

最新初中数学七年级教学反思(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中数学七年级教学反思篇一

- 1、对于平行线的判定（2）的'引入，在上课时平行线判定（1）的基础上，导入得当，衔接自然，达到预期设想目标。
- 2、把本课时一分为二，重点在于对例2的讲解上，添加辅助线的导入也十分顺畅，学生掌握较好。
- 3、对于少部分同学同位角、内错角是哪两条直线被哪一条直线所截构成的还不是很清楚，要引起足够的重视。

初中数学七年级教学反思篇二

对七年级学生来说，绝对值这个名词既陌生，又是一个不易理解的数学术语。本节课是这一章的重点内容，同时也是一个难点内容。教材从几何的角度给出绝对值的概念，也就是从数轴上表示数的点的位置出发，得出定义，本节课内容分为三部分，绝对值的意义、绝对值的表示方法绝对值的性质。

情景的创设出于如下考虑：体现数学知识与生活实际的紧密联系，让学生在熟悉的日常生活情境中获得数学体验，不仅加深对绝对值的理解，更感受到学习绝对值概念的必要性和激发学习的兴趣.也实现了《课标》要求的数学教学要生活化，数学教学与生活紧密联系。

教材中数的绝对值概念是根据几何意义来定义的，然后通过练习归纳出求有理数的绝对值的规律，如果直接给出绝对值的概念，灌输知识的味道很浓，且太抽象，学生不易接受。利用实际问题以及数轴形象的解释绝对值的意义更直观形象学生较容易接受。一个数绝对值的性质的导出，是绝对值概念的直接应用，也体现着分类的数学思想，所以直接通过例1归纳得出，显得非常紧凑，是教学重点；这一问题中学生对一个负数的绝对值是它的相反数不理解，可采用计算一些负数的绝对值通过观察总结，或让学生讨论 $-a$ 表示什么数来加深理解。

初中数学七年级教学反思篇三

昨晚自习辅导时三班的`一位同学给我写了一张纸条，内容如下
“老师，我这次考的感觉还可以，但发下试卷后让我大吃一惊，自从我落下课后，我也能听懂，可是考试总是在五六十分左右，自从期末考试后我的成绩一直下滑，我想提但总提不上去，老师，我该怎么办呀？您能帮帮我给我提一些建议吗？”这位同学前一段因为感冒有一周左右的时间没上课，以致成绩下滑。我以为数学的学科特点决定了数学学习方法与思想，数学的知识前后联系很大，往往是前面知识不牢后面知识就更不易掌握。其实很多同学也有同样的疑惑。

面对如何学好数学的问题我认为应遵循以下几点：

有的同学认为，数学不像英语、史地，要背单词、背年代、背地名，数学靠的是智慧、技巧和推理。我说你只讲对了一半。数学同样也离不开记忆。因此，我觉得数学更像游戏，它有许多游戏规则（即数学中的定义、法则、公式、定理等），谁记住了这些游戏规则，谁就能顺利地做游戏；谁违反了这些游戏规则，谁就被判错，罚下。因此，数学的定义、法则、公式、定理等一定要记熟，有些最好能背诵，朗朗上口。对数学的定义、法则、公式、定理等，理解了的要记住，暂时不理解的也要记住，在记忆的基础上、在应用它们解决

问题时再加深理解。同样，记不住数学的定义、法则、公式、定理就很难解数学题。而记住了这些再配以一定的方法、技巧和敏捷的思维，就能在解数学题，甚至是解数学难题中得心应手。

1、“方程”的思想

数学是研究事物的空间形式和数量关系的，初中最重要的数量关系是等量关系，其次是不等量关系。最常见的等量关系就是“方程”。因此，一定要将解一元一次方程和解一元二次方程学好，进而学好其它形式的方程。

