晚会，不仅怀恋20xx□更畅想20xx□

(2) 双节棍表演。双节棍和中国武术的完美融合，充满阳刚之气和力度之美；

(3) 寝室歌曲大比拼。个寝室内互抖歌技□k歌不止，现场气氛达到高潮；

(5) 互动游戏，永远ng□

(7) 互动游戏，时尚模仿秀；

(8) 大合唱《兄弟》。一首兄弟让大家深深感动，相聚材料六班是一种缘分，这份兄弟情义来之不易，我们都要好好珍惜。

## (9) 主持人之晚会结束词。

在班委会成员的精心策划和各位同学的认真准备下，此次“轻舞飞扬——我们的青春与梦想”班级元旦晚会圆满落幕。晚会过程中同学们都持续着激动、兴奋与热情，分享着20xx年成功与收获的喜悦，共同期许更加美好的20xx。此次晚会的节目形式多样，涉及音乐、话剧表演、武术表演、游戏等多个方面。每一个环节同学们都全身心的投入其中，密切配合组织者及主持人。整个晚会都处在轻松、欢乐、喜悦的氛围下，它不仅加深了同学们之间的感情交流，增进了同学间的友谊，更增加了班级凝聚力，促进了班级团结，相信20xx年一切会更加美好。

化学与化学工程系10级材料化学六班

20xx年1月2日

## 晚会活动总结篇二

社为丰富个大同学课余文化生活，活跃英语学习气氛于20xx年10月29日在外国语学院举办了一次别开生面的万圣节party。

此次活动分“鬼物历险”“精彩游戏”“电影欣赏”等三个环节，三项活动同时进行，同学们可根据个人爱好选择其一。

“鬼物历险”主要由笔译部同学设计。因场地限制布局略显简陋，但同学们尽职尽责，尽量营造恐怖气氛并发出各种怪异的声音。门外排起的长长队伍便足以证明它的吸引力，下次再举办的话，应使内容更丰富些，并用英语讲解或指路。

“精彩游戏”主要由口译部同学负责，内容精彩，样式新颖多变。包括“bubble apples”“stick the donkey”“投水气球”“智投糖果”“齐心协力”“巧过长绳”“顶果绕椅”“背靠背运气球”等几个游戏。“bubble apples”是万圣节的

一项传统游即把水中的苹果在规定的时间内叼起来。层层围观的观众，叼起苹果的欢呼给整个游戏带来了个开门红。大家积极参与各个环节，气氛异常活跃，不足之处：应多用英语介绍游戏规则。

电影欣赏由编审部负责，所放影片为eric精心挑选的《僵尸新娘》(类似动画)和《断头谷》都是与万圣节紧密相关的影片。f204教室座无虚席。搞笑、惊喜、恐怖、新鲜的原声电影给大家带来了一个愉快的夜晚。

总的来说这次活动是相当成功的，甚至比我们预料的还好。正是eric以及外院团委老师，电教老师的支持和办公室同学们为采购用品所付出的努力才使此次活动顺利进行。

通过本次活动不仅让同学们了解了西方文化习俗，也让大家更加了解社，关注社，关注外果文化，希望下次万圣节活动办得更好！

## 晚会活动总结篇三

在金风送爽，丹桂飘香的金秋十月里，我院“贺盛世迎新生促和谐”迎新生晚会圆满落下帷幕，本次晚会在院领导的高度重视，院团委的悉心指导，各系学生会的大力支持下以及我院学生会各部的密切配合下，本次晚会取得圆满成功。

现我部将迎新生晚会工作总结如下：

首先，策划是一个活动的主线，很多工作围绕这条主线展开，所以在迎新生晚会的策划工作中，我们整体统筹完善，每一个步骤环环相扣，紧密联系，细节考虑完善、周到，并且组织各系文艺部部长召开动员大会，集思广益，征集创新思想，经过多次修改、整理完成策划。

在下达通知过程我们做到了准确到位，主题思想鲜明，时间

## 地点详细

但通知不够及时让各系做准备的时间不充足，我们会在以后的工作中改善这些不足之处，提高工组效率。

选定节目一共进行了三次，利弊皆有，利在于使各个节目质量大有提高，弊在于工作量加大显得低效。深入分析，多次选定的主要是由于各系未对节目警醒筛选所致，这也是因通知未做到细致所导致的。

彩排过程进行得十分顺利唯有一点瑕疵就是音箱未准备到位，使音乐播放断断续续，但总体上来讲瑕不掩瑜，最主要的是我们会从中吸收经验不断完善不断提高。在以后的工作中做到多方案、多准备。

