

最新歌唱活动小鸭子教案(通用8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

歌唱活动小鸭子教案篇一

作为一个普通的学生，我们在长大的过程中逐渐体会到国家对于我们的重视和爱。为了表达我们对祖国的热爱和感激，我们积极参加各种活动来表达我们的爱国情感。其中，歌唱红歌活动是最受欢迎的一个，它让我们了解国家和民族的历史，以及珍惜现在的生活。在参加歌唱红歌活动的过程中，我有了许多的心得体会。

第二段：歌唱红歌让我对国家和历史有了更深刻的认识

通常歌唱红歌的歌曲是体现国家和民族精神的经典曲目，参与其中会让我们深刻认识到国家和民族在历史上经历的困难和挫折，以及他们为捍卫民族尊严和国家安全做出的巨大努力。歌唱红歌活动将具有纪念意义的歌曲和红色教育相结合，让我们在唱歌的同时，也学到了一些珍贵的历史知识，对于国家和民族有了更深刻的了解。

第三段：歌唱红歌让我深刻认识到了生活的珍贵

在参加歌唱红歌活动的过程中，我们可以听到各种歌曲，其中有很多歌曲让我深刻认识到了生命的珍贵。那些歌曲中蕴含着崇高的人生态度和感性的生命情感，警醒我们珍惜每一分每一秒的生命，珍惜我们拥有的一切。唯有珍惜过去，才能更好地珍惜未来，更好地实现我们的梦想。

第四段：歌唱红歌让我感受到了班级团结的力量

歌唱红歌活动通常是由班级来参加，这让我们感受到了班级的团结和集体力量。在唱歌的过程中，我们相互扶持，相互配合，不断提高自己的歌唱水平和班级的整体实力。通常，我们在演出结束后也会感受到班级的凝聚力和集体的荣誉感，这也让我们更加珍惜集体的力量和班级的友谊。

第五段：结尾

总之，歌唱红歌活动让我们体会到了珍惜生命、了解历史、感受集体的力量等各种价值，这些对于我们未来的学习和成长有着重要的意义。我们要时刻保持艰苦奋斗的精神，为中华民族的崛起和祖国的繁荣做出自己的贡献。

歌唱活动小鸭子教案篇二

- 1、学唱问答歌，了解歌曲的结构，并能根据动物的特征仿编歌词。
- 2、学习用歌唱的形式来交流，问的清楚，答的准确。
- 3、培养幼儿良好的听说习惯。

大象、兔子、松鼠、长颈鹿小动物的贴绒。

一、游戏：我来问你来答。（学习节奏和歌词）

- 1、小朋友想一想，什么动物鼻子长？（大象）教师边出示贴绒边回答：鼻子长是大象，大象鼻子最最长。
- 2、小朋友想一想，什么动物耳朵长？（兔子）同上。

二、学唱问答歌。

- 1、教师范唱一遍。师：刚才我们玩的游戏老师还可以把它唱

出来，我们一起来听听看吧！

2、幼儿学唱歌曲二遍。

3、问答歌。师：你们觉得这首歌和我们以前唱的歌一样吗？哪里不一样？教师小结：这首歌真有趣，一个问，一个答，就像我们小朋友说话一样，所以我们叫它问答歌。

4、幼儿分组演唱问答歌，一组问，一组答，合作演唱歌曲。（幼儿面对面）

三、仿编问答歌。

2、教师仿编：小朋友想一想，什么动物尾巴大？（松鼠）

3、长颈鹿，重点把握三个字的节奏，要唱的快一点。

4、幼儿仿编问句，向其余幼儿征求答句。当一个问句有多个答案时，引导幼儿讨论什么样的答句最合适。

5、选择创编的好的问答句，集体学唱。

歌唱活动小鸭子教案篇三

歌唱红歌活动作为传承革命文化的重要形式，一直持续至今，受到广大群众的热烈的欢迎。我参加了多次歌唱红歌活动，深受其感染和启迪。在这里我想分享一下自己的心得体会。

第二段：红歌唱响时期感悟

在那些历史时期，人民革命战争处于特别困难的时期，唱红歌已经成为人们最喜爱的娱乐方式之一。在我去父亲的老家做过，发现那些年代，即使面对种种压迫，军民始终不断唱响革命歌曲，鼓舞起自己的士气与勇气。他们虽然经历了许多苦难，但他们始终坚信革命理念，这正是革命文化赋予他

