

石头画活动标题 幼儿园大班美术活动教案设计有趣的石头画(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

石头画活动标题篇一

活动目标：

1. 通过游戏吹泡泡，让幼儿学习心得作画方式——泡泡添画。
2. 鼓励幼儿大胆想象作画，感受美术活动所带来的快乐。

活动准备：

泡泡水、记号笔、纸、抹布

活动过程：

1. 游戏吹泡泡，引起幼儿兴趣

师：今天，蒋老师要带你们去一个泡泡的世界。看，泡泡们都来和我们做游戏啦！（泡泡是什么样的？是什么颜色？泡泡哪里去了？）

泡泡消失了，我们也坐下来吧！彩色的泡泡啊不见了，真可惜，我真想把泡泡留下来，你们想吗？有什么办法可以把泡泡留下来呢？（幼儿讨论）老师用一种奇妙的方法把泡泡留下来了。（边示范边讲解）拧开瓶盖，蘸一蘸，舔一舔，对着纸近一点，轻轻吹，拧紧瓶盖。神奇的泡泡出来了啊！你

们想不想试试？我们一起来试试吧！（幼儿边尝试教师边引导作画规则）

（出示幼儿尝试的大幅画）大家看，你在泡泡世界里看到了什么？蒋老师看到了一只小白兔（边说边添画）

2. 根据泡泡痕迹，组合形状构思图案画面

(1) 老师带来几幅泡泡画，它们都变成了什么啊？

(2) 你想把泡泡变成什么？互相讨论、说一说

(3) 现在就让我们一起去变一变吧！

教师小结：蘸一蘸，舔一舔，对着纸近一点，轻轻吹，吹得泡泡要分散，要满

3. 欣赏与评价幼儿作品

(1) 作品张贴

(2) 你觉得那幅图画最漂亮？

(3) 你在圆圆的世界里找到了什么？

小朋友，让我们一起出去找找圆圆的世界吧！

石头画活动标题篇二

活动目标：

1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。

- 2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

活动准备：

- 1、各种形状的小石头（已洗净凉干并分类）
- 2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。
- 3、各组一块抹布。

活动过程

（一）教师以动画片形象引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

- 问题：1、他们是什么做的呀？
- 2、你们觉得这块小石头象**吗？
 - 3、**和**有什么不一样的呀？

（二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

- 2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？
- 3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

（三）教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

（四）教师提出活动要求

要求：1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

（五）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

（六）创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

美工活动《有趣的石头》课后反思

（一）本次活动的成功之处

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。众所周知，我们泉州是盛产石头的地方，是石头的“故乡”。孩子们家中都有一两件石头工艺品，石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。除此之外，我觉得我在设计这节课的时候，教育价值的取向还是比较确定的，这

节美工活动的教育取向可以从两个方面来看：一是从技能方面来看，我主要是发挥想象里，能够通过石头的组合来表现事物，在这基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画；二是从生活化的纲要精神来看，具体的就是我上述的内容。

（二）本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，

关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

（三）幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如，腾祥小朋友用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；予晴小朋友用吸管为她不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚毕业工作一年的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

石头画活动标题篇三

教材简析：

采用了孩子们日常生活中常见的布料、鞋套作绘画工具，让孩子们通过用鞋套蘸颜料在白布上踩印出不同的色块，然后孩子们观察色块，大胆地画出他们喜欢的小动物。

活动预设：

1. 鼓励孩子根据色块进行想象，大胆画出自己喜欢的动物。
2. 培养孩子想象力和创造力，提高作画能力。
3. 体验与同伴共同进行创作的乐趣。

活动重点、难点：

让幼儿根据色块在白布上大胆地进行创作，画出自己喜欢的小动物。

设计理念：

《纲要》和《指南》在艺术领域的教育要求中倡导教师引导幼儿利用身边的物品创作美丽的图画，体验创造的乐趣；在幼儿园美术教育活动中，有趣的工具材料是吸引幼儿主动参与活动的重要因素之一。玩是幼儿的天性，爱动是幼儿的特点。在这个活动中，小朋友自始至终在游戏情境中学习，每个孩子都是那么投入。这里我将绘画工具从水彩笔变鞋套、水粉，画纸变成大白布，打破了常规教学模式，把绘画学习变成最喜爱的游戏。

设计思路：

生活是一种实践、一种参与，也是一种体验。课程可以追随幼儿的生活和经验。凡是幼儿需要的、感兴趣的，尤其是随时随地在其生活、学习过程中产生和发现的，又是他们急于想知道或解决的问题，应及时地纳入到课程和活动中来。在