所谓的“方程”思想就是对于数学问题，特别是现实当中碰到的未知量和已知量的错综复杂的关系，善于用“方程”的观点去构建有关的方程，进而用解方程的方法去解决它。

2、“数形结合”的思想

“数”与“形”无处不在。任何事物，剥去它的质的方面，只剩下形状和大小这两个属性，这就属于数学研究的范畴。初中数学的两个分支是代数和几何，代数是研究“数”的，几何是研究“形”的。但是，研究代数要借助“形”，研究几何要借助“数”，“数形结合”是一种趋势，越往下学，“数”与“形”越密不可分，在今后的数学学习中，要重视“数形结合”的思维训练，任何一道题，只要与“形”沾得上一点边，就应该根据题意画出草图来分析一番，这样做，不但直观，而且全面，整体性强，容易找出切入点，对解题大有益处。

在学习新概念、新运算时，老师们总是通过已有知识自然而然过渡到新知识，水到渠成，即所谓“温故而知新”。因此说，数学是一门能自学的学科。

我们在课堂上听老师讲解，不光是学习新知识，更重要的是

潜移默化老师的那种数学思维习惯，逐渐地培养起自己对数学的一种悟性。也就是要学老师分析问题的方法而不是只学会结果，要注重过程的学习。学生不能被动地学习，而应主动地学习。一个班里几十个学生，同一个老师教，差异那么大，这就是学习主动性问题了。

自学能力越强，悟性就越高。随着年龄的增长，同学们的依赖性应不断减弱，而自学能力应不断增强。因此，要养成预习的习惯。在老师讲新课前，能不能运用自己已掌握的旧知识去预习新课，结合新课中的新规定去分析、理解新的学习内容。由于数学知识的无矛盾性，你所学过的数学知识永远都是有用的，都是正确的，数学的进一步学习只是加深拓广而已。因此，以前的数学学得扎实，就为以后的进取奠定了基础，就不难自学新课。同时，在预习新课时，碰到什么自己解决不了的问题，带着问题去听老师讲解新课，有针对性，收获会更大。有些同学为什么听老师讲新课时总有一种似懂非懂的感觉，或者是“一听就懂、一做就错”，就是因为没有预习，没有带着问题学，没有将“要我学”真正变为“我要学”，力求把知识变为自己的。学来学去，知识还是别人的。检验数学学得好不好的标准就是会不会解题。听懂并记忆有关的定义、法则、公式、定理，只是学好数学的必要条件，能独立解题、解对题才是学好数学的标志。

因此学好数学不是能一蹴而就的事，应是方方面面的结合，找到适合自己的最佳方法。

初中数学七年级教学反思篇四

作为一名年轻教师，在教学工作中，我遇到了许多问题，在其他老师的帮助下，我对我初一下上半学期的数学教学做了如下的反思：

一、对教学目标反思

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混，不够全面、开放。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展，要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”、“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，我们不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因，是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师引导不到位等等；作为教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点，因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

二、对教学计划反思

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几点缺乏：

- (1) 缺乏对教材内容转译；
- (2) 缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；
- (3) 缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用；

(4) 缺乏对自我上课的经验总结。

三、征求学生意见

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

若在课堂上设计了良好的教学情境，则整节课学生的学习积极性始终很高。课后我总结出以下两点体会：

(1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心。

(2) 问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在“观察、实践、归纳、猜想和证明”的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。

学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点，将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

四、对教学误区的反思

以前我认为教师讲得清，学生就听得懂。现在觉得如果教师讲课只顾自己津津有味，不顾来自于学生一方的反馈信息，教师与学生的思维不能同步，学生只是被动地接受，毫无思考理解的余地，这样不是听不懂，便是囫囵吞枣。在课堂的业余时间段内让学生通过主动探索后发现知识，领悟所学。同时要及时反馈学生，加强效果回授，对未听清之处给学生以二次补授之机会，及时扫清障碍，将学习上的隐患消灭在萌芽状态。

作为没有经验的我常常埋怨学生，“这么简单的题都做不出来”！孰不知，教师与学生的知识水平与接受能力往往存在很大反差，就学生而言，接受新知识需要一个过程，绝不能用教师的水平衡量学生的能力。因此，在教学时，必须全面理解学生的基础与能力，低起点、多层次、高要求地施教，让学生一步一个脚印，扎扎实实学好基础知识，在学知识中提高能力。

