

买衣服二年级数学教案(大全8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

买衣服二年级数学教案篇一

在步入新课改的这段时间，我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，将在反思中得到的体会总结出来，以求与同行共勉。

(1) 新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

(2) 教师应成为学生学习活动的引导者。

(3) 教师应从“师道尊严”的`架子中走出来，成为学生学习的参与者。

课堂教学中充分运用教具、拼图图案、实物模型、小白板、幻灯片、多媒体及生活实践案例等多种手段引发学生的学习兴趣，让枯燥的教材生动起来，淋漓尽致地展示数学课的魅力。

1、教师要不断加深教学变革与拓展创新手段，努力提高课堂教学效益，实现数学教学最优化；帮助学生逐步提高自我学习意识，增强自我指导、自我批评的能力，并能冲破经验的束缚，不断对学习诊断、纠错、创新。

2、重视课堂反思。在课堂学习中，在教师的主体性率先得到发展的同时，让学生主体性更要充分发挥。要将发展教师与发展学生相统一，反思不仅要“照亮别人”更应“完善自

己”。

总之教学活动中加强反思是推动教师自身发展和学生成长的一条行之有效的途径。作为一名新教师，又面对的是新教材，对于自己的教学工作，我认为主要要从以下及点进行反思。

买衣服二年级数学教案篇二

人们在日常生活中习惯把长方形、正方形并列起来使用，因此教材的编排是符合学生的现实生活经验和认知规律的，教学时可让学生先观察物体，引出长方形、正方形的概念，再利用长方形、正方形纸，通过折一折、量一量、比一比，探索二者的边和角的特征，沟通它们的联系。

沟通联系，淡化长方形与正方形的区别。正方形具有长方形的所有特征，又具有独特的个性。要正确理解这两个概念要掌握它们之间的联系和区别，但是基于前面的分析，本课教学时在探究出它们各自的特征后，应淡化它们之间的区别，重点沟通它们的联系，只要让学生知道正方形具有长方形的特点，正方形和长方形可以动态转换即可，而不必要求学生总结出“正方形是特殊的长方形”。因此，当学生归纳概括长方形、正方形的特征之后，应引导学生找出长方形、正方形的相同点：都有四条边，对边相等；都有四个角，四个角都是直角。

受传统教法影响，多数教师比较重视“正方形是特殊的长方形”这一关系，往往将长方形和正方形分开教学，从一般到特殊，先教学长方形的特征，再教学正方形的特征（也有少数教师从特殊到一般进行教学），最后谈二者之间的联系和区别，突出“正方形是特殊的长方形”。这样的教学条理分明，进程比较容易调控。但很显然与新教材的编写意图不一致。不强调长方形和正方形的特殊关系，让学生把它们当做两个独立的、平行的概念学习，能降低学生学习的负担。本环节在充分分析教材意图的基础上，始终让长方形和正方形

同时亮相，并给予同等关注。教学时，需要注意几点：一是不要刻意将正方形与长方形区分开。当我们将长方形与正方形并列时，长方形的概念实际上已被狭义化了（即此时的长方形仅指邻边不相等的长方形），多数学生会按设计的意图理解，但也难免有学生在举例、分类时将正方形归为为长方形。出现这种情况时，要允许学生将正方形当长方形看待，且讨论边的关系时只要学生得出对边相等即可。二是不强调也不回避正方形是特殊的长方形。不强调正方形是特殊的长方形主要是考虑三年级学生的理解、接受能力。如果有学生在交流时提出正方形是特殊的长方形，教师应肯定这一结论的科学性，但不宜将这一结论大众化。三是在探究长方形与正方形的特征时，要让学生对其共性有所体验。如通过折叠探究图形的特征、按要求摸图形环节既能强化学生对长方形、正方形特征的理解，又能让学生在折、摸等过程中，感受到正方形的对边也相等。这样既能让学生掌握长方形和正方形的特征，又能让学生感受到它们之间的联系。

买衣服二年级数学教案篇三

乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是几个相同数的连加，本节教学内容与相同加数连加有着相互依赖的关系，是在认清相同加数和相同加数的个数的基础上引发出来的。因此，本课的重难点是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步理解乘法的含义。

我在备课时，注意在体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的的活动经验，去自主开展活动。

在教学完后，再整理思路觉得有许多值得反思的地方，例如：

1、在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在课的开始主题图的出示中，我只是感性地让学生体会，并没有明确地说出“几个几”，这为学生在后面说乘法的含义时设下了阻碍。应该在这个环节中很明确地解读“几个几”，那么学生在操作小棒时和说出乘法含义时就会困难小得多。

