

# 客服工作自我评价 客服工作岗位自我评价 (大全5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划可以帮助我们明确目标,分析现状,确定行动步骤,并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编带来的优秀计划范文,希望大家能够喜欢!

## 小学二年级音乐教学计划篇一

二年级共有学生16人,经过一年级的努力,学生取得了一些进步,如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重,后进生面大,在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外,部分学生的学习习惯、学习态度差,势必会影响整体水平的发挥,所以,尽可能转化后进,提高先进,发展后进是本学期重点。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力,培养创新精神,促进学生的全面发展。

全册课文共三十四篇,设计了八个专题,围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。

每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目:我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后,安排了六篇选读课文,供学生课外阅读。

教学内容方面:

- 1、复习巩固汉语拼音,能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个汉字,会写350个生字。认识的字能读准字音,结合词句了解意思,不作字形分析,不要求书写。要求会写的字能读准字音,认清字形,理解意思,正确书写,练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望,在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯,书写规范、端正、整洁。

3、会使用音序查字法,学习用部首查字法查字典,培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读,对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际,了解课文中词句的意思,在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物,能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识,能认真听别人讲话,听懂主要内容,能主动与别人交谈,讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方,有礼貌。

9、对写话有兴趣,能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式,学习写日记。

学习习惯方面

培养良好的书写习惯和学习兴趣,培养认真的学习态度。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

- 1、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。
- 2、加强直观教学，充分利用教具、学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习。
- 3、加强多媒体教学，培养学生的学习兴趣。
- 4、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。
- 5、加强与生活实际联系，寻取生活的资源进行教学，使学习更贴近学生的生活实际。

## 小学二年级音乐教学计划篇二

本学期，我担任的是二年级段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一学期了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发

展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的. 音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

### (一) 创设情境 ， 培养兴趣， 充分发挥学生的主体作用

#### 1、 创设情境， 激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

#### 2、 利用教具， 培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

### (二) 精选教法， 快乐学习 ， 提高音乐教学实效

## 1、 创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

## 2. 趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

## 3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

### (四)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

#### 1、开放的音乐教学

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的。这

就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的

辩证统一的过程，是教师主导作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动

态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

## 2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，

而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

第一课 《春天来了》 2课时

第二课 《难忘的歌》 3课时

第三课 《童趣》 3课时

第四课 《快乐的舞蹈》 3课时

第五课 《兽王》 2课时

第六课 《愉快的劳动》 3课时

第七课 《小音乐家》 3课时

第八课 《静静的》 3课时

第九课 《飞呀飞》 2课时

第十课 《跳起舞》 3课时

游戏宫 有趣的运动会 2课时

## 小学二年级音乐教学计划篇三

在新学期开始之际，为了更好的完成教育教学任务，特制定本学期的教学计划，本计划包括五个方面：一是学生情况分析，二是教材分析，三是本学期教学工作的主要目标，四是教材的重点和难点分析，五是教学措施，具体内容如下：

本班共有学生80人，其中男同学39人，女同学41人。大部分学生活泼好动，接受能力也较强。经过一年的语文学习，学生已经认识了好多生字，积累了一些词汇，语言能力得到了一定的发展。但也有个别学生识字量太少，学习习惯欠佳，基础知识掌握不扎实，学习接受能力很差，所以搞好培优辅差工作仍是本学期重点。

本册教科书设计了八个专题，依次是：美丽的秋天、丰富多彩的学校生活，热爱祖国，怎样看问题、想问题，友好相处，团结合作，关爱他人，保护环境、爱护动物，热爱科学。

每组教材都包括导语，一课“识字”、四——五篇课文以及“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体，识字的形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共三十四篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强的吸引力。

课文内容丰富，体裁多样，具有时代感，贴近儿童生活。

教学内容方面：

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个汉字，会写350个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

学习习惯方面：培养好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义，发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图、联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，根据实际设计教学方案，创造性地使用教材。

4、教学时，教师充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可带领学生走出校内，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词进行语文基础知识的综合练习。教学时，鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词句运用于头脑和书面语言之中。

6、鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

7、在平时课堂教学中，教师要有意识地培养学生的口语交际能力，要鼓励学生在日常生活中主动大胆地与人进行口语交

际，不断提高学生的口语交际能力。

8、“展示台”目的是鼓励学生自主学习，在生活中学语文，给学生提供表现自己，与同学交流学习成果的机会，“展示台”中设计的展示内容只是个例子，因此，教师要根据教学实际和学生生活实际，更换或补充展示内容，把选择展示内容的主动权交给学生，尊重学生的意愿，让学生充分展示自己各方面的学习收获和才能。

## 小学二年级音乐教学计划篇四

以第三次全国教育工作会议精神，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，转变教育观念，以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实施，大力推进素质教育。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。

二年级一班共有学生46人，经过一年级的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

教学内容方面：

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个汉字，会写350个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

学习习惯方面

培养良好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

- 1、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。
- 2、加强直观教学，充分利用教具、学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习。
- 3、加强多媒体教学，培养学生的学习兴趣。
- 4、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。
- 5、加强与生活实际联系，寻取生活的资源进行教学，使学习更贴近学生的生活实际。

## 小学二年级音乐教学计划篇五

本班级人，其中男生人，女生人。二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。

本册教材经国家基础教育课程教材专家工作委员会20xx审查通过，本教材依据教育部《义务教育音乐课程标准》(20xx年版)编写的。它从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

二年级上册共编成6个主题单元，《我愿住在童话里》、《快乐的游戏》、《劳动最光荣》、《音乐中的动物》、《动画城》、《下雪啦》，还有一个我的音乐网页。基本内容包括：聆听、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧，二年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

- 1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。
- 2、充分作好课前准备。认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力。
- 3、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。
- 4、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。