### 准备工作：

舞台布置：话筒、音响、碟子刻录等设备的检查，以及演员化妆，各项工作做到分工明确，负责人切实负起责。演员服装如数清点借出清点还回，每个环节都进行得井然有序，为晚会的正式演出打下了坚实的基础。节目演出：

前台由副部长协助音响师播放音乐，后台由部长带领干事对每个节目的人数清点准备进行监督，各个环节每个干事都分工明确，落实每一个细节，灵活处理紧急情况，后台的所有环节有序进行。没有出现各大的问题，整台晚会举行的十分成功。唯独在谢幕的时候部分演员不知道自己该站的位置，但经过我们的调整将问题解决。

### 结束工作：

实践，边实践边提高。让迎新晚会成为我院的品牌活动。而且，在今后的历程中，我们会不断为其注入新思路、新环节、新体系，让活动的创新激发学生的参与激情。

整个活动开展各个过程中我们都做到步步落实，遇到问题，认真总结，对问题进行变相分析，防止在以后的各方面工作中出现类似的问题，并且总结闪光点，争取在此基础上在以后的工作上加以创新。

此次晚会不但增进了我院学生会与各系学生会之间的联系，而且还加强了院学生会各部门之间的联系，还让新同学们对学生会有了更升入的了解。这些深入的了解让各阶层关系得到进一步升华，联系更紧密，为以后的各项工作顺利开展奠定了一定的基础。

整台晚会展示了我校学生积极奔放健康向上的一面，用师范学生自己的方式为母校为祖国60岁生日献上贺礼。

最后我们这个团队会在今后的工作中不断加强自我学习，优化个工作环节、简化工作程序改善工作流程提高工作效率，将我部最积极、最高效的一面展现给大家。我们将会积极地把文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。

## 晚会活动总结篇四

11月13日晚七点

山东交通学院文体馆

土木工程系

承办单位：

土木工程系团总支、学生会

协办单位：

长清校区学生会、安委会、大学生艺术团、社团联合会

经过抗甲型流感、第十一届全运会志愿服务等工作，经过一系列紧锣密鼓的筹办，土木工程系迎xx级新生晚会终于于11月13日晚七点在文体馆隆重举办。本次晚会得到了广大师生们的广泛参与，出席此次晚会的领导嘉宾老师有马山关王庙希望小学刘兴忠校长、庄延刚主任、土木工程系党总支书记单立功、土木工程系党总支副书记陈加峰、土木工程系团总支书记郑媛媛老师、傅道春教授、刘涵海老师以及土木工程系各年级辅导员老师。晚会共分四个乐章，分别为：美丽青春，多彩校园；歌唱祖国，和谐全运；百花争艳，辉煌土木；相亲相爱，土木一家。晚会以一曲土木工程系之歌拉开了序幕，之后乐队、街舞、美声独唱、傣族舞等精彩节目相继亮相，晚会精彩不断、高潮迭起，尤其到了“山沟沟文艺表演队”这一语言类节目，由于其结合了相声、歌曲、器乐等多家之长，将晚会推向了整场晚会的最高潮。歌曲“交院欢迎你”更是受到了观众的一致好评。这期间掌声、观众笑声、叫喊声响彻全馆。晚会上，我系领导与到场嘉宾一起为在全运、科技竞赛和甲流期间做出突出贡献的同学颁发荣誉证书并肯定他们的成绩。本次晚会还得到了包括山东师范大学在内的其他兄弟学校及兄弟院系的大力支持，最后在一曲相亲相爱之后结束了整场晚会。晚会最后我系领导老师们亲切看望了所有演职人员，并同他们合影留念。

经历了整场晚会从头到尾的筹备与各项工作的落实，的确使我们对晚会工作感受颇深、受益匪浅。文艺部全体成员都从中得到了实实在在的锻炼。现将本场晚会各阶段工作总结如下：

## 1、选节目：

1) 像迎新晚会、毕业生晚会等大型活动要面向全校各系、各年级，必要情况要积极联系各兄弟院校，扩大节目选择范围，鼓励更种形式的节目参选，才能获得足够的选择空间，才能