们的力量！

第三段：现代红歌传唱的意义

随着现代科技的发展，我们现在可以通过网络、数量化媒介等多种方式接触到各种种类的红歌。红歌的艺术价值与时代意义得到更高的体现。在这里，我不由的想起学英语的时候，一首《董老》留给我非常深刻的影响。红歌所包含的民族性、爱国性等多种元素，增强了我们对民族文化的认同感，唱红歌会增加关注初心，缅怀革命的历史。

第四段：参与歌唱红歌的收获

歌唱红歌不仅仅是一种娱乐形式，而是一种思想意义上的精神抚慰。在参与这些活动中，我了解了更多革命历史，仿佛走过了一次时间隧道，同时也感受到爱国主义情操对我思想世界的深刻影响。很多红歌中所表现的人物生活态度，也使我时时刻刻保持有心态。我更加勇敢地面对生活中的任何困难直视困难、自信前行了，没有沉寂。

第五段：结语

歌唱红歌活动，让我们在娱乐中得到了文化启迪，在众人的集体中得到了思想的启迪。活动的展开显然具有深刻的现实意义和历史意义。我们应当在歌唱红歌的时候，进一步增强自己的文化底蕴，在革命文化中汲取精神营养。让歌唱红歌切实发挥对我们的思想启迪作用，更加深入地理解红歌文化的内涵，向着革命文化的方向前进。

歌唱活动小鸭子教案篇四

艺术活动是一种情感和创造性活动。幼儿在艺术活动过程应有愉悦感和个性化的表现。《我是棉花糖》这一活动。孩子们在喜爱糖果、亲近各种各样糖果的同时，对糖果中的棉花

糖有着很浓厚的兴趣，发现棉花糖很软，可以像泥工一样捏来捏去，非常有趣。而且这首乐曲旋律欢快，歌词浅显易懂，很有趣味性。孩子可以自由做变变变的动作，可以变自己喜欢的小动物，充分地发展了孩子的思维以及对活动的兴趣。

1. 初步熟悉音乐旋律，尝试演唱歌曲。
2. 想象自己是棉花糖，尝试用肢体动作大胆地表现棉花糖的形态。
3. 乐于参加活动，体验与同伴共同游戏的快乐。

大棉花糖一个，小棉花糖每人一个。

一、奇妙的棉花糖。

师：（以棉花糖的口吻唱）棉花糖、棉花糖，我是一团棉花糖。小朋友你们好！（发声练习）

师：棉花糖在跟小朋友们打招呼呢，我们也和棉花糖打声招呼吧！你好，你好，棉花糖你好！（跟着钢琴发声练习）

师：这棉花糖，可不是普通的棉花糖，它还是一个神奇的魔术师呢。

二、熟悉歌词，感知旋律学唱歌曲

（一）变魔术熟悉歌词

师：请你听一听，看一看，棉花糖都变成什么了？（教师范唱第一段）棉花糖，棉花糖，我是一团棉花糖，变变变，变变变，变出小兔来！看变出什么东西来了（出示小兔）棉花糖真厉害啊！

师：看它还会给我们变什么？我们一起来唱：棉花糖，棉花

糖，我是一团棉花糖，变变变，变变变，看！变出什么了？
（小熊）

（二）完整欣赏音乐

师：哇！这棉花糖真神奇啊，它还会便跟着钢琴边唱歌呢。
我们一起来听一听（完整欣赏音乐）

师：我们也来当神奇的棉花糖魔术师，

（三）学唱歌曲

1、学唱第一段（出示小兔）

教师清唱，幼儿跟唱。

2、棉花糖除了变小兔，还变了什么？（小熊）

歌唱活动小鸭子教案篇五

近年来，歌唱红歌活动在我国各个地区都有着广泛的开展，深受大家的喜爱和欢迎。这不仅是因为这些红歌具有浓厚的革命情感和强烈的民族意识，更是因为通过歌唱红歌活动，能够让我们更好地理解 and 传承中华优秀传统文化。作为一名参加歌唱红歌活动的学生，我深刻地认识到了这些歌曲的意义和价值，也更加坚定了自己的人生信仰。

