

教学反思总结(实用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教学反思总结篇一

教学反思、总结《黑孩子罗伯特》这一课的教学重点是从情节的推进中带领学生了解罗伯特在种族歧视阴影下产生的众多复杂感受，并感悟他面对残酷生活时积极、豁达的人生态度。为了达到这一目标，我课前预习时让学生在网络中寻找这方面的资料。上课时，我放手让学生感知课文的主要内容，然后引导学生深入文本，通过品读罗伯特捐钱这个重点部分中的重点句段，感受罗伯特纯真、善良、宽容的心灵。我特别抓住了知道丽莎生病后罗伯特的想法以及他捐钱时的动作，引导学生充分感受罗伯特的美好心灵。

整节课的教学中，我把“点拨”“启发”“引导”留给自己，把“阅读”“理解”“感悟”还给学生，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶。可以说，整节课收到了比较好的教学效果。

教学反思总结篇二

《中华人民共和国国歌》（以下简称《国歌》）是国家的象征，它在中国发展史的不同历史时期起到了举足轻重的作用。但我们在校园中却看到了不应该看到的镜头：

- 1、在日常升旗仪式中，唱《国歌》是其中的一个重要环节，但是很多学生都不能把《国歌》唱好。

2、每当听到《国歌》奏响时，同学们把《国歌》当成背景音乐，该做什么还做什么，丝毫没有尊重的意识。有的甚至还在追逐打闹。

3、在“唱响《国歌》”的调查活动中，能完整而准确地演唱《国歌》的不到调查人数的25%。

4、有些学生甚至还不能完整地记住《国歌》的歌词。

事实证明，《国歌》在相当一部分同学的心中没有得到应有的尊重。让他们重新学习《国歌》对他们尊重《国歌》，热爱祖国，维护国家荣誉，进而树立正确的人生观和价值观有着非常重要的意义。

不仅受到音乐的熏陶，而且也受到了一次深刻的爱国主义的教育。

教学反思总结篇三

在教学工作方面，在备课过程中认真钻研教材，深刻理解教材，灵活运用教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，认真地上好每一节课。备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。

在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。教学中，我重视学生的思维能力、自学能力的培养，一面自觉学习先进教育思想方法、优秀教学方法等，一面继续进行“课堂教学”的分层教学研究，着力点放在激发兴趣——教给方法——养成习惯——培养能力——形成品格上，改革教学方法、手段，增大课堂容量，提高学习兴趣，实现“后进生转化，中等生优化，优秀生提高，各类学生都得到应有发展”的目标。对于班级的学困生，给予特殊的关照，课堂上多提问，多巡视，多辅导，在课堂上

对他们的点滴进步给予适当的表扬，课后多找他们谈心，使他们树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣，并发动班上的优等生做学困生们的辅导老师，组成一帮二小组，根据各自的情况给学困生定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。教学反思总结。常思考，常研究，常总结，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

教学反思总结篇四

《假如》本课人文性比较强，借“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。这些关爱，显示了儿童一颗博大而纯真的心。低年级孩子对大自然、小动物等充满着无言的爱，在他们内心里世界万物都是美好的象征，真善美是他们的全部。

在教学这一课时我主要抓住以下几点来进行：

2、指导学习方法“由于这首小诗前三节结构相似，我采取了由扶(总结学习方法)到半扶到全放的教学方法，这样既突破教学难点，培养了学生的自学能力，又让学生体验到自学的乐趣。

3、采取故事激趣的教学方法，在第一课时开始，我就激起孩子的兴趣，给他们讲了《神笔马良》的故事，使学生对马良对神笔有了一定的理解，又对神笔产生幻想，从而自然把他们引入课文。

4、课后让学生又尝到了做小诗人的快乐，我让他们接着小作者的写法，续写文章，这样，不但开拓了学生的思维，又训练了学生的写作能力。

教学反思总结篇五

五年级的学生已经进入了一个自读自悟、自主探究的学习阶段，教学中要重感悟、重积累、更要注重运用。在设计本课的教学中，我坚持指导在读中感悟，以读促学。例如：在教学开始我设计了速读的环节，旨在让学生对文章有了一个总体的了解，教学过程中我指导学生不断品读文章，感受文章所表达的感情。

迟到本是一个很难避免的问题，导入时我便从学生的生活实际出发，调动学生，特别是本节课上课时有个别学生因为某些原因迟到了，我迅速结合本堂课的情况要求学生针对此事发表意见，学生都有比较深刻与独特的感受，同时也对学生进行了教育，起到了比较好的效果。

在本课教学中我特别注意了对学生阅读方法的指导，例如在找“父亲为什么打我？”的原因时，我要求在注意抓住重点的词句进行理解。在教学挨打的段落时，我注意了让学生抓住人物的动作理解人物的心理与性格特征，同时又让学生做了做这些动作，使学生进一步感受到了人物的性格特点，这样在指导朗读时学生读的是有声有色。没有轮到的还不断地唏嘘、叹息。这样的阅读指导不但让学生兴趣盎然，让学生在动作中自己体会，同时积累词语句子，以及写作方法，真是一举三得。

在本文的教学中我还注意了发展学生的个性化阅读，在教学“还有哪些句子体现到父亲打得狠”“挨打后我的心情什么样的”过程中，我让学生联系时实际说一说自己挨过打吗，自己挨打后的心情怎样？学生踊跃发言，谈自己的感受，与作者产生了共鸣，深刻的体会到了人物的情感特征。在这种独特的感受下，学生的阅读更是精彩不断，让人过耳不忘。原来，学生阅读时不是读不好，而是看你有没有让他们产生强烈的共鸣感。

在此课的教学中我不但注重学生的阅读感悟，同时启发学生展开联想，与作品展开对话。我引导学生在学完体现父爱的部分后写下了父亲与女儿的心灵对话，尊重学生合理的个性化见解，鼓励学生进行了创造性的解读，及时地记下了自己的感受与想法，进行了写的训练，同时加深了学生对父爱的理解。