

# 比与比例的教学反思 比例教学反思(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 比与比例的教学反思篇一

本节课是在学习了正反比例之后的一个内容，这个内容的特点主要是运用比例知识解决实际问题。首先复习导入，一是找出哪一个量一定，二是如何判断另外两个相关联的量成什么比例，从而找出等量关系。在新课的教学中，围绕比例的知识特征提问：哪两种量是变化的？哪种量是固定不变的？使学生清楚这两种变量的比值一定还是乘积一定，它们成什么比例关系？然后根据比例关系写出等式。在教学中通过学生自主探究获得新知，然后通过“练”达到巩固和提高，自始至终让学生参与体验解决问题的全过程。但是，在实际教学过程中，还存在着很多的问题：

(1)从学生回答问题看，题目中没有直接告诉哪个量一定，需要学生自己从已知的两个量中发现定量，因此学生有时找不准什么量一定，这样对判断两种相关联的量成什么比例出现问题。

(2)在教学过程中，总是对学生不放心，这是一个不可忽视的问题。比如：在教学用反比例解决问题时，我完全可以放手让学生自己独立完成，但我总是担心怕学生不会做，还是自己包办代替讲了这样既禁锢了学生的思维，又耽误了教学时间，那些会做的学生也觉得太哆嗦。

(3)用比例知识解决实际问题，难度降低，正确率比较高，但是如果难度稍有提高，正确率就难说了。学生一般都不喜欢用比例方法，而喜欢用算术方法解答。

### 《用比例解决问题》教学反思

用比例解决问题这局部内容是在学过比例的意义和性质，成正、反比例的量的基础上进行教学的，这是比和比例知识的综合运用。教材首先说明应用正、反比例的知识可以解决一些实际问题。例1教学应用正比例的意义来解的基本应用题。为了加强知识之间的'联系，先让同学用以前学过的方法解答，然后教学用比例的知识解答。通过方框中的说明突出了怎样进行考虑的过程，特别强调了要判断题目中两种相关联的量成什么比例关系，以和列出比例式所需的相等关系，即“总价和数量成正比例关系，所以总价和数量的比是相等的”然后再设未知数，列出等式解答，并在解答的基础上引导同学“想一想”，假如改变例1题目里的条件和问题该怎样解答。

成比例的量，在生活实际中应用很广，这里使同学学习用比例的知识来解答，在原有认识的基础上，再让同学用其他方法解答同一题目，概括出一般规律。通过解答使同学进一步熟练地判断成正比例的量，从而加深对正比例意义的理解。有利于沟通知识间的联系，也为中学的数学、物理、化学等学科中应用比例知识解决一些问题做较好的准备。同时，由于解答时是根据比例意义来列等式，又可以巩固和加深对所学的简易方程的认识。所以，在教学上要十分重视从旧知识引申出新知识，在这过程中，蕴涵了笼统概括的方法，运用这个概括对新的实际问题进行判断，这是数学学习所特有的能力。

由于把用比例解应用题归结为这样的四步，同学在解题时依照这样的四步也许是不会错的，但实际上用比例解应用题时，有的也不必一定要依照这样的四步，尽可能简单的列出算式，可以用多种方法列出比例式的题就出不来好效果了。同学的

思维训练做不到灵活开放了。更不用说通过练习提高同学思维的灵活性品质了。

通过对这节课的总结，我意识到教师的教要以同学的发展为基准，把同学的学放到主要地位上来，真正的做到以同学为主体的教学模式。

## 比与比例的教学反思篇二

“正比例的意义”是一个对于小学生来说非常抽象的数学概念性知识。昨天，我试教了这一课，在教学中调动了学生的生活经验，用日常概念来帮助学生理解数学概念，帮助学生初步感知，完成对新知的建构。然后，通过例题指导学生主动概括出正比例的本质特征，学生的理解深刻，准确。