首先，歌唱红歌能够激发我们的爱国情感。众所周知，革命歌曲是一种极具工人阶级和贫苦人民色彩的音乐形式，充满坚定的革命信念和激昂的爱国情感。在歌唱红歌活动中，我们跟随着歌曲的节奏和旋律，不但能够感受到这种情感的强烈冲击和撼动力，还能够更好地理解 and 熟悉祖国的历史和文化，进而更加热爱自己的祖国和人民。

其次，歌唱红歌能够提高我们的文化素质。现代社会，在全球化的大背景下，各种文化元素不断碰撞、融合，中华文化如何在其中发扬光大，成为了摆在我们面前的一项重要任务。歌唱红歌正是这项任务的重要组成部分，它不仅让我们了解了许多曾经发生在中国近代史上的重要事件和杰出人物，也让我们感受到了具有中国特色的音乐美学，从而更好地提高了我们的文化素质。

另外，歌唱红歌对于我们的人生有着积极的影响。每一首歌曲都有它独特的主题和精神内涵，通过这些一次次娓娓道来的故事和情感，我们可以感知到人生的不同处境和复杂性，激发自己心中的勇气和信仰，从而更加坚定地前行。同时，这种音乐活动也让我们在和其他人一起合唱、互相欣赏的过程中得到了放松、愉悦、凝聚向心力等体验，增强了彼此之间的情感交流和团队精神。

最后，歌唱红歌还能够帮助我们树立正确的历史观和民族观。众所周知，历史和文化是一种自我认同和文化认同的重要来源，而歌唱红歌活动正是为我们提供了一个更好地认识和了解历史和民族的途径。通过对红色歌曲的深度学习和领悟，我们不但可以把握历史发展的大势和方向，也能够更好地感悟中国民族的传统美德和精神风貌，从而更加积极地投身到中华文化的继承和创新中去。

总之，歌唱红歌活动作为一项充满了革命、爱国和文化氛围的音乐活动，深受广大人民的喜爱和支持。通过对这项活动的深度理解和认识，我们不但能够增强自己的文化素质和爱国情感，还能够在人生的方方面面受益，并帮助我们更好地树立正确的历史观和民族观。因此，我们应该积极参加这项活动，把握机会，更好地展现中华民族的文化魅力和革命信仰。

歌唱活动小鸭子教案篇六

近日，在幼儿园举行的歌唱活动中，我有幸参与其中。这次活动让我深深感受到了歌唱的魅力和对幼儿园教育的深远影响。通过这次活动，我不仅学习到了许多歌唱技巧，还体会到了歌唱对幼儿园教育的积极作用。下面，我将从准备工作、亲子合作、歌唱技巧、表达情感及对个人成长的方面讲述我的心得体会。

首先，准备工作是歌唱活动的基础。活动前，老师们为我们准备了丰富的歌曲资源，我们通过反复听、跟唱，熟悉了歌曲的曲调和歌词。同时，老师们还组织我们进行了音乐理论知识的学习，教我们如何正确发声和掌握节奏。这些准备工作让我充分了解了歌曲中所表达的情感，提高了我对音乐的理解能力。此外，准备工作中的排练环节，让我们能够与同伴们配合默契，培养了我们的团队合作意识与能力。

其次，亲子合作是歌唱活动的特色之一。活动中，老师们特意邀请了我们的家长共同参与，他们在家里帮助我们练习歌曲，更是到场为我们加油助威。家长的参与不仅给予了我们极大的鼓励，还增强了我们对歌唱活动的兴趣。通过与家长们一起学唱歌曲，我们在音乐中感受到了亲子情、家庭温暖的力量。这样亲子合作的形式不仅增进了家庭成员的亲密关系，也促进了幼儿园与家庭之间的良好互动。

再次，歌唱技巧是我们在这次活动中学到的宝贵财富。老师们教会了我们如何运用腹部呼吸发声，使我们的歌声更加圆润、富有表现力。同时，老师们还教会了我们如何保持良好的姿势，控制发声的力度和节奏。通过不断的练习和模仿，我的歌唱技巧有了明显的提高。这种技巧的学习，让我深刻体会到了同一首歌曲在不同演唱者演唱下的差异，也让我学会了如何通过自己的声音来表达情感。