2、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。

我将整节课分为四个环节：一是通过指一指活动，初步感知角的形状；二是通过找一找活动，引导学生从“生活角”中抽象出“数学角”，认识角的形状和各部分名称；三是通过开放性的操作活动，使学生在操作活动中进一步巩固角的特征以及感悟角的大小和变化特点；四是角在生活中的应用，巩固角的知识。

本节课有待改进之处：

1. 在每个环节结束之后，我的小结语不多，没有起到承上启下的作用，使得环节与环节之间过于零碎。

2. 没有处理好预设与生成的关系。比如在钟表上找角时，有学生比划出了一个圆形，我预设时没有想到，因此我只是问了一句：“这是角吗？”然后让其他学生来找角。其实我可以在学生认识了角的特征后再回过头来看看，说说为什么圆形不是角，可以帮助进一步巩固角的特征。再比如在反馈用毛线创造角时，预设是同桌合作拉出一个角，让他们说说角的顶点和边分别在哪里，然后松开其中一条边，让学生判断这还是角吗，体会角的边必须是直直的。但实际反馈时，上来展示的第一组用毛线拉成了一个三角形，第二组用毛线和吸管拉成了一个“t”型，实在是出乎意料之外，我只是匆匆就走了个过场。其实这是很好的生成资源，可以和练习中的数角联系起来。我没有好好利用，实在是可惜。

买衣服二年级数学教案篇四

一、对教材的反思。这是我进入初中的第一年，对新教材的认识比较肤浅，面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份，如今的教材更注重的是学生个人能力的培养，并不是一味的老师为主体，专门讲解的那种模式，新课程要求老师由传统的知识传授者转变为学生学习的引导者、组织者。经过这么长时间的教学工作，我一个最大的认识就是给学生自主交流的时间多了，学生渐渐成了教室、课堂的主体，老师只是引导学生、辅助学生的一个个体。如初一数学第一章《数学与我们同行》里，老师讲授的内容可谓微乎其微，基本都是学生自主发挥，这就是新课程的特点，让学生讨论、动脑、学会总结。老师只是引导学生思考，最后判断、汇总学生结论正确与否的人。所以作为教师的我，在如何正确引导学生学习方面还需改进。

二、对学生的反思。从学生到老师的转变我用了不到半年时间，也许是有快了点，所以看到那些学生仿佛就看到自己过去的影子，所以通过这些日子与学生的交流，发现自己并不能很快适应老师这个角色，自己仿佛是个大孩子，对同学板不下脸，威性不够，现在的孩子本生就是从父母的溺爱中成长起来的，所以越是脾气好的老师就越是不象话，这就是我这么些月来的最大感受。年轻就得付出代价，所以对学生得反思对于年轻教师来说就更关键了，掌握好学生得心理，对学生管理得尺度掌握的好坏就影响着学生的成绩。而且，现在的学生对于感兴趣的事物才会花更多心思，数学课本就乏味，所以如何让学生提起兴趣，这对于教学质量的好坏还是有很大的影响的。

三、教学中要尊重学生已有的知识与经验。教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我建构、自我生成的过程。学生不是简单被动地接受信息，而是对外部信息进行主动地选择、加工和处理，从而获得知识的意义。学习的过程

是自我生成的过程，这种生成是他人无法取代的，是由内向外的生长，而不是由外向内的灌输，其基础是学生原有的知识和经验。美国著名的教育心理学家奥苏伯尔有一段经典的论述“假如让我把全部教育心理学仅仅归纳为一条原理的话，我将一言以蔽之：影响学习的惟一最重要的因素就是学生已经知道了什么，要探明这一点，并应就此进行教学。这段话道出了“学生原有的知识和经验是教学活动的起点”。掌握了这个标准以后，我在教学中始终注意从学生已有的知识和经验出发，了解他们已知的，分析他们未知的，有针对性地设计教学目的、教学方法。

四、教学中注重学生的全面发展，科学的评价每一个学生。新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代发展需要的身心健康，有知识、有能力、有纪律的创新型人才。

1. 评价不是为了证明，而是为了发展。淡化考试的功能，淡化分数的概念，使“考、考、考，老师的法宝，分、分、分学生的命根”这句流行了多少年的话成为历史。

2. 评价学生应该多几把尺子。尺子是什么呢？就是评价的标准，评价的工具。如果用一把尺子来量，肯定会把一部分有个性发展的学生评下去。

3. 评价中应遵循“没有最好，只有更好”。学生在这种只有更好的评价激励下，会不断的追求，不断的探索和攀登。这才是评价的真正目的。

买衣服二年级数学教案篇五

二年级上册第二单元两位数减两位数退位减法，是减法教学内容。这部分教学内容是在学生学习了两位数减两位数不退

位减的基础上进行学习的，学生有了一定的计算基础，并且会用竖式计算，所以在教学中，我放手让学生自己通过数学例题中的数学信息提出了不同的问题，并列式计算。在列竖式的时候强调笔算减法的注意事项，相同数位要对齐，从个位开始算起，部分学生就像做加法一样，从十位开始做，象刘义军和伊俊帆，发现他们做错得时候，我马上拿出来作为错例进行评讲，强调算法的重要性，以后就不要再犯这样的错误。

