

# 2023年倍的认识教学设计及设计意图(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 倍的认识教学设计及设计意图篇一

在开始上这之前，我对本进行了简单的教学分析。本的重难点应该是理解：角的大小跟边的长短无关，跟角的张口有关，张口越大角越大，张口越小角越小。在教学前，我思考了各种各样的方式，试图让孩子们理解角的大小跟张口有关。但我的内心始终担心：孩子们会不会理解不到这一点？会不会到最后还是老师直接灌输这句话——角的大小跟边的长短无关，跟开口有关。带着这样的担心，我走进了教室。

首先，我呈现教材试一试的第一个问题：下面的两个角，哪一个大？孩子们不假思索的回答：“蓝色的。”

“是的，我们通过观察，一眼就可以看出右边的角大。当然，我们还有一个更精确的比较方法——重叠法。把两个角的顶点对齐，其中一条边对齐，看哪个角的另一条边在外面，谁在外面谁就大。”我一边说，边用进行演示，将两个角重叠到一起。

接着，我问道：“比较两个角的大小，本质上是在比较什么？大家想一想。”

“是在比较角的长度”，生1抢着回答道。

“你所谓的‘长度’是什么意思呢？上指给我们看一看吧！”

孩子走上台，伸出双手指了指角当中呈水平方向的那条边的两端。

“你的意思是比较角的边的长度，是吗？”

“对。”

“既然如此，那我把绿角的两条边延长。现在哪个角大？”

“还是蓝色的大，绿色的边变长了也比不过，那个蓝边还是在外面。”有学生高声叫道。

“也就是说，虽然绿角的边变长了，但是绿角却没有变大。那就说明角的大小跟边长没有关系，既然如此，我们就不能比较边的长短。那该比较什么呀？”

“比较两个角的高度”，生2说道。

“你所说的‘高度’是什么意思呢？请到黑板上，指着这两个角给我们比划一下。”

他用两只手在角的两条边上比了比。

“大家看明白他所指的‘高度’了吗？谁还有不同意见？”

生站起说道：“我认为是在比较角的‘宽度’。”

“你所说的‘宽度’又是什么意思呢？上给我们指一指。”

孩子走上讲台，也用两只手在角的两条边上指了指。

“从这两位同学的动作我们可以看出，他们所说的‘高度’‘宽度’，实际上是一样的，只不过他们自己的说法不

一样而已。是的，我们比较角的大小，实际上是在比较角的‘宽度’或者说‘高度’。在数学上我们有专门的称呼，叫做角的张口度。”我一边说，一边用两只手呈鸭子嘴状比了比。

“蓝色角的张口大，角就大。”

然后，我拿出一个用两条卡纸做成的活动角摆在讲台上。

“谁能帮我把这个角变大？”我指名一个孩子上。

他把活动角的两条边向外掰了掰。

“为什么要这样呢？”

“把这个角的张口变大，角就会变大了。”

“谁又能帮我把这个角变小并？说说理由。”孩子们纷纷举手，我指名一个小朋友上台。

这次她把活动角的两条边往中间聚拢，然后说道：“把这个角的张口变小，角就会变小。”

最后，我把活动角固定住，拿出剪刀分别从两条边上剪下一小段。问道：“我减掉了一段，现在这个角该变小了吧？”

“没有，没有”，一个孩子着急的大叫道。

“为什么没有变小呢？都剪了一段了呀！”

“因为张口没有变小，所以角是不会变小的。”

“哦，原是这样呀！”我感叹一声道。

“那我再剪狠一点吧！”说着，我从两条边上分别剪下了一长

段，只剩下小拇指一般长的边。“现在，这个角总变小了吧？”我装作得意洋洋的说道。

“还是没有”，孩子们大叫道：“张口还是没有变，角没有变小。”

“那也就是说角的大小是跟角的张口有关，与角的边长无关。”我总结道。

其实，在孩子们进入状态认真思考“比较角的大小，实际是在比较什么”这一问题时，我的担心就慢慢消失了。如果他们的思考方向错了，就以错误的方向为“反面教材”，在认知冲突中回到正轨。在程结束的时候，我大力的表扬了那个‘比较边的长度’的孩子。我告诉孩子们：“虽然罗xx没有说对，但正是因为他，我们才排出了一个错误的思考方向，离对的更近了。我们应该感谢他才是！”罗xx听了，咧着嘴笑着用书遮住自己的脸。