然后，歌唱活动让我不仅仅是歌唱，更是表达情感的一种方

式。通过歌唱，我可以将内心的情感充分的展现出来，感受到音乐带来的快乐和与他人共同的情感共鸣。歌唱活动中的表演，让我获得了更多的自信心和勇气，让我敢于面对大众，自信地表达自己。在演唱过程中，我可以感受到观众们鼓励与欣赏，这进一步激发了我表达情感的愿望和能力。

最后，这次歌唱活动对我个人成长产生了深远的影响。我学会了从团队合作中共同成长，体会到了努力付出的重要性；我学会了通过歌唱来表达情感，培养了自己的审美意识和艺术追求；我学会了与父母共同参与活动，增进了家庭的和谐与乐趣。这些经历和收获对我个人的成长和未来的发展有着积极的影响。

总而言之，幼儿园歌唱活动是一次难得的学习和感知音乐的机会，通过这次活动，我不仅学到了歌唱技巧，还培养了团队合作意识和情感表达能力。我非常感激这次活动，它让我更加爱上了歌唱，也让我明白了音乐的力量。我将继续努力学唱歌曲，用音乐去感染他人，用歌声去传递爱与快乐。

歌唱活动小鸭子教案篇七

激进青春，唱响和谐

为展示当代青年大学生的朝气蓬勃、奋发向上的精神面貌和丰富多彩的校园生活，追求个性活跃同学们的学习气氛，歌唱是表达的极佳方式。让我们的歌声响在秋天的美丽的长沙，唱响每一颗驿动的心。

初赛时间□20xx年10月19日——19日

15□00——17□00

复赛时间□20xx年10月25日——19日

15□00——17□00

决赛时间□20xx年10月26日

15□00——17□00

领奖时间□20xx年10月26日

17□05——17□25

交职院文化传媒俱乐部与湘府崇尚店主要负责人评分办法和标准：

1、评分办法：采用按评委现场亮分的办法，每位选手的演唱得分和去掉最低分、最高分的平均值为该选手的最后得分。

2、评分标准：按百分制记分，总分10分，其中曲目质量占2分，演唱技巧占5分，台风表演占2分，形象包装占1分。

宣传板的工作由刘淳负责。喷绘宣传方式：活动前3天，制作长1□5m□宽0□5m的喷绘粘于本院宣传栏上，横幅注明联合承办团体。

海报宣传方式：活动前4天，制作海报4张，分别粘于男、女生宿舍大门墙上和男、女生食堂前。

口传：组织协会的成员以分工分组的形式，在晚自习后走访寝室的形式对本院学生进行宣传活动，这样更能增强本次活动以及我们协会的知名度和影响力，为本院学生特别是大一新生提供了一种更为直接了然的反映信息的渠道，更加体现为同学们服务的宗旨，扩大本协会的影响力和亲和力。参赛对象：任何一位歌唱爱好者。承办单位：湖南交通职业技术学院活动负责人：院团委文化传媒俱乐部活动具体需知：

1、所有参赛选手不限年龄不限性别不限职业，只要你有音乐天赋和挑战自我的勇气，我们将为搭建展示自我的舞台。

2、参赛曲目：才塞选手所选曲目要求内容健康、丰富多彩、风格新颖、时代感强、贴近实际、贴近生活、贴近群众、旋律优美、易于传唱、每位选手须准备3首歌曲和伴奏带，在三轮比赛中不能重复演唱同一首曲目，曲目须在报名时提交给主办单位，提交后不可任意更换。

