

# 最新科学的读书心得(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 部编版二年级语文园地二教学反思篇一

1. 引导学生积累语言，了解几种植物的生长特点，能够熟读成诵。丰富知识，开阔视野，增加文化底蕴，了解“胸有成竹”这个成语的出处，培养学生独立阅读的能力。
2. 留心观察周围的事物，把最想告诉别人的内容写下来。题目自拟。
3. 练习从不同的角度观察同一事物，并将自己的想法与同伴交流。

### 教学重点

1. 对于儿歌能够熟读成诵。
2. 丰富知识，了解“胸有成竹”这个成语的出处，培养学生独立阅读的能力。
3. 留心观察周围的事物，把最想告诉别人的内容写下来。题目自拟。
4. 练习从不同的角度观察同一事物，并将自己的想法与同伴交流。

### 一、“日积月累”的教学

## 1. 导入。

师：同学们，您们喜欢儿歌吗？谁会背？

指名學生背儿歌。

师：同学们背得真不错，老师也学会了一首新儿歌，想听吗？

## 2. 老师背儿歌。

“正月梅花香又香。……”

师：好听吗？想不想学？咱们就一起学一学。

## 3. 学儿歌。

学生初读儿歌。注意读准字音。

(1) 指名读，及时正音，再自由读。

(2) 了解儿歌中各种植物的生长特点。

师：你从儿歌中了解了什么？

(学生自由回答) 重点讲解正月是指一月。

4. 学生有感情地朗读儿歌；比一比，看谁读得最好。

5. 学生用自己喜欢的方式背诵儿歌。

## 二、“成语故事”教学

### (一) 引入

师：你知道哪些成语故事？

1. 指名學生說一說。

(二) 學習“胸有成竹”這個成語。

1. 初讀成語，注意讀準字音。

2. 指名學生讀成語故事，及時糾正字音。

3. 了解寓意。

師：這個成語故事告訴我們一個什麼道理？

老師相機加以說明：“胸有成竹”這一個成語出自文與可的故事，是說他在畫竹子之前，心中先有一個他要畫的竹子的大概形象，比喻我們做事前心里已有全盤的考慮及妥善的安排，因此才有成功的把握。

4. 作業：背誦兒歌；把這個成語故事講給家長聽。

### 三、習作教學

1. 讀習作要求，明確習作內容。

2. 學生分小組自由談感興趣的事物，然後在全班交流，確定自己想寫的內容。

3. 引導學生體會本單元描寫植物的課文的寫作方法，注意表達的順序。並舉一反三，體悟描寫其他事物的方法。

4. 生習作，教師巡視，相機指導。

### 四、習作講評

1. 回憶作文要求。

2. 示较好的习作，欣赏评价，说说好在哪里。

3. 出示中、差两种层次的作文，评讲，集体帮助修改。

3. 学生动手修改自己的作文。

## 部编版二年级语文园地二教学反思篇二

### 一、我的发现

这个活动安排了两部分内容：一是引导学生发现汉字的构字特点，二是通过看图，引导学生发现由图中的事物可以构成许多反义词。教学过程中应引导学生仔细观察教材所提供的内容，让他们去主动发现，自主归纳，以培养学生自主学习的能力。

教学过程：

1、读小泡中的话，然后让学生自己发现许多字都有相同的部件这一汉字特点。

2、让学生展开想象认记这些字。如：第三组的四个字可以这样记，衣被是一家，用手来披挂，土坡一口缸，砸破石头上。

3、“看看说说”让学生自己发现，不必引导。指名说。如：黑、白，大、小，长、短，高、矮，多、少，前、后，左、右，单、双。

### 二、日积月累

本部分安排四项内容：读记四字词语；选词填空；写话；读短文。“读读记记”重点是指导学生读熟、记住，通过创设语言情境帮助理解词语的意思。“我会写”的主要目的是引导学生产生写作的愿望，对于内容和语言方面不必提出过多

限制。“读短文”目的在于培养学生朗读能力，激发学生的读书兴趣。

教学过程：

读读记记

1、自己读词语，一起读。

创设情境帮助理解：如，太阳一出来——金光闪闪，黄山的风景——秀丽神奇，小兔子跑进树林——无影无踪，广阔的大海——无边无际。

2、自己想办法记住这些词语。（也可以让学生的把这些词语写在自己的积累笔记上。）

我会选

引导学生自读词语和两个句子，想像一下它们之间有什么联系。

自己选词填空，请同桌检查，并说说自己的理由。

我会写

1、启发谈话：平时你们有很多悄悄话在心里藏着没有说，你想说说吗？

2、组内同学互相说自己想说的话。（内容不限，长短不限。）

3、你可以说更可以把他写下来。这样自己以后看了还能想起来呢。

4、学生自由书写，教师巡视了解。也可以组织组内同学互相读读一读，评一评。

## 我会读

- 1、自读，要求读的正确，流利。
- 2、同学比赛读，读给老师听。
- 3、组织学生说说韩愈聪明在什么地方。

## 三、口语交际

本次口语交际是本组教材主题的一个延伸，融科学自然教育于口语交际活动之中。目的在于通过学生的交流活动，丰富学生的对生物知识的认知，培养他们搜集处理信息的能力，增强了解生物，保护生物的意识。活动中教师应该按照教材安排，引导学生进行积极准备，鼓励学生大胆交流，评价，以达到此次活动的多重目的。