保证节目整体质量。

2)选节目之前，要跟老师商定好晚会要加入的必要环节。如表彰、采访等。据此，计算节目空间。

3)大型晚会的节目要符合大型晚会的标准。表演形式及表演内容要积极、创新，符合晚会主题，能撑得起大型晚会的舞台。演员要专业，最起码要有提升和可塑的空间。

4)晚会节目要多元化，节目类型比例适中。一场晚会节目数量要控制在12~14之间，累计时间要控制在一个半小时以内。歌曲类节目除非有特别深厚的功底与台风，尽量避免个人独唱或二人合唱的节目形式(可添加其他元素润色，如伴舞、互动送花等)。语言类要讲究创新，避免纯相声或纯小品类、无任何特色的节目，让观众强颜欢笑的节目不如不要，而且还要控制数量。舞蹈类最好要有民族的和现代的两个舞蹈节目。朗诵类的节目要一个最好，一定得配乐，而且要放在整场晚会的后段。

5)主持要提前选，主持词要提前筹备。当晚会宣布开始时，整场晚会就是主持人的了，所以主持要慎重对待。

## 2、节目排练：

1)要提前根据已选节目制定节目提纲，先对整场晚会有一个大体的框架。

2)亮点节目是晚会的核心，一定要找出亮点节目，并对其重点指导和包装。

3)要有固定的、足够大的空间专门进行节目排练。

4)节目排练要科学安排，最好分类分时段，有目的的，找好节目负责人。条件允许的话每天都要排，查缺补漏，努力像

专业靠拢，请老师观赏，提出意见。

5)若在文体馆演出，一定要排出一个星期的整体彩排计划，提前得到审批。至少三次走台。晚会当天，所有演员整个下午都要请假，灯光、音响、演员至少要有三个小时的磨合。本场晚会最大的失误就是这里。

## 晚会活动总结篇五

日子如同白驹过隙，回首间，一学期的学生会生活已经匆匆消逝。刚进入这所学校的时候，一切都是新的，那时的自己，是多么地踌躇满志！

依然十分清晰地记得，学生会面试时，学长、学姐问我：“生活部的工作都是非常琐碎的，你觉得你愿意去做这么琐碎的事情吗？”的情景。碰巧地，那个问题是我准备面试时思考过的，当时很顺理成章地回答说：“我认为重要的不是做什么，而是怎么去做。即使再小的事情，只要用心，就能有所收获。”那个时候不知道承诺的意义，而在这一学期的坚持之后，我才更明白自己所说的话的重量。

当然有很多事，如果没有亲身经历过，是永远无法体会其中的滋味的。正如那个“如果学习与学生会的工作冲突了，你会怎么处理？”的问题，有些时候我们很难像当初回答的那样同时完成好两件事，而必须将其中一个的地位略放低一些，等忙完另一件后再作处理。我们可能曾经自信满满认为自己一定可以做到两全其美，但是真正经历后才知道，有些事并非我们想象的那般理所当然。我只能说自己没有顾此失彼。

这一学期，激动过、开心过，也迷惘过、失落过，不论得失与成败，这点点滴滴共同见证着我的成长，是我一生不可缺失的财富。尤其是艺林pk赛活动期间，更是获益良多。高中时每年的元旦晚会，都是由老师统筹安排的，而作为观众的我，也从未想到，一台成功的演出，竟需要花费那么大的精



力去组织、准备。无论是灯光、道具、麦克风，还是音响、视频，每一个环节都不能出差错，一次次的彩排，一遍遍的检查，一声声的叮咛，一点点的完善，谁都没有放弃，大家都在努力。十分敬佩学长学姐们的组织协调能力，让这次活动圆满的结束。

很荣幸能够作为学生会的一员参与到这次活动中，在一次次细致的彩排过程中，在紧张而有序的赛前准备中，在文艺演出正式进行时，见证并参与了一场精彩的演出，让我从稚嫩走向了成熟。如人饮水，其中的滋味，体悟，是我一辈子都不可能从书本上找到的。

以下便是我对本次艺林pk赛活动的工作总结。

## 一、收获

### 1. 细节决定成败。

尽管很早之前就听说了这句话，却直到艺林pk赛之后才对它有了较为深刻的感受。在文艺演出的筹备阶段，我们在部长和副部长的带领下，进行了物品采购工作，同时制作了到场嘉宾(主要是领导和老师)的。然而在第二次彩排时，部长却发现主持人报幕时还提到了六名评委以及赞助商，那是我们遗漏和疏忽的地方。

可能会为了奔波在会场和各处，可能会因为疏忽而被斥责，可能会只是在做最简单、最琐碎的如守门那样的小事，也可能会因为自己的注意而免去了一场麻烦这无数的可能，才换的了最后的圆满成功。看到最后大家脸上赞赏满意的表情，一瞬间真的有一种这都值得的感觉，就像所有的获奖选手在领奖台上总是千篇一律的感谢，其实有时候语言真的是太无力了，以至于我们只能用最简单的陈词去表达心中的激动与欣慰。