3、演唱形式：各类唱法均鼓励形式多样，以增强观赏性并提倡加入表演之，以利合唱艺术更贴近大众审美。

比赛分为初赛和决赛。

初赛：按比赛成绩选取总人数1/3名选手晋级复赛。

复赛：按比赛成绩选取总人数1/3名选手晋级决赛。（但多于6人）

决赛：评出一、二、三等奖选手

a□活动当天负责人员和工作人员13:00到达现场，（为比赛做准备）观赏人员和参赛选手可陆续入场。

b□15□00整一切准备工作就绪，由活动主持人主持活动。

c□主持人邀请主办活动方负责人上台致词。

d□比赛开始，参赛选手按顺序登台表演。

e□活动过程中，由工作人员维持现场秩序。

f□比赛结束后、评委评出有资格进入下一赛的选手，并递交结果，由主持人公布名单，晋级选手准备下一轮比赛。

一等奖（1名）奖现金300元+300元现金券

二等奖（2名）奖现金100元+100元现金券

三等奖（3名）奖现金100元

评委会及监审组构成。

评委会由3至4名评委组成、人选为离校音乐教师、商场负责人、商户代表、现场观众组成。

时间□20xx年10月10号———16号

报名地点：湘府百货崇尚店办公室、交通职业技术学院

文化传媒俱乐部

20xx年10月10日

文化传媒俱乐部“k歌大赛”活动总结：

为展现当代大学生朝气蓬勃，奋发向上的精神面貌和丰富多彩的大学生活。我们文化传媒俱乐部本着“青春激进”为主题的“k歌大赛”热烈地展开了，并取得了圆满成功。下面是对本次活动作一些总结：

一、首先，本次活动还是以往一样是由本协会主要负责人积极组织，在其余新成员的积极配合、协助和带动下举办的。活动前期，本协会成员齐心协力作了大量的宣传，并且做得有声有色，其中包括海报的粘贴和宣传板海报的制作，取得了很好的效果。接着，许多同学都踊跃报名参加了此次比赛。

二、其次，需要隆重感谢的是“湘府崇尚店”给予本协会对举办此次比赛的大力支持和协助，由它提供的丰厚的奖品更

是带动了同学们的激情。同时“k歌大赛”也为湘府崇尚店提高了知名度。比赛过程中，为体现“公平、公正、公开”的原则，本次活动的评委还从观众中挑选了，这也是交院对欢迎民政学院为参加比赛的具体体现。

三、最后，在“k歌大赛”中也出现了一些情况，就是由于天气的原因，本应按策划如期举行的复赛和决赛推迟了两周举行，但这丝毫没有减少同学们参与此次活动的热情，这从另一方面也弥补了选手们可能由时间上的冲突不能在一周内为能在赛场上很好地表现自己的缺陷。复赛和决赛现场的热烈和选手们在阳光的沐浴下怀着满腔的热情用最质朴却最真诚的方式歌唱着秋天，展示了自己的歌唱水平、宣扬了自己的特性。本协会对“k歌大赛”所作的总结如上所叙。为响应当代青年大学生追求个性、活跃学习气氛，我们以后还将积极开展更有意义的活动，展现咱们的朝气蓬勃。

文化传媒俱乐部

20xx年11月15日

歌唱活动小鸭子教案篇八

在幼儿园的日常活动中，歌唱活动一直是我们最喜爱的部分。每周举行的歌唱活动，不仅丰富了我们的课余生活，还提高了我们的音乐欣赏能力和表达能力。在这些活动中，我们得到了许多的快乐和成长。

第二段：感受快乐的歌唱活动

歌唱活动让我们享受到了快乐的时光。老师会根据我们的年龄和兴趣，精心挑选适合我们的儿童歌曲。当音乐响起，我们会随着旋律一起唱起来，手舞足蹈。这种活动不仅锻炼了我们的唱歌能力，还增强了我们的团队合作精神。每当我们能够合唱一首歌时，我们都会感到非常自豪和快乐。

第三段：提高音乐欣赏和表达能力

通过歌唱活动，我们还提高了音乐欣赏能力和表达能力。通过听老师和其他同学的演唱，我们学会了欣赏音乐的美妙。而在我们唱歌的过程中，我们也学会了正确使用音调和节奏，增强了我们的表达能力。这对我们以后学习乐器或者参加舞台表演等活动都有很大的帮助。

第四段：培养良好的情绪和品德

歌唱活动不仅让我们在音乐方面收获了很多，还培养了我们良好的情绪和品德。在活动中，我们通过歌声传递着喜悦和温暖。有时候，我们会选择一些温馨的歌曲，表达对父母和老师的感激之情。还有一些歌曲可以让我们学会更加关心他人，培养友善和乐于助人的品质。这样的活动让我们在快乐中成长。

第五段：总结歌唱活动的意义和价值

通过歌唱活动，我们不仅乐在其中，还得到了许多的成长。这些活动丰富了我们的课余生活，提高了我们的音乐欣赏能力和表达能力。更重要的是，这些活动培养了我们良好的情绪和品德，让我们在快乐中积极成长。我们将继续用心投入到歌唱活动中，享受音乐带给我们的快乐和愉悦。