

最新去纪检部申请书(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

期刊论文参考格式篇一

人文科学可以借用社会科学的一些研究方法，如统计的、实证的、逻辑推导的方法，但人文科学也有自己特殊的研究方法，比如精神分析学方法、哲学反思与顿悟直觉的方法等。

【一】人文社会科学基础

姓名:朱阳

专业:

学号:

人文社会科学是人文科学和社会科学的总称。

人文科学原指同人类利益有关的学问，有别于在中世纪教会中占统治地位的神学。

后来含义几经演变，其下溢指对拉丁文、希腊文、古典文学的研究，包括哲学、经济学、政治学、史学、法学、文艺学、伦理学、语言学等。

社会科学是指以社会现象为研究对象的科学，如政治学、经济学、军事学、法学、教育学、文艺学、史学、语言学、民族学、宗教学、社会学等，其任务是研究并阐述各种社会现

象及其发展规律。

人文科学，是以人类的精神世界及其沉淀的精神文化为对象的科学。

社会科学则是一种以人类社会为研究对象的科学。

如果说人文科学主要研究人的观念、精神、情感和价值，即人的主观精神世界及其所积淀下来的精神文化的话，那么社会科学更多地则是研究客观的人类社会而外在于具体的个人及其主观世界。

前者常用意义分析和解释学的方法研究微观领域的精神文化现象，其涵覆的科学包括文、史、哲及其衍生出来的美学、宗教学、伦理学、文化学、艺术学等；后者则侧重于运用实证的方法来研究宏观的社会现象，其涵属的科学主要有经济学、社会学、政治学、法学等。

西”，它除了要研究自然世界以外，还要研究社会世界。

然而，由于“人”与“社会”在本质上的一致性和不可分割性，也即瑞士学者让·皮亚杰所说的，尽管在理论上可以将人文科学与社会科学区别开来，而在实际中，“不可能对它们作出任何本质上的分别”，所谓的社会现象，主要“取决于人的一切特征”，而人文科学在这方面或那方面又都是社会性的，因而在实际生活中，人们往往是将它们作为一个整体加以讨论的。

人文社会科学面对的是有意义关系的事物

它既要研究共同性和普遍性，又要研究个别性，它不但无法排除而且要研究偶然性、研究意义和价值，同时，它的研究主体与客体之间也并非像自然科学那样是人与物之间不能沟通只能说明的单向度关系，而是人与人之间可以沟通理解的

双向互动关系。

虽然它们从一开始就与自然科学、理论科学和独立科学有着“扯不断、理还乱”的情意结，甚至有着在“科学”层面上的某种同一性或亲缘关系，但是，这一切都并不否认其应时而生、发展壮大以及其对科学概念演变至今的丰富涵盖所作的特殊贡献。

在

研究方法上，人文社会科学借鉴和参照了自然科学的一些实证做法，但它又有着完全不同于自然科学的研究对象、研究方法和研究道路。

在科学的发展史上，它与自然科学一道，共同支撑起完整的科学“大厦”，从而为人类科学事业的繁荣和昌明发挥着自身独特的无可替代的作用。

人文社会科学具有双重属性和双重功能

双重属性系指科学性和价值性，双重功能系指科学认识功能和意识形态功能。

一方面，它必须从客观事实出发，秉执科学的原理和法则，按照科学的逻辑和程序，运用科学的手段和方法，进行科学的认识和实践，从而得出科学的结论，以保持科学的理论品格，实现科学的认识功能。

另一方面，它又以人类自身的文化现象和社会现象为研究对象，因而不可避免地要承担意识形态功能。

所谓人文社会科学的意识形态功能，是指其在坚持科学性的前提之下，自觉地维护一定的价值观念和社会利益。

如果说自然科学研究自然界，研究事物界必然的因果关系，研究普遍性和共性，排除偶然性、意义和价值的话，那么人文社会科学则研究人界、人及其创造和表达，它不仅要寻求普遍的、共同的规律，而且也研究偶然性和特殊性，并具有价值性。

概言之，人文社会科学既是事实科学又是价值科学，是客观和主观、真理和价值、事实和规范相汇通相统一的科学。

人文科学具有滞后性或后起性

19世纪，实证主义的科学哲学家孔德，按照研究方法将科学由低级到高级的发展经历描划为神学、形而上学和实证三个阶段，并藉以指出，数学称得上是所有科学的皇后，最为严密完整，物理学已达到实证水平，生物学已进入形而上学阶段，而社会学则还处于神学阶段。