## 2、以一颗尊敬和感恩之心对待每一次活动中的幕后工作人员。

艺林pk赛结束当天，只是负责在舞台两边来回传递麦克风的我就感到非常疲惫了，更不用说劳力又劳心的学长学姐们了。在这次经历之前，每一次观看演出，我都只关心节目精彩与否，从未想到，在幕后，会有那么多的人在竭尽全力地默默奉献；更没有想到，一次看似并不复杂的文艺演出，有那么多细节的问题需要考虑。如果不是切身地参与在其中，我想我永远只会以批判的眼光去看待各种文艺演出，永远不会想到一场表演，无论其本身精彩与否，都是许多人共同努力、付出心血才呈现出来的。成功的花，人们只敬慕它显示的明艳，然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪水，洒遍了牺牲的血雨。

有时候，不是我们大意是只是真的由于看不见于是只是在乎最后的结果，孰不知一台精彩的演出它的幕后藏着比台前多得多的故事，不精彩却足以动人。而演绎这些感人故事的不是台前靓丽明艳的表演者而是普普通通的我们。经历了这次活动，让我在今后的每一天都能用一颗感恩的心去面对那些为我们默默付出的人。

## 3、良好习惯的养成

有时候参加完一场演出，惊艳过，欢呼过，也就忘了，真的不会很注意一些小事，也从未想过要从这些小事中总结出什么。但是现在，有了这份经验，我养成了观察的好习惯，一双发现美的眼睛很重要，一双关注细节的眼睛和一颗懂得总结的心更重要。除了观看演出，幕前幕后的那些细节现在我也会去关注。

## 二、不足之处

1、在这次活动的进程中，由于经验缺乏等原因，我并没有对整个活动提出有价值的意见和建议，只是努力去做部长安排的任务，没有充分发挥主观能动性。其实有时候我们只是

一台戏某个环节的小小螺丝钉，但是完美的舞台正是有这许许多多的小螺丝钉组成的，而我们也需要在自己的小小天地突破创新。若只是推一下才动一下，那只会被淘汰。

2、在这次活动中，也因为错误被斥责感到委屈，甚至怀疑自己的能力。经过别人的开导才坚持了下来，总觉得其实自己的某些想法还是很幼稚很不成熟的，未经历真正的风雨便想放弃，这真的很不好。

3、要努力加强协调能力，对于活动中的一些小事还是照顾的不是很好，与他人的沟通也因时间等问题出现过失误，因此在接下来的工作中要努力的做好每一件事，尤其要注重细节问题的把握。

同时，怎样真正地处理好学生会工作与学习之间的关系，这也是我必须在实践中尝试解决的重要问题。这次活动需要学生会的每一位成员的全力配合，不能有任何差错，自然也就占据了许多课余时间。在工作和完成自己的学习任务间发生矛盾时，我总会觉得焦躁不安，可能导致两方面都完成不好。在以后的日子中，我会努力增强自己的协调能力，处理好二者的关系。

4、将责任心落到实处。第二次彩排时部长发现我们漏做这件小事让我感触很深。为什么我没有注意到呢？彩排时我也只是坐在那观赏节目，并没有想到作为一名学生会生活部成员的责任。我想如果不是出于强烈的责任心，是不会发现这些细小的差错的。在今后的工作中，我会努力增强自己的责任意识，真正用心地而不是以敷衍的态度去完成自己的任务。

其实可能很多人一开始进大学会感到很迷茫，会觉得一下子适应不过来，奔波在不同的招新与活动之间，但是每天一停下来心里那份寂寞便会见缝插针的涌现，似乎这么忙碌的结果也只是更加无所适从了。

但是我很幸运与生活部相遇了，虽然一开始或许我并没有真的想过这场邂逅会给我带来什么，但是想在想来我只想感谢。一开始学姐学长们说这些琐事你愿不愿意做，我说愿意。而现在我更想说，感谢这些琐事，因为是他们给我脚踏实地的感觉。

很多人说过在大学中可能你最亲密的朋友并不是你的同班同学而是那些与你志同道合的朋友。在生活部，在学生会，我遇见了一批与我携手共进的朋友和令人尊敬的学长学姐，在艺林pk赛中，正是由于他们的存在晚会才会这么的成功与精彩，也让我的记忆变得那么的色彩斑斓。阳光洒进那天的回忆，我依稀可以记得大家带笑的面庞，认真的背影。

真的有太多太多无以名状的感触藏在了我的心底，原谅我只能用这么苍白无力的笔调描述这一段鲜活的记忆。