数学不就是这样吗，错着错着就对了；数学教学不就这样吗，堂生成（不管是对的还是错的）是最好的教学资。

## 倍的认识教学设计及设计意图篇二

角，对于二年级学生来说比较抽象，学生接受起来较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。在引导学生体验的基础上加以抽象概括，通过找一找、看一看、摸一摸、画一画、比一比、想一想、说一说等数学活动，使学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。学生在观察中分析、在动手中思考，从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，这样既抓住了学生的好奇心，又能使学生迅速地进入最佳的学习状态，丰富了学生的想象力，激发了学生的创造力，也让学生在操作中认识物体和图形的特征，

使情感体验在感悟中获得发展。但是，角的内容学完后，个别学生对角的概念较为模糊，问什么是角？个别学生会说出角各部分的名称等知识点混淆的状态。这需要后期加强角的知识巩固和练习。

## 倍的认识教学设计及设计意图篇三

本节课让学生通过观察和操作，初步认识角的含义，体会角的基本特征，并感知角的大小。角是一种最基本的几何图形，认识角是进一步认识其他几何图形的基础。

本节课我安排了三个层次的学习活动。首先，我用多媒体出示生活中的物体，让学生在观察实物的基础上，选取剪刀、三角形纸片、钟面这三个实物抽象出三个角的基本图形，并告诉学生这些图形都是角，让学生初步体会角的基本特征。接着，介绍我让学生拿出三角板，让学生摸一摸上面的角，说一说你有什么感受？从而更好的体会角的组成，并适时告诉角各部分名称，让学生初步明确构成角的基本要素。最后我让学生基于已经形成的对角的初步认识，回到场景图中寻找其他的角，进一步巩固对角的基本特征的认识。结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发看，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的一般方法。

在随后的“试一试”中，我让学生用两根小棒搭出一个角，并指出它的顶点和两条边，让学生在操作过程中进一步感知角的基本特征，明确角的各部分的名称。

接着借助钟面上由时针和分针组成的大小不同的角，先让学生通过观察和比较体会到角是有大小的，并通过具体的操作，渗透角的大小是由两条边叉开的程度决定的，与边的长短无关。在此基础上，要求学生直观判断上述由分针和时针组成的大小不同的角中，哪个角最大，哪个角最小，从而使学生初步掌握直观比较角的大小的方法。

之后，我让学生把两根硬纸条钉在一起做成一个活动角，并让学生通过活动两条边感受角的大小的含义。

最后的练习设计：第1题，要求学生从一组图形中辨认哪些是角，哪些不是角，让学生在比较中进一步体验角的基本特征。第2题要求学生正确数出每个图形中角的个数，教学中首先让学生正确辨认图中的角，而这样的活动，能使学生在巩固对角的认识的同时，进一步丰富对相关封闭平面图形特征的认识。第3题通过纸扇和剪刀的打开与合拢的操作，让学生体验角的两条边叉开的程度变了，角的大小也随之改变了。第4题让学生用一张纸折出大小不同的角，让学生在操作中进一步掌握直观比较角的大小的方法。

## 倍的认识教学设计及设计意图篇四

优点：

课前我进行了用心的思考，备教材、备学生，做了许多的预设。结合我本人教学特点以及学生的学习情况，对教学内容进行了科学的调整，这种逐层深入的教学设计体现了不同的层次，也满足了不同层次学生的学习需求。

根据课后练习的特点，我把练习题整合到了一个教学情境中来，先是按比例分配140个桔子，掌握了方法以后按比例分配200个桔子。这基本的联系结束以后，为了增加梯度，我又提出了如果大班分到了90个，那小班会分到多少个？解决了这个问题以后，再增加难度为大班比小班多分了40个桔子，大班和小班分别分到了多少个桔子？可能一些学生会遇到一定的困难，但是提供的不同的学习方式会让他们互补合作的。

整堂课我保持了民主和谐的学习环境，学生们学的轻松，学的愉快，收获多多。

不足：

- 1、与学生的交流形式单一，总是一问一答式，这种单调的对话形式容易让学生感觉单调，失去学习的兴趣，没有照顾到集体。
- 2、本人的语言还需精炼，评价还需要及时有针对性。
- 3、最后一个练习是三个数的比，脱离了之前的情境，有种很突然的感觉，缺少自然感。

## 倍的认识教学设计及设计意图篇五

千米的认识对于学生来说，要建立这一观念的难度较大，所以，在教学时我十分注重学生已有的基础，强调新、旧知识的关系，从基本的长度单位米开始，在新旧知识的引申、发展处加以复习、强化、沟通新旧知识的联系，促成新旧知识的转化，尽量使学生较快地建立起1千米的观念，使课堂教学过度自然，激发学生的求知欲望。但是，千米这么抽象的一个长度单位，对于八岁的孩子来说那是很难想像的，单靠学生自己的凭空想像，那是非常难达到该课时的教学目标和任务的。这需要很多的实际例子，而且要是跟学生的实际生活联系比较大的。当然，学生也并非对此一无所知，在平时生活中对千米已有所认识，所以在教学中，我让学生开展合作学习，充分发表他们的意见，发挥他们的想象，联系生活实际，用他们的眼光去认识千米，建立1千米的观念。