当今世界虽然早已不是孔德所处的时代，人文社会科学更是获得了空前的发展，但无论研究手段方法还是研究成果水平，都还滞后于自然科学。

爱因斯坦在分析物理学与实在的关系时，也曾对科学理论的层次性作过一段精辟的阐述。

他指出，科学理论可以分为三级体系，第一级体系是由科学用到的全部原始概念，即那些同感觉经验直接联系的概念以及联系这些概念的命题所组成的经验知识体系，这种体系的组合还带有较大的随便性，属于低等级低水平的体系。

第二级体系是由第一级体系中的原始概念和原始关系按照一定的逻辑规则推导出来的数目较少的概念和关系的一般理论知识体系，这一级体系的建构具有较高的逻辑统一性。

第三级体系是由第二级体系中的少数基本概念和关系按照严

密的逻辑规则推导出来的科学公理体系，它在更深的层次上更加集约和概括地反映了事物的本质和全部，因而离现象世界也更远。

过程；由第二阶段向第三阶段的跃升，沿着演绎的路线，属于成熟型的理论科学的形成过程。

相对而言，现代人文社会科学研究中的绝大多数还大致处于前者水平，而自然科学中的绝大部分研究则已达及后者的高度。

综上所述

既具有普遍性又具有特殊性，既具有必然性又具有偶然性，既具有理论性又具有规范性，既具有基础性又具有应用性，既具有实证性又具有实地性，等等。

可以说，综合性是其作为科学之最根本的特性。

概念界定

人文社会科学是人文学科与社会科学的统称，有时也被称为哲学社会科学、社会科学、文科等。

作为相对独立的知识体系，人文社会科学是一个界定模糊、争议颇多的基本概念，其中涉及对认识活动、科学划界标准与知识分类等基本理论问题的理解。

(1) 对科学概念的两种理解

吴鹏森等概括指出：“现在世界各国对科学的理解大体上有两种：一是英美的科学概念，认为科学应是具有高度的逻辑严密性的实证知识体系，它必须同时满足如下两个条件□(a) 具有尽可能的严密的逻辑性，最好是能公理化；其次是能运用

数学模型，至少也要有一个能自圆其说的理论体系。

(b)能够直接接受观察和实验的检验。

二是德国的科学概念，认为科学就是指一切体系化的知识。

人们对事物进行系统的研究后形成了比较完整的知识体系，不管它是否体现出像自然科学那样的规律性，都应该属于科学的范畴。

按照英美的理解，只有自然科学属于严格意义上的科学，社会科学勉强可以算科学，而人文方面则不能看成是科学。

因此，英美等国把所有的学科分为三类：自然科学、社会科学和人文学。

人文学只能是学问，是一门学科，不能称之为科学。

但按德国的理解，则人文科学也应当属于科学。

德国人把所有科学只分为两类：自然科学和精神科学(文化科学)。

显然，这里的精神科学或文化科学包括我们现在所说的社会科学和人文学。”

[2]吴本人倾向于德国传统的理解，认为人文社会科学由人文科学与社会科学构成，人文科学是以人类的精神世界及其积淀的精神文化为对象的科学。

魏镛认为：“关于人类知识的区分，有很多不同的分类法。

最普通的分法是把人类知识分成四类：即以物理现象为研究对象的物理科学，以生物和生命现象为研究对象的生物科学，

以人和人类社会为研究对象的社会科学，和以人类的信仰、情感、道德和美感为研究对象的人文学。

在以上四类知识中，人文学通常都只当作一种学科，而不当作一种科学。

因为人文学科中的宗教、哲学、艺术、音乐、戏剧、文学等学问都是包含很浓厚的主观性的成分，着重于评价性的叙述和特殊性的表现。”

[3]这是一种以认识对象特点为依据的划分方式，它将我们所理解的自然科学一分为二，物理科学就是无机的自然科学，生物科学就是有机的自然科学；而将我们所理解的人文社会科学也一分为二，社会科学可当作科学，人文学只是学科类概念，并不当作一种科学。

魏的知识划分及对人文学科的理解与英美传统接近。

上述英美传统与德国传统以及吴、魏二人的看法是这一问题上的主流观点，其分歧主要集中在对人文学科的理解上。

(2) 人文学科还是人文科学？

人文学科的英文词humanities源出于拉丁文humanists[]意即人性、教养。

原指与人类利益有关的学问，如对拉丁文、希腊文、古典文学的研究，后泛指对社会现象和文化艺术的研究。

而人文科学的德文词

geisteswissenschaften的意思既包括社会科学，也包括人文学科，相当于我们通常所理解的人文社会科学。

[4]在我国翻译的西方文献中，英文humanities一词有时被翻译成人文科学，有时也被翻译为人文学科，即使在同一段落中，这两种译法也常常并行。

这表明在译者心目中人文学科与人文科学是同义词，可以不加区别的混同使用。

可以认为，人文学科与人文科学都以人类精神生活为研究对象，都是对人类思想、文化、价值和精神表现的探究，目的在于为人类构建一个意义世界和精神家园，使心灵和生命有所归依。