由于学生在上学期已经学过比的意义、比的化简与比的应用。在上一节课也体会了生活中存在的变量之间的关系，这些都为学生学习正比例奠定了基础，正比例关系是数学中比较重要的一种数量关系，它也为学习反比例进行铺垫，同时，学生理解正比例的意义往往比较困难。为此，我密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了系列情境，让学生体会生活中存在大量相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引发学生的讨论和思考，引导学生认识成正比例的量以及正比例在生活中的广泛存在。

我首先给学生提共了正方形的周长与边长和面积与边长的变化关系。让学生独立填表、观察，然后与同伴交流，通过表格、图象、表达式的比较，体会到虽然正方形的周长和面积都随边长的增加而增加，但正方形的周长与边长、面积与边长的变化规律并不相同。同时，学生将初步感知“在变化过程中，正方形的周长与边长的比值一定”，为认识正比例奠定基础。同时，借助图形直观、动态地体现了正方形的周长与边长“成正比”的过程，为学生后面学习正比例的图象积累经验。接着，我给学生提供第二个情境：当速度一定时，

汽车行驶的路程与时间的变化关系。教学时，我先让学生把汽车行驶的时间和路程表填完整，引导学生观察并思考：当时间发生变化时，路程怎样变化第三个情境则是，购买同一种苹果时，应付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。

通过以上这两个实例，引导学生认识到：路程随时间的变化而变化，在变化的过程中路程与时间的比值相同；应付的钱数随购买苹果的的质量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。在此基础上，让学生通过比较，概括出以上实例的共同点，引出“正比例”。最后，通过小结、练习让学生总结出判断两种量是否成正比例的依据：1. 两种相关联的变量；2. 当一种量变化时，另一种量也随着变化；3. 这两种量中相对应的两个数的比值一定。

## 比与比例的教学反思篇三

在本节授课过程中，教学环节展开是顺畅的，学生在教师引导下，能够说出一次函数的图象特征及性质，并通过类比一次函数的研究方法，按照列表、描点、连线三个步骤画出反比例函数图象，通过观察所画出的反比例函数图象，得出该图象的“特征”和函数的“性质”。

但因为学生刚接触反比例函数图象，图象外在形式(双曲线)与一次函数图象(直线)之间存在较大的差异，学生还缺乏对反比例函数图象“整体形象”的把握。一方面，当反比例系数的绝对值较大时，部分学生画出的图形，不能完全地反映其图象“渐近”的特征；另一方面，在应用反比例函数(增或减)的性质，比较反比例函数的两个函数值大小时，学生不能有意识地从“自变量的正负”来考虑问题，这导致学生课后“目标检测”时，对部分问题的解决出现偏差。

此外，展开本节课学习的一个重要的方法，就是“类比”。在教学过程中，教师极力引导学生“类比一次函数学习的方法”，最大限度地调动学生“合情推理”因素，以确保学习

知识的“正迁移”效应，实际也会带来一些负面的影响，学生往往对属于一次函数和反比例函数“共性”的结论印象比较深刻，而对于反比例函数“个性”的结论，理解上反而会受到一些干扰。

## 比与比例的教学反思篇四

按比例计算的问题教材上选择了“用葡萄糖药粉和水配制葡萄糖注射液”的事例，以图文结合的方式给出了相关信息和问题：用葡萄糖药粉和水按1:9配制葡萄糖溶液，8.5千克药粉要加多少千克水？题目里是一个前项为1的特殊比，但不是所有题里的比给的都是这种特殊比，所以列出比例式解答是本节课的教学重点。虽然用比例解答是这节课算法主干，但鉴于下学期的复习要把这个知识点与中年级的倍数关系，五年级的分数应用题联系到一起，算法很多。

因此，我们这样设计的新授环节：

1、学生读题，理解题意。

2、利用以前学过的知识，你能试着解答吗？学生独立尝试，汇报环节，孩子们小手如林，清晰的思路在孩子们面前铺陈开来：

（1）依据葡萄糖药粉和水质量比是1:9，转化成水的质量是葡萄糖药粉质量的9倍，所以要求水的质量，列式 $8.5 \times 9 = 76.5$ （千克）

（2）依据葡萄糖药粉和水质量比是1:9，转化成葡萄糖药粉质量是水的质量的，把水的质量看作单位“1”，单位“1”未知，做除法，列式 $8.5 \div \frac{1}{9} = 8.5 \times 9 = 76.5$ （千克）