### 交际准备：

- 1、课前布置学生搜集动物、植物的有关资料（文字、图片等）。
- 2、相关的动物头饰、写有动物名字的标牌等。
- 3、动物自我介绍的录音。
- 4、将学生划分成若干小组。

### 教学过程：

#### 1、小组讨论交流

- （1）展示并向同学介绍自己搜集的资料，同学间互相阅读。
- （2）互相推荐自己最感兴趣的内容。

(3) 用简单的话想全班介绍自己最感兴趣的内容。

## 2、召开“动物，植物介绍会”

示范引导：昨天，我请作北极熊做了一次讲解，下面我把录音放给大家听听，我们可以学着它的样子介绍一下自己。

3、分小组准备讲稿。

4、学生在小组内练习讲解，讲解的同学要戴好相应的头饰，挂上相应的动物标牌。（可用自己喜欢的方式讲）

5、各组推选最佳讲解员参加全班比赛。

6、师生共同评议。

## 四、展示台

这是本学期结束前的一次展示，可以把本学期的学习成果都那出来展示。教师要组织过程中应充分挖掘学生一个学期以来的收获。鼓励学生大胆展现自己，总结收获，在相互的交流中促进学生积累，培养学生的表达和自我表现能力。

教学过程：

1、日记展示可以让学生自己读，也可以摆出来参观，或是打印成册发行在全班，全年级，家长。

2、中华鲟等资料可以以资料卡片的形式展示。自然博物馆见闻可以在小组内介绍，再在班里介绍。（条件不允许的学校可以组织学生集相关的自然科学方面的资料，组织学生进行展示。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地5教学反思。

## 部编版二年级语文园地二教学反思篇三

《语文园地》作为每一单元的结尾，相比于先前生动有趣的课文来说总是略显枯燥和乏味。而《语文园地》又恰恰是每个单元最重要的板块。在本课的设计中我让学生在轻松、愉悦的氛围中通过新老知识的衔接，学生的自主探究、同桌或四人小组的合作等教学方法，让学生发现汉字的构字规律，在提高学生自我发现能力的同时，也增强了学习的趣味性，学生的学习兴趣很浓。在巩固识字的过程中，通过一首自编的儿歌复习，通过各种形式的朗读，让学生复习巩固了6个生字，朗朗上口的儿歌，很大程度上提高了学生的学习积极性。

二年级的孩子们对新鲜的事物都感到惊奇。如何利用孩子们的这种好奇心，调动他们的积极性，培养他们的识字兴趣，让他们一开始就能主动地认识汉字，是我们必须探索的课题。孩子们好观察、爱表达，我就引导他们从“看字”“说字”做起。对于“多，吕，从，森，品”等这种特殊的字，学生在观察中发现了其特点，领会了其意义，记住了其字形。由于学生自主参与到了教学活动中，教学中多次鼓励了能发现规律的学生，致使这样通过独立思考获得新知识、发现新规律的学生越来越多。学生不仅运用新规律指导了自己的学习，识记了生字新词，而且初步培养了识字能力，形成识字教学的良性循环。

在“读读记记”里有六个四字词语：雷声大作、倾盆大雨、阳光灿烂、随风舞动、芬芳扑鼻、黑白相间。教材上安排这一训练是为了让学生注意积累词语，在备教材时我感觉到，只是让学生简单地多读几遍直到让学生能背诵下来，这样的方法也能达到教学目的，并且可能几分钟就可能完成这一部分的教学。但是我意识到这个可能大多数老师都想采用的教法在新课程中已不合乎课程理念，其一、这是一个机械的教学方法，这样的教法会使学生感觉到语文渐渐枯燥，久而久之语文教学将走入死胡同！著名的特级教师于漪曾经说过：教语文，必须站在文化的平台上，如果忽略了这一点，语文

教学就在有意无意间降格为技能技巧的操作了。其二、这样的教法根本没有顾及到新教材“删繁就简”之后留给教师驾驭教材的空间，就几分钟的教学不仅学生没有深层理解识记而后拓展，而且教师浪费了一个重要的设计空间。