在汉语言中，“人文学科”与“人文科学”的词源意义是有区别的，前者直接就是人类精神文化活动所形成的知识体系，如音乐、美术、戏剧、宗教、诗歌、神话、语言等作品以及创作规范与技能等方面的知识。

后者则是关于人类生存意义和价值的体验与思考，是对人类精神文化现象的本质、内在联系、社会功能、发展规律等方面的认识成果的系统化、理论化，如音乐学、美术学、戏剧学、宗教学、文学、神话学、语言学等。

实际上，前者(人文学科)形成于先，后者(人文科学)发展在后；前者是后者展开的基础，后者是前者的深化，二者虽各有侧重，但也很难截然区分。

但须指出，用“人文学科”还是用“人文科学”来称呼这一知识集合体，并非只是文字游戏，而是涉及如何看待和评价这一知识形态的重大问题。

与“科学”标准尚有较大差距。

不过，我们今天在使用这一称谓时，应看到这一知识体系的科学化趋势。

“人文科学”的称谓则侧重于这一知识体系的最新发展和某些学科的相对成熟性，认为该知识体系的发育日渐成熟，已具备了“科学知识”的基本特征。

但应注意，人们在这样使用这一称谓时，“科学”一词已经比习见的意义更泛化了。

期刊论文参考格式篇二

昨天下午，罗老师带我们去参观张岭的街心公园。

一进公园，首先进入眼帘的是那又高大又挺拔的雪松，它一年四季都是绿色的，它们分布在公园的四周，就向公园里的哨兵，守卫着美丽的公园。

继续向前走，就可以看见两棵槐树，他们像一把大伞，美丽极了。他们不同与一般的槐树，严冬过后，至今还没有发芽，树枝就像无数只大大小小的藤，环抱在一起，团结在一起……。人们叫它观赏槐。再往里走，就是凉亭，这座凉亭顶部是橘黄色的，呈六角形，六个角上都是用琉璃瓦做成的六条龙。每条龙都栩栩如生，他们的底下都有亭檐，四周的亭檐是用白色的琉璃瓦制成的，各有各的特色，亭子的下部，有六根红颜色的石柱，真有点古香古色的味道，你坐在凉亭下的石凳上，抬头向上望，凉亭顶部有仿古的彩画，多姿多彩非常漂亮。在石凳上休息，可以看到街心公园的每一处风景。老人们在亭子下谈天，下棋。小孩子们可以在凉亭下嬉戏，玩耍……。

期刊论文参考格式篇三

在很久很久以前，由于铜鼓土地肥沃，这里的人民丰衣足食，过着幸福的生活，吸引了很多外地游客。也不知是哪一年，备兵使者晋人延论来到这里，看到县城东郊有一块巨石，大约八米高，呈圆柱形，就像一面铜鼓。就提笔写下了“铜鼓

石”三个苍劲有力的大字。每一个字大约有一尺多高。相传，铜鼓县名便由此而来。

很多年以后，一个叫许旌阳的人，手执宝剑追杀一条孽龙。他路过铜鼓石，听见石中有响声，以为孽龙藏在里面，就拔出宝剑，向巨石用力劈去。顿时，铜鼓石从中间裂开一条一尺多宽的缝。未发现孽龙，倒飞出了两只金鸡。据说，从此以后，铜鼓人民的生活慢慢地越来越贫困了。其实，这只是传说，真正使铜鼓人民走向贫困的是自然灾害与战乱，特别是日军的侵略和历代的内战，使铜鼓人民处于水深火热之中。

明末隆庆年间，邓子龙将军领兵路过铜鼓石，看见巨石中间的裂缝犹如刀劈斧削，便挥笔写下了笔力遒劲的“试剑”二字，每个字大约有一米多高。铜鼓石从此又称为“试剑石”。

随着改革开放的深入，勤劳智慧的铜鼓人民依托大山的优势，开工厂，办企业，搞旅游，生活发生了翻天覆地的变化。人们又传说是金鸡飞回来了。

铜鼓石经历了千百年的风风雨雨，见证了铜鼓的兴衰荣辱。虽然石顶长满了杂草，石壁布满了青苔，但那几个朱红的大字依然清晰可见，它成了铜鼓的象征。

期刊论文参考格式篇四

时间像流水一样飞快的流淌着，转眼间，本学期已接近尾声。人文素养讲座的上课时间已经结束，但是，人文精神没有结束，在继续着。余老师精彩的讲解，使我懂得个人的人文素养的质量是个人健康发展的结果；社会的人文素养质量是一个社会汲取历史经验教训、积累文明成果的最重要部分，衡量“社会文明”的尺度，也是“社会文明”的标志。余老师在这学期讲座当中谈到，经济的高速发展，必然带来对物质、科学、技术的顶礼，对竞争的膜拜，导致不平等的存在，随之而来的是以往上爬，成为“成功者”为目标的精英教育，