（3）葡萄糖药粉和水质量比是1:9，葡萄糖注射液为 $1+9=10$ （份）， $8.5 \times 10 = 85$ （千克）是葡萄糖注射液的质

量， $85-8.5=76.5$ （千克）的出水的质量。第（3）种方法是我自认为没有其他方法的时候，一个小男孩的手迟迟不肯放下。

在当下喧闹的课堂中，为学生持一瓣“等待”之馨香，不吝啬“留白”，做一个静静等待的有心人：等待，倾听学生的独特思考、智慧思辨，才会有学生精彩的算法多样的呈现，鼓励学生的创新火花。

### 3、用比例方法解答

做题前，我们举例，去超市买饮料，如果你杯中的饮料橙汁与水的质量比是1:4，你杯中的饮料橙汁与水的质量比是多少？超市大桶里的饮料橙汁与水的质量比是多少？指名说，使得学生体会到只要来自这一大桶的饮料，无论多少，无论卖给谁，橙汁与水的质量比不会改变。

你能把这道题与我们的比例联系在一起试着解答吗？

学生列出比例式 $1:1:9=8.5:x$ 或 $8.5:x=1:9$ 点评过程中，重点让学生说明用等号连接的理由。

这样的分段教学，学生的思路更清晰，学生思维的火花才会不断闪现。

## 比与比例的教学反思篇五

《比例尺》一课是比例的应用第一课时，以比、比例为知识基础。本课时我预设的教学目标是理解比例尺的含义.会应用比例的知识求平面图的比例尺，以及根据比例尺求图上距离或实际距离。在课中我设计了这样三大板块：

请学生量出每两个城市之间的距离，并求出图上距离和实际距离。

交流得出所求的比是1: 41880000, 为什么这几个比是一样的? 再得出在同一幅图上, 图上距离与实际距离的比是一定的, 图上距离与实际距离的比叫做比例尺。

拓展题: 上海到北京的距离是1050千米, 在一幅地图上的距离是4厘米, 广州到北京的距离是5880千米, 在这幅地图上的距离是多少千米? 这题可以依据比例尺一定写出比例计算。

一节课下来, 学生参与学习的积极性很高, 特别是在处理一个生成环节的时候, 学生讨论得尤为激励: 在第三环节计算图上距离时, 如果在比例尺是1: 5000000的地图上绘制两个城市的距离, 与刚才这幅1: 41880000的地图上比较, 有什么不同? 有学生说: 图上距离会短一些, 有学生说图上距离会长一些, 这时教师适当地点拨: 数据比较大, 你能否举一个例子来证明自己的想法是正确的。于是, 学生讲出了1: 10和1: 100两个比例尺, 一个是图上1厘米代表实际10厘米, 一个是图上1厘米代表实际100厘米, 1厘米代表的实际距离越长在图上画的就越小。

1、教师扶得比较多, 学生的活动没有充分展开。

2、课时划分应该更细化, 本节课应更侧重于认识比例尺, 对比例尺意义的理解上, 课堂时间的分配应该更优化。

4、学生用多种方法计算拓展题, 教师逐一将这几种方法进行评价, 而没有很好地将这几种方法联系起来, 应该在评价反馈的过程中找到这几种方法之间的相通之处, 不仅让学生进一步地理解本课时内容, 在基础之上加强拓展提升。

## 比与比例的教学反思篇六

今天用《反比例的意义》作为校内的研究课, 这节课是上周六临时决定的, 本来是要用复习单元《量的计量》来上的, 但是担心毕业班后面的时间会很紧, 所以临时决定提前。不