《数学课程标准》指出，数学教学必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，此类题大多学生都会算。所以我们要把主动权交给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法，掌握了方法，拿到类似的题目就可以迎刃而解。作为教师不要去为学生设计过渡题样板题，这样容易把学生带入教师预设的方法中。应该放手让学生自己去比较，分析，选择适合自己的计算方法，或心服口服的认同书本上相对较好的方法。

此节课，我也深深的感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。因为这种动态生成的效果正是我们所追求的。虽然对一时的创造发明成果还没有马上转化，但在这过程中学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成。对学生今后的发展，都会有意想不到的收获吧。本节课让学生了解每一种计算方法，目的是从小就培养学生多种选优，择优而用的科学研究态度。同时当学生自己创造的算法被肯定时，他们幼小的心灵所萌发出的自我价值、学习信心、主动挑战意识等等，也是课堂教学的成功所在。我认为这些才是提倡算法多样化乃至教学改革的真谛，从而树立起学生的学习信心，以便以后更加认真，自觉的投入到自己的学习中。

买衣服二年级数学教案篇六

《数一数》是北师大版二年级下册第四单元第一课时，本节课主要安排以活动促进学生数感的发展，丰富学生对数的认识。对一个二年级的学生来说，“万以内的数”的知识绝不是一张白纸，学生在日常生活和以前的学习中积累了大量的万以内的数的知识，有少数学生可能已经能够读写万以内的数，甚至可能有个别学生还会读更大的数。教学中，我从百以内数的读法人手，充分利用学生的已有知识和生活基础，重组学习材料，放手让学生观察、比较，并让学生讨论、交流，互相分享学习体会。在这个过程中，学生对大数有了更进一步的认识与感受。

本节课设计了多个活动促进学生对大数意义的理解，收集并交流生活中有关大数的数据，使学生不仅体会到学习大数的必要性，而且借助生活经验初步积累对大数的感性知识。观察、操作几何模型，帮助学生认识了“千”“万”计数单位，并对这些单位及其之间的关系有了直观感受。我结合生活中的实例，使学生感受数学与生活的密切联系，体会到学习大数的必要性。课上我向学生提供充分的从事数学活动的时间和空间，让学生自主探索，并在具体动手实践活动中亲身经历大数这一知识的形成过程。在集体交流的过程中，丰富对知识的认识。使学生学会倾听，学会与人交流合作。并认识到随着数的增大，相应的计数单位也要增大。在遇到更大的数的时候，选择相应的大的计数单位来数。

买衣服二年级数学教案篇七

数学预习是学生自主学习的重要体现。学生自主学习是新课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习变为主动，是终身学习的基础。

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”

在自学课本时，学生由于认知能力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来非常简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

突破学习难点。通过预习，当认知发生冲突时，学生能及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

由于学生生活的背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而达到对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

诚然，小学生年龄小，还不知道如何去预习，这就需要教师有步骤的分阶段进行辅导。对于刚刚起步的小学二年级的学生，教师可以在一节课结束时流出5分钟时间来一起预习下一节课的内容，教给学生预习的方法，为他们在家里如何预习给予示范，以此逐步培养学生预习的能力和意识。

买衣服二年级数学教案篇八

本次公开课《退位减》上完以后，通过几位老师的点评，我也找出自己不足的地方，决定从以下几个方面来改正：

通过这节课孩子们对问题的回答，我明显感觉到孩子语言不够精炼，表达意思不完整。通常一个问题提出以后，对于第一个孩子的回答，老师要给与正确的导向，尤其注意完整地

叙述，这样可以使后来回答的孩子有个明确的方向。

对孩子出现的问题及时处理。本次课上孩子课堂上出现的问题我并没有第一时间给予正确的导向。还有，自己出现的教学遗漏没有选择好恰当的时间补充。

新课程倡导评价主体多元化，评价方式多样化，而我们在日常教学中更应注意灵活运用评价。我在日常教学中并没有充分把攀英教学中的评价方式渗透到数学教学中。

平时每次上课都会发现例题教学花费太多时间，造成时间安排不均衡。

一节课上完，发现自己的板书乱七八糟，平时也没有注意板书设计，写字得也很随意，自己真的需要注意了。

自己虽然是一名初职教师，在教学能力各方面也尤显年轻，但自己一定要严格要求自己，决不能给自己找借口。我一定要清楚地找到自己的'不足，相信每一次改正一小点，最终会把自身存在的问题全部改正。使自己的课堂变成真正鲜活的有生命力的课堂！