这样的活动中，幼儿的经验受到了真正的重视，幼儿的学习与他们的`真实生活紧密地联系在一起。

教学过程：

1. 情境导入：参加森林舞会，请孩子们跳舞。

(1) 邀请小朋友在舞池中跳舞（大白布）

(2) 老师脚蘸颜料，在舞池中跳舞，踩出不同的脚印。

(3) 幼儿选择自己喜欢的颜料在舞池中跟着音乐跳舞。发散孩子们的思维。

2. 出示图片，引起幼儿对动物的回忆。

(1) 小朋友们跳舞跳得非常好，动物朋友也来了，看看谁来了？

(2) 出示小鱼，请孩子猜测动物。（谁来了？从哪看出来？）
以此类推，分别出示：小猪、长颈鹿、大象、乌龟、老虎、兔子等小动物图片。

(出示动物身体中最有特点的部位，让幼儿猜猜动物，加深孩子对动物的印象)

3. 引导孩子观察，大胆想象，找出并画出自己最喜欢的动物。

(1) 教师引导孩子从不同方向观察想象。

引导幼儿观察刚刚踩出的花布，在里面找出自己最喜欢的动物，并说一说。

(2) 教师示范作画。介绍作画方法。

教师找出自己喜欢的动物，并用黑白颜料将小动物画出。

（3）幼儿作画。

幼儿自己动手操作，教师指导。

引导幼儿在有趣的美术活动中不受自然规律、传统思维的约束，从单一封闭到开放自由，打破传统的老师教幼儿画的习惯，与主题教育的内容紧密结合，特别是要与幼儿自身的生活游戏紧密结合。让孩子大胆想象并画出自己的所思、所想，表现自己独特的个性，在观察、注意、记忆和思维想象过程中让幼儿体验自主创造的快乐。

4. 展示孩子作品，进行欣赏、点评。

让孩子说说自己和别人的作品。发现哪些小动物？

石头画活动标题篇四

设计意图：

大班幼儿已有认识自己手的先备知识，平时，幼儿也常运用双手做事，但却未对自己双手多做留意，通过活动，让孩子利用双手，激发孩子的创意，使孩子更认识自己的双手，了解双手的万能，期许孩子珍爱自己身体的每一个部位，活动中我借由绘本《有趣的手掌画》引导孩子发挥创造，因为绘本中的内容全部是由手掌画来表现的，十分新颖有趣，我想这对于孩子们来说一定是个很好的绘本教材，一定能激发孩子们的创造性思维。让绘本活动与美术活动有机地整合在一起，让孩子用添画的方法来表现手掌画的神奇。

活动目标：

1、引导幼儿尝试在手掌上作画并能用添画的方式大胆创作。

- 2、通过感受手掌画的有趣与多变，在欣赏中获得愉快的经验。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点难点：

活动重点：

在手掌上作画并用添画的方式大胆创作。

活动难点：

能大胆地进行想像、表达，有一定的创造力。

活动准备：

课件《有趣的手掌画》、各种颜料、毛笔等。

活动过程：

一、出示手掌印，引起幼儿兴趣。

1、出示手掌印提问：这是什么？

2、今天老师带来了一本跟手掌有关的书，非常有趣，手掌会变变变，书里的手掌藏在哪儿呢？我们一起去找一找。

二、引导幼儿理解绘本内容。

1、播放课件，教师引导幼儿观察理解画面，并用简短的语言

表述幻灯片的内容。

幻灯片1：星期天的早晨，天气真好，太阳公公对着我们眯眯笑。

幻灯片2：，“嘀嘀嘀！嘀嘀嘀！开来了一辆小汽车，哦，原来是爸爸、妈妈带着弟弟和妹妹，一家人要去游玩，大家可高兴了。

幻灯片3：汽车快乐地向前开去，边上开满了五颜六色的小花，瞧！他们来到了动物园。

幻灯片4：动物园的大门到了，你们想不想跟他们一起进去看看呢？好吧，就让我们快进去参观吧！

幻灯片5：哇！快看，大象拿着红苹果来欢迎我们了。

幻灯片6：我们再去湖边看看，咦，一只雪白的天鹅，正悠闲的停在湖面上。

幻灯片6：游啊游，游啊游，一条美丽的鱼，从天鹅下面游过。

幻灯片7：天渐渐黑了，他们游玩了一天也该回家了。

2、提问：故事讲完了，你在故事里找到手掌了吗？他们藏在哪儿？变成了什么？

三、幼儿尝试进行手掌印创作。

1、手掌真厉害，能变成这么多的东西，你觉得手掌还能变成什么呢？

2、我们也来试试，让手掌变成一个个有趣的图案吧。今天我们要用颜料和笔让我们的手掌来变一变。先选择自己喜欢的颜料刷在手掌上，然后进行添画。等下在刷颜料的时候，先

将衣服袖子拉高，用完一种颜料想换另一种颜料时先将笔放回原来的框子里。

四、作品欣赏。

1、老师为你们准备了一台大的电视机，如果你变好了可以到那里表演给客人老师看。

2、你们的表演真精彩，让我们去表演给弟弟妹妹看看。

活动反思：

通过试教后，发现用印好的手掌直接让幼儿添画，对于大班的孩子来说过于简单，所以我改变了以前的美术活动画在纸上，今天让幼儿尝试画在手掌上，然后进行表演，幼儿的兴趣比较浓厚，想象也比较丰富，变成了蜘蛛、鳄鱼、蝴蝶等，但是绘本的内容有点偏向于手印画，最好在活动的第一环节让幼儿先动一动自己的手，来变变，这样在欣赏好绘本后问幼儿手掌还能变成什么，可能就说的出来了。