过，我想不管什么的课，只要教师的素质高，一样能上出精彩，不能因为内容好上而选来作为公开课，相反，越是难上的课就越要拿出来研究研究，因为研究课就是供大家来讨论研究的，这样，以后上到同样的内容时就不会不知所措了，再者，越是难上才越能体现功底，并且这样的课上过之后，其他内容的课就会显得不是很难了，因为在信心上占有了优势。

周六决定了这节课后，我便整理了一份草案请师傅过目，在和师傅及其他几位老师研究过后，大家的意见是：这节课的内容比较多，要上好不容易，以往上到这个内容时是最麻烦的，因为这个内容十分抽象，所以，这节课的容量不宜太大。我虽然没有教过六年级，但是看过教材之后，也觉得这部分内容容量比较大，其实也不能说是容量大，就是比较抽象，如果学生学不好、说不出来其中的道理，就比较麻烦，就会影响到这节课能否上完。所以，在修改教案时，我十分注意容量问题，能精简的精简，尽量不在碎小的地方拌足。下面是我设计的思路。

首先简单回顾正比例的概念知识，然后给出单价、总价、数量，问：怎样组合才能符合正比例的要求？接着小结：“既然有正比例，那就有…”（学生说：反比例）引出课题《反比例》，引出课题后，我让学生先根据正比例的意义猜一猜什么是反比例，或者说，你认为什么是反比例。通过猜想，先初步的感知反比例，不管学生猜的对与错，最起码调动了学生的积极性和质疑心理，为后面的学习先奠定一定的基础。因为，后面我们要通过学习来验证猜想的对不对，通过验证后，之前猜对的学生在情感体验上就会得到满足，同时也培养了估计的能力，这也符合《课程标准》培养估计能力和推理的要求。

在初步的猜想之后，用了一段小动画来直观的经历、感受反比例的建构过程（这个动画我做错了，后来经大家的提醒，我把这个动画作了修改），这个动画是这样的：有一堆黄沙，

先用载重量大一些的货车运，然后换成载重量小一些的货车运，接着再换一辆载重量还要小的货车运，并提问：从动画中能想到什么？让学生知道，每次运的越少，运的次数就越多，每次运的越多，运的次数就越少，初步经历、感受反比例的建构过程。有了这样的一个基础，接下来出示例4和例5并按要求回答，然后把例4和例5放在一起比较，寻找这两道例题的共同点：都有两种相关联的量、都是一种量随着另一种量的变化而变化、两种量里对应数值的乘积一定。

找出共同点之后，分步出示反比例的意义，然后用反比例的意义在回去解释例4，接着要求学生用这一知识解释例5，然后学会用字母 $x$ 、 $y$ 和 $k$ 来表示它们之间的关系，接着实际运用，做练一练第1题和练习八的第4题，到这里我都是教要用一句话来判断两个量是否成反比例的，接下来出示例6，跟学生说明，我们也可以列数量关系式来判断，如果要列数量关系式判断的话，它们的乘积就要一定。至此，课的内容已经基本上完，后面就做了两组相关的练习，一组是判断两种量是否成反比例，其中有一题不成比例，有一题成正比例，有两题成反比例，另外一组题目是先把数量关系式填写完整，然后根据数量关系式回答问题。

最后总结本课内容，总结时，学生提到了和正比例的区别的联系，这是我备课时所没有想到的，而正好时间又多（因为担心不能上完，所以一直赶着上的），我就顺着学生的思路，要大家比较它们之间的区别和联系，由于前面学的比较好，学生很清楚地找出了它们之间的区别和联系，其中有个学生说到了它们之间的联系时是这样说的：它们相同点都是一种量随着另一种量的变化而变化，但是如果讲具体怎么变化的就有区别了。为学生的精彩回答而感到高兴，看来他们今天学的比较好。同时，我也暗自为自己庆幸，不是庆幸上的好，而是庆幸课的内容按预计的上完了，也改掉了——课堂上罗罗嗦嗦。

