

# 如何做好教学反思培训心得(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 如何做好教学反思培训心得篇一

《黄河是怎样变化的》是一篇阅读课文，这正是培养学生自学能力的好机会，于是，我设计了三个大问题，贯穿全文。

这三个问题是：

- 1、黄河以前是什么样子？现在又变成了什么样子？
- 2、黄河变化的原因是什么呢？
- 3、怎样治理黄河呢？

学生们通过充分的阅读，认真的讨论找到了这些问题的答案，在整个过程中既锻炼了他们归纳的能力，也锻炼了他们的表达能力，更培养了他们自学能力，可以说是一举三得。

## 如何做好教学反思培训心得篇二

作为一名到岗不久的老师，我们需要很强的教学能力，写教学反思可以快速提升我们的教学能力，那么问题来了，教学反思应该怎么写？下面是小编为大家收集的《怎样放得更大》科学教学反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

本课是在前几课使用放大镜观察物体的基础上，探究如何使物体放得更大？其实是引导学生经历人类探索发明显微镜的过程。在前几课的学习过程中，我发现很多学生也曾将两把放大镜重叠去观察物体，希望获得更大的图像，当时的这种行为是无意识的，是不知其所以然的。

上课初，以学生的这种行为引入，让学生利用两把放大镜对比观察前两课上所观察过的物体，如味精、白糖晶体，如蚂蚁、蝴蝶等昆虫，这样，学生对两把放大镜组合后产生的效果会有更深刻的认识。在交流汇报时，应强调焦距的调整对于看清物体至关重要，可每次调整又很麻烦。

出示课前制作的简单显微镜，并讲解示范制作方法：利用一个与放大镜差不多直径的塑料瓶，剪去瓶口瓶底，确定两把放大镜的焦距后，在合适位置固定好放大镜。然后利用实物展台让学生对比观察效果，学生兴趣盎然，跃跃欲试。再提供卡纸、卫生纸筒等材料，让学生马上加工制作简单显微镜进行观察。

然后告诉他们所经历的过程就是人类发明显微镜的过程，并阅读教材中“列文虎克发现微生物的故事”，不少学生很自豪，感觉自己也能像科学家一样思考问题，很有成就感。

在利用自制简易显微镜观察过程中，针对学生提出的一些问题，如光线太暗，物体看不清楚，给学生一些解决问题的建议。利用手电筒、镜子，结合五年级学过的光的反射知识，将足够的光反射到物体上，这样看上去就更清楚了。这一教学环节，其实也是为下节课介绍显微镜的结构、使用原理等做下铺垫，使学生深刻体会到，有充足的光线照射和正确的调焦，对于用显微镜看清物体是非常重要的。

课外要求学生两两合作，将两个放大镜制作成简易显微镜，并利用自制的简易显微镜去观察校园中更多的事物，扩大对事物的认识。学生在课堂上曾设想，将三个放大镜组合，放

大效果是否会更好？由于课堂教学时间有限，可以安排在课外让学生探究尝试一下，这也是一项不错的拓展活动。

## 如何做好教学反思培训心得篇三

本文是一篇略读课文，文章介绍了黄河变化的过程、变化的原因及其治理的方案，告诉人们要保护大自然，保护环境，否则就会受到大自然的惩罚。叶圣陶先生提出“就教学而言，精读是主体，略读是补充；略读指导却需要提纲挈领，期其自得。”

教学本课时，我让学生阅读阅读提示的内容，并标出提示的要求。很快学生就找到了学习这篇课文的引领全文学习的思考题：

1、这篇课文又给了我们怎样的提示？

2、说说黄河发生了哪些变化，引起这些变化的原因是什么？然后我引导学生总结那就是“变化”。出示屏幕：变化前是什么样的？变化后是什么样的？变化的原因是什么？怎样治理黄河？带着这些问题让学生自读课文。

在学生的交流中发现，学生找出有关语句并不难，而要真正理解则需要教师适当的点拨引导。于是在感悟黄河是“摇篮”方面，我通过图片让学生感受到黄河曾经的美并把自己的感悟以朗读表现出来；在理解“祸河”方面，引导他们理解“悬河”“沉积”等词语和抓住一系列数字感受到黄河给两岸人民带来的苦难；在黄河发生变化的原因之二——人为原因方面，让学生通过老师的板书形成恶性循环链加以理解；在讲“治理方案”时，我重点补充了森林的作用及我国的三北防护林带的作用，使学生加深了对植树造林的重要性的认识，还让学生说说有没有更好的方法。然后链接资料袋的内容以及与身边的珠江和火炉山联系起来，引发生活的体验，