认清了问题，要解决问题并不是一朝一夕，一蹴而就的，我坚信只要我继续努力，更新观念，深刻反思自己的教学行为，教学规范，就一定能够有所发展，有所进步！

初中数学七年级教学反思篇五

(一)

反思性学习是应课程改革而产生的一种崭新的学习方式. 强调学生反思性学习, 是强调以生为本, 发挥学生主观能动性的学习. 反思的目的不仅仅为了回顾过去或培养元认知意识, 更重要的是指向未来的活动. 在教学中教师应重视学生反思性学习习惯的培养, 以促进学生自主学习能力的提高, 教会学生会学习. 这样以来, 可以使学生的学习成为探究性、研究性的活动, 使教与学达到事半功倍的效果. 同时还能提高学生的创造力, 促进他们的全面发展, 达到终生受用的目的。

(二)

“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学；我上这一课时，是如何组织课堂教学的；我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同；从他们的教学中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得

到教益。

七年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初中数学七年级教学反思篇六

我选择合并同类项作为我的入门公开课的原因，一方面是刚好顺着课时安排，另一方面是这一课的知识点相对容易讲，拿来上公开课的话学生容易听懂，那么课堂气氛相对会好。

先说一下我讲了那些吧！从一开始的复习回顾，到研读课文的探究，我是带着他们一起进行学习。这部分内容是由我来问，学生答的形式。学生都可以配合着我回答出问题，基本上我是成为答案的“书写者”。这节课有一个重头戏，那就是待我讲完了课本63页合并同类项以及64页例1（1）后，轮到学生上来做剩下的题目。

一开始我担心孩子们不会举手上来解题，因为这是公开课，他们本来就害羞，面对这么多老师会举手吗？结果证明我的担心是多余的。同学踊跃地举手让我感觉我平时的鼓励与支

持是奏效了。

我在班里是实行小组加分制，全班一共分为8小组，每个组都有两个小组长。分组的目的是除了让他们形成一种竞争意识，同时也是为了锻炼孩子们的表达能力。有时候我会让每个小组派代表上来当小老师，给同学们讲解题目，我在一旁做适当的解说。从这一节课的例题解答到随堂练习再到最后的强化训练，孩子们在课堂上思考，然后主动回答问题，这就印证了我这个措施是有效的。他们给了我正向的回应。

总的来说，从我对学生的课堂表现的期待出发，我的目的是达到了。但是从课堂内容来讲，还存在着很多需要改进的地方。综合科组评课时，各位老师给出的意见，我自己总结出了我在讲课时急需改进的地方。

首先，就是板书需要更加的详细明确。合并同类项是整式部分的重点内容，这个知识点几乎都是考计算题，然后计算题必须要格式正确，过程要详细。然而我却犯了一个一直以来都存在的错误，那就是板书不够严谨。这样可能会给学生对只是的理解带来困惑，降低了他们的学习能力。

再次，就是需要向学生重点强调合并同类项的方法，特别是在需要做练习题的时候强调解题过程，加深学生对本课堂的知识点理解与掌握。我想我是过于相信学生的能力而忽略了这一点。能够在黑板做出来题目的同学并不能代表其他同学可以做出来，知识点是需要重复强调才能让学生们记住。

以上内容是我从这堂公开课中的收获，有喜悦的地方，也有让自己担忧的地方。希望自己能够吸取经验，获得更大的进步。

初中数学七年级教学反思篇七

在这里，我所提问的单项式，都是本节课里要涉及到的内容。

尤其问题中的?在开始就提醒学生注意，它是数字，不是字母。以免后面练习时出错。对思考题中的内容不难，关键是以此引入课题。我先由学生自学有关概念教师提问纠正后，用练习来巩固有关定义。教学时，我先让学生自学定义，因内容简单，学生能学会，对自己的自学能力也得到了锻炼。这一设计我很满意。同学们也完成的很好。