下午教研活动时大家发表了意见，其中那个动画大家讲的最

多，我也知道动画做错了，所以已经做了修改，另外大家提的比较多的是后面的总结，大家认为这节课没有必要进行正比例和反比例的比较，这节课的内容就是理解反比例的意义，但是我却不这样想，首先这部分内容不是我的预设生成，而是非预设生成，学生能想到为什么不趁热打铁比较一下呢？虽然这部分内容是下节课要专门讲的，在这里为什么不可提一提？学生能掌握不是更好吗？所以，在修改教案时，我决定把这个环节添上去。

另外大家还认为这节课光练习说了，没有什么写的练习，光会说，那作业怎么写？没有经历写的练习，学生会吗？我想，这的确是有必要的，所以，在修改教案时也增添了进去。这样一来，这节课的内容满满当当，不多不少了。

## 比与比例的教学反思篇七

学生在上学期已经学过比的意义、比的化简与比的应用。在上一节课也体会了生活中存在的变量之间的关系，这些都为学生学习正比例奠定了基础。学生理解正比例的意义时比较困难，为此，我密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了一系列情境，让学生体会生活中存在大量相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引导学生认识成正比例的量以及明确正比例在实际生活中的广泛应用。

课堂上我设计了正方形的周长与边长、面积与边长的变化关系。通过表格、图像、表达式的比较，使学生体会到虽然正方形的周长和面积都随边长的增加而增加，但正方形的周长与边长、面积与边长的变化规律并不相同。同时，也让学生初步感知“在变化过程中，正方形的周长与边长的比值一定”，为认识正比例奠定基础。接着，我给学生提供第二个情境：当速度一定时，汽车行驶的路程与时间的变化关系。教学时，我先让学生把汽车行驶的时间和路程表填完整，引导学生观察并思考：当时间发生变化时，路程怎样变化；第三个情境则是，购买同一种苹果（也就是当单价一定时），应

付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。

通过以上实例，引导学生认识到：当速度一定时，路程随着时间的变化而变化，在变化的过程中路程与时间的比值相同；当单价一定时，应付的钱数随购买苹果的的质量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。在此基础上，让学生通过比较，概括出以上实例的共同点，引出“正比例”的意义。最后，通过小结、练习让学生总结出判断两种量是否成正比例的依据：1. 两种变量是不是相关联的量；2. 在变化的过程中，这两种量比值是否一定。

在巩固练习题中我让学生大量的复习了常见的数量关系。对于一些学生较容易出现错误的题目进行重点的讲解。例：圆柱的底面积一定，体积与高成什么比例；圆的周长与半径成正比例；圆的面积与半径是否成比例；人的身高与年龄是否成比例；一瓶矿泉水，喝掉的和瓶里剩下的水是否成比例……等等。

但是在教学中同样也感觉到，由于这个概念比较长，所以对于学生来说这个意义记忆下来是比较困难的，特别是对一些学习困难的学生。所以我也教给学生一定的方法，抓住句中的重点，通过理解来记忆。让学生通过相互之间说，前后同桌检查，达到对该概念的熟练叙述。

## 比与比例的教学反思篇八

这部分内容是在学生认识了正比例的意义以及应用的基础上进行教学的，主要任务是使学生认识反比例关系的意义，掌握成反比例量的变化规律及其特征，能依据反比例的意义判断两种量成不成反比例。由于学生凭借正比例的学习，因此这节课可以做一个“放手”的老师了。

最后出示三个填空：填成正比例、反比例或不成比例

长方形的面积一定，长和宽（ ）。

三角形的面积一定，底和高（ ）。

圆锥的底一定，圆锥的体积和高（ ）。

第一小题没有问题，第二小题问题比较多，都说不成比例，第三题有的同学不动脑筋，受反比例影响也说是成反比例了。

整节课我很顺利地完成任务，在知识的迁移性的应用上我感觉挺不错，而这也让我明白打牢知识的基础才能很好的发挥知识的迁移性，它能让自己的教学轻松自如，让孩子们对学习更加充满自信，更能体验到学习成功的快乐。