

2023年动物说话教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

动物说话教学反思篇一

《动物说话》这是人教版音乐教材改版后的新课，今天听了组内的老师讲了第一课时，有了一些想法，把它记录下来。

听完这节课，首先让我考虑到的是，这是一节常规课，常规课课堂，注重的是有效完成教学任务，那么，这就需要授课教师对这节课的教学目标设定明确，用什么样的教学手段，完成一节课的教学目标，让学生达到教学目标里的内容，并能做到师生评价及生生评价。比如说：在这节课中，老师设定的教学目标是能演唱歌曲的第一二段。在这首歌曲中，每一句歌词的后方，都有两小节的拍手或者跺脚。教师是这样教授的，首先，出现这个节奏型，教师读一次，学生读一次，然后教师边拍手边读，学生在模仿，然后，这个时候，教师开始教唱第一段歌曲的旋律，老师唱一句，学生唱一句，这个时候，似乎还是很流畅的，到了拍手的地方了，老师唱起了拍手的旋律，并且拍手，这个时候，出现了，一部分学生也跟着唱旋律拍手，一部分学生不知道该不该拍手，一部分学生只拍手，学生不知道自己要做什么，老师要表达什么意思，就这样老师反复的操作了几次，并说这个旋律的地方要拍手，只有一小部分的学生似乎明白了要做什么，接下来，教师教授第二段，依然是教师唱一句，学生学一句，到了跺脚的地方，还是教师的反复操作，才使得一部分学生学会了，就这样一节课，结束了。

1、教学目标很明确，就是学歌曲的一二段，似乎没有什么问题，可是，仔细分析这节课里所包含的内容时，就会发

现，设定目标太过笼统、不具体，操作性不强，解决不了最终会唱的目标。可以设定为：能流畅、准确的演唱和击打节奏。这样的目标就容易实施，最后，学生也能完成第一段的演唱。

2、没有以学生为主体，启发学生去思考如何学习。二年级的学生已经懂得一些简单的节奏型知识了，所以，在这节课中，教师完全可以让先尝试击打节奏，教师纠正，其他学生跟学的方式，进行教学，启发学生积极地思考问题，解决问题，让学生学会自我掌握知识的能力。这样，也体现了学生为主体的地位。

有效的课堂，不单单是学生学会了就是有效课堂，我认为应该是在学生能够主动学习的前提下，符合学生特点的教学模式下，有效率、有效果的完成，才是有效课堂。

动物说话教学反思篇二

1、培养学生能注意聆听描写小动物的歌曲，知道动物是人类的`朋友，人与动物应该和谐相处。

2、营造良好的音乐课堂氛围，引导学生聆听和学唱歌曲《动物说话》，在歌声与表演中表达对小动物的爱护之情。

3、通过各种音乐活动，鼓励学生创造性的参与，发挥学生的想象力和创造力和表现力。

1、学习聆听音乐，感受音乐，表现音乐中的艺术形象。

2、唱歌曲《动物说话》，准确演唱有间奏穿插的歌曲。

3、启发学生创编歌词，表现自己喜爱的小动物。

1、教材选自第一册第四课《可爱的动物》

2、 电子琴、 图片、 课件

（一） 组织教学

二、 创设情景

谈话： 同学们， 今天老师的心情真好啊！ 老师决定带领你们到大森林去玩， 你们想去吗？ 在出发以前， 老师先给你们介绍一下美丽的大森林。（课件上出示美丽的大森林的画面， 老师再边画边介绍美丽的大森林）。

二、 初步感受音乐

谈话： 同学们， 我们刚走进大森林， 就来了三位动物小伙伴， 它们告诉我， 一年级一班的小朋友真可爱， 它们想跟你们交朋友， 你们看， 它们分别是哪三位动物小伙伴呢？（出示： 小鸡、 小鸭、 青蛙图片） 让学生学着动物的声音给老师问好。

叽、 叽、 叽老师好！

嘎、 嘎、 嘎老师好！

呱、 呱、 呱老师好！

（初听音乐《动物说话》 引导学生想象）

三、 探索思考， 学唱歌曲

谈话： 动物小伙伴邀请我们参加它们一年一度的动物狂欢节， 我们是不是应该准备一个节目呢？ 下面， 就让我们一起来学唱《动物说话》 吧！

1、 用琴教唱

2、 讲解间奏并做节奏游戏（学生到公园玩） 引出节奏□x x

- 3、 引导学生间奏处拍节奏，用脚跺节奏，晃头表示节奏。
 - 4、 边唱边用各种方式练习间奏处的节奏。
 - 5、 引导学生用动作表演三种小动物，并合音乐进行边唱边表演和边拍节奏练习。
- 1、 老师和学生讨论，如何将自己喜欢的小动物请进我们的歌曲中，并讨论怎样用动作表现它们。
 - 2、 将小狗、小猫分别请进第四、第五段歌曲中并完整演唱歌曲。
 - 3、 表演展示：学生随音乐尽情展现自我

（鼓励学生根据自己的想象用自己的动作表现动物）

教师：动物是人类的好朋友，我们要爱护动物，保护动物，同时也要爱护环境，维护生态平衡。好，现在让我们一起去参加动物狂欢节吧！音乐：《星光恰恰恰》走出教室。

动物说话教学反思篇三

《动物说话》一课的设计理念是以审美为核心，以兴趣为动力，抓住学生喜爱的小动物的心理特点，注重学生的音乐实践，鼓励学生大胆创造，有感情、自然地表演歌曲，并从中激发学生热爱自然、关爱动物的情感。