实利主义、实用主义、消费主义和虚无主义的泛滥，从而形成生态环境的危机，精神、道德的危机，教育的危机，有可能导致整个人类文明的腐蚀与毁灭。余老师还提到：中国传统文化的核心内容来自儒、释、道三家，道教主要追求长生不死，重养生。儒家重修身，讲修齐治平，其思想对于提升道德水准和人生境界有重要作用。佛家主治心，在调适心理、培养人生智慧方面具有丰富而深刻思想资源。儒家的人文精神和佛家的人生智慧对于提升当下人们的人文素养多有助益。对于传统儒家的思想，张岱年先生把它概括为四个方面，即：以人为本，天人合一，刚健有为，贵和尚中。这个概括大体上说是对的，但我觉得还可以把它系统化或体系化。因为儒家思想实际上是一个相对完整的体系。这个思想体系的核心是“人”，其逻辑演进可以归结为：

一，何为人；

二，怎样做人；

三，做一个什么样的人。

记得余老师讲过佛家的“智慧”，在这节课中拓宽了我们对佛教与其他宗教有一个重要的区别，就是佛教特别注重智慧，智慧甚至可以说是佛法的第一要素。佛教传到中国，逐渐被中国化，这种中国化的最大特点就是儒学化、心性化，印度佛教的般若智慧逐渐转变为中国佛教的“心法智慧”。而这种心法智慧对于调整心态、化解心结、提升心境，培养一种健康的心理，从而实现一种智慧的人生具有十分重要的意义。禅宗思想是这种心法智慧的体现者。禅宗典籍里有许多故事和诗偈，句句直指人心，颇能启迪心智。有曰：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头，便是人间好时节。”一般人经常会把不必要的事情堆在心里，压的自己喘不过气，偈中说的就是让我们把不必要的事情放下，不必庸人自扰，要有平常心。我们要学习和体悟人文知识，养成“清风亮节”和“超然物外”的价值追求和精神品格。

期刊论文参考格式篇五

3月3日下午，西安外国语大学人文社科研究中心和省级科研基地科研工作会在雁塔校区人文社科中心会议室召开。副校长党争胜、科研处处长杨晓钟、人文社科研究中心和省级科研基地二十余名专兼职研究人员、科研处基地建设科相关人员参加了会议。会议由杨晓钟处长主持。

党副校长对“人文社会科学研究中心”的成立表示祝贺。他从“一个计划”“两个关系”“三种成果”“四份责任”等四个方面对基地专兼职研究人员提出殷切希望。一是制定一个计划。学校设立专门的科研机构，为研究人员提供科研平台，要求大家做好个人科研计划，注重科研成果的申报和产出。二是要处理好两个关系，即科研和教学工作的关系，独立攻关和团队攻关的关系。三是着眼于三种成果。四是担当四份责任，即贡献成果的责任，提升学校学术影响力的责任，为学校建设“一流学科”“一流专业”献出一己之力，引领学校学院学术风尚、营造科研氛围。此外，党副校长要求科研处为研究人员做好服务工作、考勤管理工作和绩效考评工作。

杨晓钟处长向与会人员简要介绍人文社科研究中心的建设情况。学校为促进学校非外语类学科专业的建设发展，为研究人员提供科学研究平台，进一步提高科研能力和水平，加大非外语类学科科研成果的产出，建设“西安外国语大学人文社会科学研究中心”，并于月28日正式挂牌成立。科研处在全校范围内遴选研究中心专兼职研究人员，经校学术委员会审议，聘任苏晓智等12位同志为“西安外国语大学人文社会科学研究中心”第一批专兼职研究人员，工作期限为2017年2月至1月。杨处长承诺一定确保基地经费和硬件、软件设施的投入，做好后勤保障工作，为科研基地营造温馨的办公环境和氛围。

最后，科研处基地科对工作量考核、津贴发放、外出参加学术会议、考勤、办公设施使用和维护等问题进行了说明，并

为每位研究人员配发钥匙和办公用品。