接着，连续出了5道有层次的练习题，逐一深入。设计的问题，激发学生学习兴趣，引导学生开展积极主动的数学思维；如何根据学生实际提供适度的学习指导；如何安排变式训练和知识应用，巩固知识，加深对数学本质的理解；如何安排反思活动，引导学生归纳、总结并概括本堂课的学习内容对学生的数学思维是很好的锻炼。使学生初步体验到学习数学是一个充满着观察、实验、归纳、类比和猜测的探索过程。通过观察课件的演示，让学生分组讨论、交流、总结，由学生自主发表意见。

然后讲解例2和例3，加强学生多项式的应用，主要渗透已知多项式求值。让学生了解字母可以取不同的数值。

本节课课容量大，时间有些紧。有前紧后松的感觉，以后还需加强。本节课也为下一节整式的加减做准备。

初中数学七年级教学反思篇八

面向21世纪的数学教学的理念是“人人学有用的数学，有用的数学应当为人人所学，不同的人学不同的数学”，“数学教育应努力激发学生的学习情感，将数学与学生的生活、学习联系起来，学习有活力的、活生生的数学”。数学教材，最显著的是不再追求学科本身的完备性和知识的覆盖面，而且符合新课标中的“不仅考虑了数学自身的特点，更遵循了学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲自经历，将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能

力、情感态度与价值观等方面都得到进步和发展”，这样即把教材的中心价值转移到了学生怎样使用教材上，而且赋予教材中的知识内容以更多的价值观，以利于学生形成积极主动的学习态度，关注学生的学习兴趣和经验。教材中，每一章节的课题，无不体现了以学生的发展为本的基本观念。

通过反复思考，我就从课堂教学入手，联系生活实际讲数学；把生活经验数学化，把数学问题生活化。一个学期教下来，感慨颇多，对这本教材开始有一点了解、有一点欣赏，同时希望利用这套教材将自己的数学教学工作完善起来，积累更多的经验。对教学的理解是：教学过程是师生交流、共同发展的主动过程，强调师生交流，构建互动的师生关系、教学关系，是教学改革的首要任务。

初一学生首次接触初一数学这门课的时候，教师应该给学生创造一个良好的数学环境为以后的数学教学开个好头，打好基础。

首先、第四章“图形认识初步”给教师提供了一个良好的数学环境的素材，教材中每一小节的课题都是那么亲切、有趣，插图、想一想、做一做、读一读、试一试无不吸引着学生参与其中，感受着探索、创造、求知、合作的美。要教好这一章，教学方法和形式都与以往的教学不同，要做好充分的准备。这准备是多方面的，首先熟悉教材，把握教材编写的意图：吸引学生、激发学生学习数学的兴趣。在教学中给学生动手操作的时间和空间，给他们展示自己探索、发现的过程和平台，充分的肯定和鼓励他们，使他们树立学好数学的信心。

其次，要准备好教具、课件、学具，这一章的学习需要很多实物、模型、图片，还有许多需要老师带领学生课堂实践的操作，如叠一叠、做一做、试一试等，这些需要老师提前布置预习，有的要求学生回家准备，有的需要老师准备好在课堂上提供给学生使用，这些工作十分繁琐、费时，教师必须

落实，否则会影响上课的效果。教师布置任务时要求清晰、到位，再给予相应的评价和鼓励，不但学生准备学具时积极，形成良好预习习惯，而且，课堂学生参与度和积极性都很高，课堂效率会有很大的提高。在较为抽象的内容如：从不同方向看这节教学中，学生准备学具就显得尤为重要了。

在学生动手操作的基础上，利用了多媒体课件，显示用一个平面截正方体、圆柱体、圆锥体时的截面情况，画面清晰美丽又富于趣味性，给学生带来很大的乐趣，同时达到了把抽象问题具体化的功效。学生在学习“从不同的方向看”时，从立体图形到平面图形的转化感到困难，我感到光是讲解难以达到好效果，所以，借助实物帮助学生突破思维和学习上的障碍，收效很好。在生活中的图形一课中，我收集了很多美丽图片在电脑中，上课时投影给学生，让他们找出熟悉的几何图形，这些都极大的调动了学生学习的兴趣和积极性，收到很好的效果。