除此之外，教学千米的认识时，考虑到千米是个较大的长度单位，学生在生活中很少接触，建立千米的长度观念就比较困难。因此，我就引导学生联系实际，让学生实际走一千米的路，这样从实践中感知1千米有多长，就比较容易建立千米的观念。这样有一部分的学生就能跟实际操场的情况联系起来理解和掌握。这对于一部分学生有了很好的帮助，不过在课堂教学时我带学生下操场实际测量和感知的时候，有部分注意力比较容易分散的学生，对于该课时内容的关注减少了，所以对于这一部分学生来说，达到的效果就并不是那么的理

想了。所以在以后的教学中，这一方面的处理还需要更加的谨慎。

## 倍的认识教学设计及设计意图篇六

本课教材从生活中一些常见的物体出发，让学生来初步感知角，并使学生体会到数学就在我们的生活中，生活离不开数学。这一节课主要目标之一，就是引导学生把“生活经验中的角”逐步提升为“数学上的角”。因此，在唤起学生已有经验的基础上，通过动态的过程把这些角抽象出来，学生通过仔细观察，感知数学上的“角”的形象，在抽象出三个角时，同时蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念，拓展了角的外延，为下节课的学习作了必要的准备。我们抽象出来的这些“数学上的角”跟学生“经验中的角”存在一定的差异，这也会在他们的心理产生一种认知上的冲突，也正是这种冲突将激励着学生以更高的热情投入到比较与发现中。

通过一系列活动，学生已经建立了角的初步形象，接着我们安排了及时的观察、对比与发现，组织学生讨论：“这些角有什么共同的地方？”引导学生得出角各部分的名称——顶点、边（边是直直的）。逐步引导学生在头脑中建立角的完整表象——有一个顶点和两条直直的边，然后再来指导学生正确的指角的方法，其中是渗透了“角是从一点引出的两条射线”，为以后的学习奠定了基础。然后及时完成“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识，通过多种方式的参与体验，引导学生深化对角的本质特征的认识。

由于学生已经形成了角的正确表象，为了加深对角的特点的认识，我们又安排了“找一找、指一指、说一说”的体验活动，让他们在身边的书本上、三角尺上寻找角，并通过同桌互相指一指、说一说的活动过程，既能加深对角的特征的认识，还能让学生把学到的数学知识运用到生活实际中，体验到数学与生活密切联系性，在全班交流的过程中，学生不仅

能够再次加深对角的本质特征的认识，也能及时对某些错误的认识进行纠正与弥补。

“动手做一活动角”是本课一个重要的环节，在这个过程中，学生通过做一个角，然后再来指一指这一个角，这里巩固了角的各部分的认识，然后再通过引导学生想办法把手里的角做得大一些或变小一些来体会角的大小与两条边叉开的程度有关。最后再通过观察生活中的活动角：即扇面(或剪刀)上角的大小与扇子(或剪刀)的打开与合拢有关。

整节课通过联系学生的生活经验和活动经验，引导学生主动参与、经历知识的形成和探究过程，学生通过找一找、指一指、比一比、做一做的活动过程，在多种感官协调参与下初步认识了角。

## 倍的认识教学设计及设计意图篇七

今天的我，进行了新课，角的初步认识。这节课不知道是因为什么，是有的地方进行太慢了。课到了最后，第一个讲的班连画角都没有讲完。后来慢慢回想，我的课确实存在问题。

2、然后让学生观察大屏幕上的校园，让他们找到角。他们找到很多地方都有角。然后让学生观察老师带来的三样物品，剥去他们美丽的外衣，看看这些角有什么特点。

学生发现：尖尖地、直直地两条线。

3、让学生用三角板扎自己的手心，留下一个点。引出数学家把它叫做顶点，这两条直直的线叫做边。

4、发现生活中的角。（这点忘了讲了）

5、探究角的大小与什么有关。在4班讲的时候让他们用学具了，所以进行地有点慢。之后得出角的大小与角的张开大小

有关，与角的长短无关。

6、画角，先画顶点，然后从这个点出发分别向两个不同的方向画两条直直的线。

总结：时间把控还是有问题，应在学生注意力集中的20分钟内把重难点讲完。