那么，如何施展才华，把语文的词语教学也放到文化的平台上，让语言文字的表现力、生命力闪耀光彩呢？我做了这样的尝试：

首先让孩子们自由地朗读这些词语，要求把词语读准了，之后让他们读一读课文中带有这些词语的句子，等他们大概理解了这些词语以后，我把这些词语编成了一小段文字：（课件）夏天的一个午后，天空突然间（ ），紧接着，下起了（ ）… 雨后（ ），花儿在微风中（ ），（ ）。那“嗡嗡”飞着的蜜蜂，穿着（ ）的衣裳，成群结队地在玩耍呢！

让孩子们在语境中再来读这些词语，这一次，孩子们读到的这些词语已经带有了情感！孩子们读“阳光灿烂”时，我能感觉到他们的开心，读到“芬芳扑鼻”时我看到了几个嗅着鼻子陶醉的小脸。是的，无论如何，离开了具体的语境而要求孩子感情读词是很难的，也不实际的，而在语境中读词，不用太多技巧的指导，孩子们也会读出情感来的。这是因为语言文字已经站到了文化的平台上。华中师大教授杨再隋先生说过：要建构一种新型的教学生活。把教学过程还原为生活过程，把教学情境还原为生活情境，把教学活动还原为儿童的生命活动。把语文教学情境让学生在演中还原为生活情境，学生兴趣盎然，孩子们的语文素养也在这样的语文实践中逐步提高。

在这次精品课程的研究中，本课的教学还存在着一些的问题，如：在形近字的对比过程中，如果可以将两者的偏旁进行对比，更能加深学生对于形近字利用偏旁区分的概念，能帮助学生在今后的学习中减少错别字。同时在整个教学过程中老师把做练习放在了整堂课的最后进行，像此类知识性板块没

有较大衔接的练习，可在一个知识板块结束后直接进行相应的练习加以巩固。

## 部编版二年级语文园地二教学反思篇四

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：“交流平台”让学生根据学过的课文进行想象，说一说文章中所描写的画面。再找出有关句子进行品析，学习作者在文章中想出画面、听到声音、闻到味道。“书写提示”结合课本中给出的三点提示指导学生书写。“日积月累”让学生自读诗句懂得大概意思。在初步感知后，可让学生反复诵读，直至背诵，还可通过抄写，帮助记忆。

在上这节课的时候，我的成功之处是：引导学生充分发挥自主能力，开展自学。学生结成小组互相讨论，互相解决难题，既锻炼了学生的自学能力，也增强了学生的交流能力。

“日积月累”对诗句的理解没有给学生思考、讨论和交流的时间，只是老师用口述的形式简单的说给大家，学生对诗句根本没有理解，以至于在背诵时死记硬背，感到困难。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：教授“日积月累”时，我会采用课件展示的方法，用更现代化的方法渗透学生对古诗的理解。

## 部编版二年级语文园地二教学反思篇五

教学理念：

学生是学习的主人。园地二中的六组题目都非常有规律性，利于让学生自主发现，利于培养学生的创造性。

教学课时：二课时

## 第一课时

### 一、 我的发现：

1、 小朋友都有一双明亮的眼睛，比比谁的眼睛最亮，谁最聪明。

2、 学生自主观察发现。

3、 指名交流。（用加一加的方法，记字。一个字加上偏旁，两个字之间的音差不多。）

4、 拓展：（你能根据左边的字猜出右边字的读音吗？）

见——舰 爪——抓 常——嫦 马——码 然——燃

快——筷 风——枫 官——馆 章——彰 兰——烂

5、 同桌记字。

6、 卡片抽查。

### 二、 我会读：

1、 自由读一遍，发现带点的字有什么共同特点。（都是动词）

2、 还能照样子说几个词吗？（指名，同桌一人说一个）

### 三、 读读比比

1、 生自由读。

2、 比出什么？（读音一样，字形不同）

四、比比谁记得快，记得牢。

1、红块里面的都是（人的姓），

2、让带这个姓的小朋友读这个句子。

3、课外拓展：木子（ ） 关耳（ ） 水工（ ）

五、教

1、复习音序查字法

2、教部首查字法

3、小组比赛。

## 部编版二年级语文园地二教学反思篇六

本课时注重了学生的积累能力的培养和训练，做到了以“游戏”“创新思维”的智力开发为主，拓宽了教材所要求的知识度，为学生掌握“难音字”提供了巧记的捷径。

不足之处在于，教学内容的容量过大，还可精简一些，让课程的知识紧跟“难音字积累”的主题，从而，让学生以此方法，去自学《语文园地六》的前四项内容。如这样改进后，本课的教学会在学生“积累难音字”能力方面，有较高的突破和提高，又可留出很多时间，让学生灵活运用，去发现和寻找“难音字”，教学效果会更好。

本课时，最大的难点就是查字典这一部分，学生程度较好的，能基本掌握查字典的方法。这需要在课下多加练习巩固。尤其是在26个大小写字母上面，出现回生现象。要继续巩固所学知识。

展示台部分，更大的激发了学生生活中识字的积极性。