激发内心的情感，把抽象的环保意识转变为实在的环保行为。通过以上的教学，学生了解了黄河的现状，知道保护大自然的重要性，同时也调动了他们参与到“保护母亲河的行动”中来，献计献策，贡献自己微薄的力量。最后结合说明文的特点渗透写作方法，培养写作能力，“列数字”、“打比方”、“作比较”是说明文常用的几种表达方法，说明这种写作方法的优点，以使今后学生在写说明文时也能够会运用这几种写作方法，提高学生的写作能力。

本篇文章的教学，虽然有成功之处，但也存在许多不足。我在某些环节还是放不开手，使学生无法尽情在课堂中展示自己。

## 如何做好教学反思培训心得篇四

《黄河是怎样变化的》是人教版小学语文第八册的一篇略读课文。课文介绍了黄河变化的过程、变化的原因及其治理的方案，告诉人们要保护大自然，保护环境，否则就会受到大自然的惩罚。课文先写了黄河给两岸人民带来的苦难，是一条多灾多难的祸河，但它又是中华民族的“摇篮”；接着，从黄河含沙量的现状分析黄河变化的原因；最后写科学家设计了治理黄河的方案。这是一篇说明文，文章条理清楚，材料确凿，数据详实，字里行间包含着强烈的忧患意识和环保意识，以此告诉人们要保护生态环境。

因为本课是略读课文，要求学生粗知文章大意，课堂上只要抓住重点、帮助学生理解即可，词语的理解不作为要求。课堂上要进一步放手让学生以自学的方式、联系自己查找的资料独立完成“黄河发生了怎样的变化及变化的原因”等内容的梳理，充分体现了略读教学在教学方法上的要求，更要放手，要让学生运用精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。在教学设计中，我运用默读，朗读等读书方法，让他们自主学习，质疑探究，促进其思考和理解。这是培养自学能力，语感和表情达意的重要手段。在教学过程中，教师

只是学生学习的指导者，学习交流的组织者，学习兴趣的激励者。

本篇文章的教学，存在一些不足。在教学中，虽然给学生自主学习的时间，但仍然不敢大胆放手，老是想把学生拉到自己设计好的线路上来。课文内容的学习始终离不开词句，只有抓住了关键的词语，深入体会，才能更深层次的理解文章内涵，本节课的教学中虽然也注意了，但只是“蜻蜓点水”，如在教学黄河是一条祸河时，只抓住了一些数字，而没有抓住“决口”“改道”等词语，没给学生讲清楚，学生自然也就体会不到它的危害性。

## 如何做好教学反思培训心得篇五

在上课的过程中，对于自己情绪的感染力，话语的调动性我认为在我这里很成问题。没有这些东西，与孩子们的互动就很难做好，今天上课的时候与孩子们的互动就很尴尬。因为我自己本身就不是一个煽情的人，让我说一些激情澎湃，蕴含各种感情各种语调的话我着实需要加强。孩子们的注意力就是靠老师的语言调动引导的。在这一方面我深感亚历山大。

孩子们是十来岁的孩子，太理性的话真的无法吸引他们的注意力，这是我需要加强的地方。

在时间把握上我简直就是忘了看时间，下课铃一响我就闷了，下课了？还没讲完呢！哎，最后讲的比较仓促，几句带过之后就下课了。虽然有下午的补救但是也不知道效果如何，有没有补救成功。在时间的安排上自己应有个整体的把握，这点我需要加强。

当然还有许多我没意识到的小问题，还希望同学老师多多批评指正，我会继续努力的。谢谢老师的指导与学生的宽容。

# 如何做好教学反思培训心得篇六

反思教学就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结。它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，从而进一步充实自己，提高教学水平。

## 二、为何要写教学反思

### 1、促进思考向纵深发展的意义。

一般的思考，往往因时间、大脑遗忘规律等方面的因素，或者导致思考停留在一般或者还没思考出具体的结果就产生了搁置现象。而写，首先需要教师对在教学中的引发了注意的教学现象进行认真地回忆，具体、细致、形象的描述，形成对教学事件、个案的进一步细致地、比较全面的认识，为深入思考奠定了基础。其次，写反思的时候，因为要落笔，就需要对所思考的内容进行逻辑化、条理化、理性化的表述，促使思考具有一定的理性化。我们经常遇到这样的现象；同时，对写下来的教学现象、个案进行思考，因为写得翔实，思考也会趋于全面。