在教学过程中，我围绕教学重、难点，让学生在律动中感受节奏，在模仿中激发兴趣，在表演、创造中将兴趣学习进行到底。

1、播放《动物说话》伴奏音乐，让学生踏着轻快活泼的音乐进行律动，创设轻松愉快的教学氛围。紧接着为解决间奏的节奏难点，让学生通过肢体语言（拍手、跺脚、拍大腿…点头、耸肩…）进行练习，熟练掌握，为该节奏在歌曲中的运用做好铺垫。

2、喜爱动物是孩子们的天性，让孩子们在模仿中激发兴趣，小鸡说话叽叽叽，小鸭说话嘎嘎嘎，小狗说话汪汪汪，小猫说话喵喵喵……一下子，课堂里热闹了起来，孩子的积极性也被调动起来。

3、新歌教学中，重点让学生聆听、对比，用轻快、有弹性的声音表演歌曲，把自己喜爱小动物的心情用歌声表现出来。

4、鼓励创造，展示成果。趁着孩子们表演的兴趣正浓，利用小动物演唱会引导学生创编歌词，把更多的小动物都唱到歌里去。

5、课堂尾声，小结，引导学生应热爱自然，关爱小动物。

整堂课，学生学习的兴趣较为浓郁，都能积极地参与到音乐实践中，达到了本课教学的目的。

但在教学过程中仍存在不足：

1、学生在学唱过程中声音不够统一，感情不够投入。

2、有个别几个学生还是节奏不稳，在间奏的动作上有些快。

3、学生在表演的过程中，不够大方自信，应多加鼓励。

在今后低段教学中，从兴趣学习出发，调动学生的积极性，还应提出更进一步的要求，从演唱的声音、节奏的配合、表演的完整性，养成良好的学习习惯，更好地表现音乐、创造

音乐，从而享受音乐的美！

动物说话教学反思篇四

1、 培养学生能注意聆听描写小动物的歌曲，知道动物是人类的朋友，人与动物应该和谐相处。

2、 营造良好的音乐课堂氛围，引导学生聆听和学唱歌曲《动物说话》，在歌声与表演中表达对小动物的爱护之情。

3、 通过各种音乐活动，鼓励学生创造性的参与，发挥学生的想象力和创造力和表现力。

1、 学习聆听音乐，感受音乐，表现音乐中的艺术形象。

2、 唱歌曲《动物说话》，准确演唱有间奏穿插的歌曲。

3、 启发学生创编歌词，表现自己喜爱的小动物。

1、 教材选自第一册第四课《可爱的动物》

2、 电子琴、图片、课件

（一） 组织教学

二、创设情景

谈话：同学们，今天老师的心情真好啊！老师决定带领你们到大森林去玩，你们想去吗？在出发以前，老师先给你们介绍一下美丽的大森林。（课件上出示美丽的大森林的画面，老师再边画边介绍美丽的大森林）。

二、初步感受音乐

谈话：同学们，我们刚走进大森林，就来了三位动物小伙伴，

它们告诉我，一年级一班的小朋友真可爱，它们想跟你们交朋友，你们看，它们分别是哪三位动物小伙伴呢？（出示：小鸡、小鸭、青蛙图片）让学生学着动物的声音给老师问好。

叽、叽、叽老师好！

嘎、嘎、嘎老师好！

呱、呱、呱老师好！

（初听音乐《动物说话》引导学生想象）

三、探索思考，学唱歌曲

谈话：动物小伙伴邀请我们参加它们一年一度的动物狂欢节，我们是不是应该准备一个节目呢？下面，就让我们一起来学唱《动物说话》吧！

1、 用琴教唱

2、 讲解间奏并做节奏游戏（学生到公园玩）引出节奏□x x
xx x

3、 引导学生间奏处拍节奏，用脚跺节奏，晃头表示节奏。

4、 边唱边用各种方式练习间奏处的节奏。

5、 引导学生用动作表演三种小动物，并合音乐进行边唱边表演和边拍节奏练习。

1、 老师和学生讨论，如何将自己喜欢的小动物请进我们的歌曲中，并讨论怎样用动作表现它们。

2、 将小狗、小猫分别请进第四、第五段歌曲中并完整演唱

歌曲。

3、 表演展示：学生随音乐尽情展现自我

（鼓励学生根据自己的想象用自己的动作表现动物）

教师：动物是人类的好朋友，我们要爱护动物，保护动物，同时也要爱护环境，维护生态平衡。好，现在让我们一起去参加动物狂欢节吧！音乐：《星光恰恰恰》走出教室。

动物说话教学反思篇五

《动物说话》是新苏教版小学音乐一年级上册第二单元的歌唱歌曲，本课的教学目标是用愉快的心情演唱歌曲《动物说话》。为了完成这一教学目标，我们设计了一下几个环节。

在课上一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂，今天，老师带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，即促进了师生关系，有激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下良好的基础。

对低年级而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意，我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中抒发自己的快乐，尤其在聆听音乐时，让学生通过模仿小动物的声音和形象，并且进行小组合作，这样无意中体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

在教唱歌曲一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用动物名称引入歌曲节奏的学习，并用鼓来敲击节奏，让学生通过听音来敲击节奏。

但在实际教学中还有很多不尽人意的地方，学生们对歌曲中没有演唱的地方（也就是间奏）掌握的不好，容易连着唱，

不知道这个地方要停顿，特别是在跟着节奏的时候，学生们还听不出来哪里是前奏，哪里是间奏，不知道哪里开始该他们唱，出现这样的问题是因为一年级的学生才第一次接触有间奏的歌曲，经过老师长期的引导，相信在以后的学习中应该掌握的很好。这就提出了在我们音乐课上，也要根据学生的实际情况，适当的进行一些音乐知识的讲解，使学生们为以后的学习打下基础。