教学过程中，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性。引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，使学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同的需要，创设能引导学生主动参与的教学环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都得到充分的发展。如有理数的混合运算一直是学生学习的难点，也是学生最不愿意参与的课程，在教授这一部分时设计了一个卡片游戏，使学生在游戏中编混合运算的题，同时计算。学生的热情和积极性空前高涨，在分小组竞赛时，大家分工协作、积极配合、努力取胜，使许多我认为难以编出的题，不但很快编出，而且迅速准确、多解，令我叹为观止，感慨万分。

2、足球比赛、一张纸对折20次、24点游戏、用火柴棒搭正方形等，这些事例都是同学们很感兴趣的，所以他们特别想知道结果，从而自己主动地去看书、学习，从而努力去发现、

探索，获得知识。这是新课标数学教学带给我的一个启示：乐学，顾名思义，就是让学生乐意学习，即让学生在快乐和谐的气氛中积极、主动地去获取知识。只要学生愿意和乐意做的，就没有难得、不会的，教师唯一要做的就是让学生在课堂上动起来。教学过程是交往，教师与学生都是教学过程的主体。

在教学过程中，强调是师生间、学生间的动态信息交流，这种信息包括知识、情感、态度、需要、兴趣、价值观等方面以及生活经验、行为规范等。通过这种广泛的信息交流，实现师生互动、相互沟通、相互影响、相互补充。

3、在探究销售中的盈亏这一问题时，充分体现师生互动、相互沟通、相互影响、相互补充，教师提出问题，师生共同解决。传统的教学方式，是教师将知识系统地讲清楚、讲明白，学生能听清楚、听懂，然后记忆、运用到解题、论证，考试中，忽略了学生的体验和感受，对学生来说是单纯的接受式学习，在这种学习中，学习内容是以定论的形式直接呈现出来的，而现在提倡的是发现学习，在发现学习中，学习的内容是以问题的形式间接呈现出来的，学生是知识的发现者。这是从七年级数学教学带给我的又一个启示。

转变学生的学习方式，要以培养创新精神和实践能力为主要目的，换句话说，要构建旨在培养创新精神和实践能力的学习方式和教学方式，要注重培养学生的科学思维品质，鼓励学生对本书的质疑和对教师的超越，赞赏学生富有个性化的理解和表达，要积极引导学生从事实验活动和实践行动，培养学生勤于动手，勇于实践意识和习惯。

4、在学科活动中我们针对教材中内容，利用简单的几何图形（两个圆、两个三角形、两条平行线）为构件，构思出一副独特且有意义的图形，并配以贴切、幽默的解说词。通过课堂上的分组讨论和集体创造，学生在参与的过程中积极主动、兴趣高涨，课堂的授课效果也很理想，有的学生甚至设计了

两、三个图案，所设计出的图形也很有意义，充分体现了他们的想象力和创造力。

教师在鼓励学生探索有关数学问题的过程中，要善于发现学生的亮点，对他们实施激励性评价，使他们自觉克服学习中的各种困难，用顽强的意志、坚韧的毅力去解决一个又一个问题，从而体验到探索成功带来的欢乐。在数学教学中，当学生取得点滴进步时，教师一脸真诚的微笑、投以信任的目光、赠给热烈的祝贺等，会给予他们精神上的激励。当学生经过努力暂时没有取得成功时，如果教师投以期待的目光、赠给温馨的话语，会给予他们精神上的鼓励。以上是我在探索中一些实例。我的想法和做法是：“生活经验（解决）数学问题（获得）数学知识（解决）实际问题”旨在使数学教学更贴近学生的生活，使学习变得有趣、生动、易懂，并会把数学知识运用于实践，使数学变得更有活力。