### 2、促进教师教育理论学习的深入。

如果一般的思考，往往是教师的思考不能够与理论的学习结合起来，从而导致思考的肤浅。而写，往往使人产生一种写的深刻一点的需求，在这种需求的驱动下，往往要参阅一些资料、翻看一些书籍，促使教师进一步学习，是自己的思考与倡导的理论结合起来，从而实现对理论认识的提升，从而提高自己的理论水平。

### 3、促成教师的经验积累和提升。

一般的思考，会随着时间的推移而将往事淡忘。而写，能够帮助教师把自己教学实践中的经验、问题和思考积累下来，使自己对自己教学现象中的典型事例和思考深深地记忆下来。因为写的积累作用，教师便真正成为了一个有丰富教学经验和理性思考的教师。同时，写下来的东西更方便与人交流，会促进教师更好的发展。

### 三、教学反思的内容

#### 1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

#### 2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

#### 3、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

#### 4、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

## 5、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎样做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

## 四、写好教学反思的方法

### 1、从怀疑处反思。

从怀疑处寻求问题，至少产生两个角度以上的思考。如：教学方法的使用是否科学。从“是”与“否”两个角度，还可以延生出怎么“更科学”，怎么才能避免“不科学”等举一反三的思考。

### 2、从转换立场处反思。

一个教学细节，从教师、学生、家长的角度来看也会不同，细究之，从学生的不同层次来看也是如此。因此，反思中，要有机地寻求转换立场，多角度来“包围”反思主题，才能增强反思的深度与客观性。



### 3、从转换知识系统、学科领域处反思。

综合实践、跨学科教学实践是课程标准的新理念。因此，反思有时也应从转换知识系统、学科领域来寻求不同的答案。

### 4、转换时空处反思。

环境、时间的变化影响了人们的认知。每个教学细节都有其发生、发展的时空特性，一堂课、一个教育教学过程的成功与失败都有诸多偶然因素，不要因为成功或失败就放过或忽略潜藏其中的问题。

5、从假设性问题处反思。注重思维的设计性是培养创新思维的要点。假设是逻辑思考的重要方式。一种假设就代表一种新思维、新概念，甚至能产生与已有的问题相悖的结果。反思中提出一个假设，就可能是在发现问题后寻找到的解决问题的一把钥匙。

### 6、从联系对比处反思。

对比体现差异，联系体现衔接，通过横向、纵向的联系、对比，我们就可以从中发现许多新的问题。

### 7、从事物本质处反思。

哲学是所有科学的基础，心理学、教育学是教育科学的基础。要学会做更深层次的反思，就必须掌握哲学原理，学习心理学、教育学知识，才能使“反思”更全面、更科学、更客观，才能提高“反思”的含金量。

## 五、写教学反思的注意点

### 1、注意反思的“落脚点”。

教师们多数处于实践研究层面，因此要重视发挥自己的优长，

找准“反思”的落脚点。首先要做好个人教学能力与教学风格的自我反思，如课堂教学设计是否过于单一，教学组织是否有序，激励奖惩是否得法，课堂氛围是否和谐。通过一番自我“反思”，明确自己“反思”的中短期目标、方向；其次“反思”要有结合实际教育资源意识，如社区环境、学校环境、办学条件、学生实际等，有了实际的教育资源意识，“反思”才能实事求是，才能因地制宜。

## 2、注意反思的“系统化”。

一堂课、一个教学细节都是反思的因子，但“反思”并不是仅仅只是为了一堂课或一个教学细节，而是为了更好地改造我们整个的教学理念，教学思维，说到底提高教育教学的生命活力。因此，要做好反思还必须具备系统化意识。所有的学科都由若干的子系统组成，都有其内在的规律特征与传统经验积累，只有进行“系统”的反思、实践，才能提高整体教学能力，才能提升自己的教育思想境界。

## 3、注意反思的“实践性”。

新课标是一种理念，实践是在理念的指引下进行的，理念又是在实践的论证下发展的。“反思”的目的就是为了改造教学实践，在实践中体现价值。

## 4、注意反思的“发展性”。

经验的积累与知识能力的更新，对于新时期的老师来说，都是非常重要的。因此，反思不仅仅只是对教学实践的反思，还应该对“反思”的“再反思”，反思后的再学习，学习后反思。