石头画活动标题篇五

一、教学设计的背景与思路：

传统的美术教学模式，出示范例-讲解范例-幼儿模仿-讲评；对幼儿来说，枯燥的形式缺少领会艺术品的美的感知，幼儿的作品往往千篇一律，依样画葫芦，而信息化技术的融入，是活动声色并茂、动静联合、高度智能化等强大的技术，使传统教学中没有办法或难以表达的内容，形象直观地展示在幼儿的面前，幼儿在其中按照自己的意愿和兴趣来表达自己的体验和情感，获得满足，激发表现美、创造美的兴趣。根据我班幼儿的年龄特点和发展水平，我把本次活动的重点设置为尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子，活动的难点则是能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。

二、教学实录及分析：

（一）活动目标：

- 1、尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子。
- 2、能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。
- 3、对绘画活动感兴趣，能独立完成绘画作品。

（二）活动准备：

剪好的狮子头、身体（椭圆形）、狮子脚、尾巴、狮子ppt等

（三）活动过程：

1、以念“顺口溜”导入活动。

师：小朋友，今天老师给大家带来了一首“顺口溜”，请你们仔细听听“妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面，买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边，两个大饼放下面，点点芝麻香又甜，三根葱，三根蒜，啊呜一口味道鲜”。

（1）提问：这么好听的“顺口溜”我还可以把它变成一只动物呢，你们猜猜看，会是谁？

（2）幼儿猜测。

（导入部分我以“顺口溜”的形式引题，吸引了幼儿的注意力，激发幼儿参与活动的兴趣，调动了幼儿的已有经验，为接下来绘画狮子做好铺垫。）

2、教师讲解示范。

师：到底是谁呢？我们一起来看看吧！（教师边念顺口溜边

画)

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。

买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。

两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。

三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。

篮子四周加花边，一只狮子就出现了。

(1) 提问：它是谁？（狮子）

师：这个顺口溜真有趣，能变出一个大狮子，小朋友你们想不想和老师一起来变一变呢？

(2) 师幼一同念顺口溜，教师再示范一遍并变换“花边”。

(3) 提问□a□有了狮子头，还缺少什么呢？

b□狮子的身体像什么？

(4) 小结：有了狮子头，还缺少身体、脚、尾巴，狮子的身体像椭圆形。

（这个环节中，我边念“顺口溜”边用日常生活中与狮子形象相似的物品代替，幼儿一边欣赏儿歌一边观看课件中的物品一个个有序的装进篮子里，这时候教师提出问题“你们猜他是谁？”孩子们纷纷猜测是狮子或老虎，教师又以神秘的口吻带领幼儿继续观看课件，只见画面中跟着儿歌一步步地画出了一只狮子出来，帮助幼儿更形象的认识狮子。）

3、观看课件，引导幼儿观察狮子的不同动态。

师：今天，狮子们开了个party□我们一起去看看吧！

(1) 提问□a□它们在什么地方？在干什么呢？

b□都有哪些姿势？

(2) 小结：狮子有站着的、蹲着的、趴着的、还有走路的，原来狮子有各种各样的姿势。

(这时的孩子已经兴奋不已，教师又以“森林舞会”的情境，鼓励幼儿大胆想象狮子的姿势，孩子们的想象力真是丰富，有趴在地上休息的、还有站着跳舞的……)

4、幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 提问：你的狮子会在什么地方，会发生什么事呢？

(2) 重点指导：提醒幼儿狮子要画大，整个画面要画饱满。

师：画之前我们的大狮子还有几句话想对小朋友说：“我可是森林里的百兽之王，你们可别把我画成了小病猫。我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦，画好以后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。谢谢！”

(在绘画中发现，由于教师只示范画狮子头，而且整个狮子头将纸涨得满满的，导致许多孩子绘画时出现狮子身体没地儿画的现象；建议在课件上做些调整或是将《画狮子》编成两个课时，第一课时专攻绘画狮子头，第二课时在深入到绘画狮子的各种姿势。)

5、展示幼儿的绘画作品。

重点：引导幼儿选自己喜欢的画，说说为什么

（这个环节中，通过引导幼儿相互欣赏同伴的绘画作品，提升幼儿欣赏美、感受美的能力。）