

2023年二年级数学认识乘法的教学反思与评价(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级数学认识乘法的教学反思与评价篇一

《乘法的初步认识》是在学生理解了加减法的意义、掌握了100以内加减计算方法的基础上学习的，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础。在本课的教学环节上如下：

1. 创设生动有趣的生活情境，激发学习兴趣。根据学生好玩的心理特点，通过贯穿全课观看魔术表演的活动，激发学生的学习兴趣，使学生在生动具体的情境中理解乘法的意义。由于二年级学生年龄小，加上新学期刚刚开始，学生的精神不在状态，课始我简洁的. 导入学习情境直奔主题，激发学生提出问题、解决问题的欲望。这样教学设计为认识乘法的必要性打下基础，学生在愉悦的心情中提出自己的问题并且在解答的过程中自然且充分的感知求几个相同加数的算式的特点。
2. 经历乘法概念的形成过程，努力建构数学模型。本节课我从学生的基础出发，放手让学生主动地提出问题并用已有的方法解答问题。从3个2相加，到4个6相加，再到8个4相加……，这一系列的算式随着加数的越来越多，学生逐步认识到像这样的问题用加法来计算太麻烦了。亲身体会到加法解决这类问题的局限性，从而使乘法的出现水到渠成。并且在出示乘法算式之后则引导学生观察对比加法和乘法算式，强调乘法中因数的含义，体会乘法和加法的关系，明确求几

个几相加的时候用乘法非常简便。

3. 给学生一定的思维发展空间，培养创新精神。我安排了学生自主探索加法的简便写法部分教学环节。学生积极投入，思维非常活跃，展开了奇思妙想。根据学生已有的知识经验，大部分学生是用合并加数的方法，使原来的算式变得简便短了。还有的学生想到用符号、用语言叙述、用乘法等方法表示。孩子们的想法是那么的可贵，教师要保护他们的创造火花，激励他们的学习热情。学生只要能够创造出简单的表示方法，教师就要给予充分的肯定和大力的表扬。

4. 练习的设计虽然简单却十分有效，通过有层次的练习尤其是通过反例的突出，更加巩固了乘法是求几个相同加数和的简便运算。开拓了学生的思维空间，培养了创新精神。而最后的课外作业又将本课所学内容做了有效延伸，为下一步用乘法解决问题做好了铺垫。

不足之处：

课堂的驾驭能力还有待提高。在本课的教学过程中，一开始学生就说出了用乘法解决问题。因为学生比较聪明，可能从各种渠道知道了乘法，也有了一定的生活经验。但对乘法的意义还不是真正理解。我没有灵活的顺着学生的思维，让学生说出想法。应该灵活的顺学而导，在“导”上下功夫。所以今后我应该在备课时就精心的备学生，精心预测课堂上学生的各种情况，灵活处理课堂上的生成资源。

总之，这节课还有很多不足，请各位领导老师多提宝贵意见！

二年级数学认识乘法的教学反思与评价篇二

人教版数学二年级上册《乘法的初步认识》教学反思“乘法的初步认识”这节课是人教版数学二年级上册第四单元的第一课时，本节课是在学生理解了加减法的意义、掌握了100以

内加减计算方法的基础上学习的，是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础。

乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是几个相同数的连加，本节教学内容与相同加数连加有着相互依赖的关系，是在认清相同加数和相同加数的个数的基础上引发出来的。因此，本课的重难点是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步理解乘法的含义《乘法的初步认识》是学习乘法口诀的基础。在备课时，我认真钻研教材，并充分考虑低年级学生的思维特征，注重直观教学和学生的实践活动的设计，让学生在“做”中学，亲身经历知识的产生过程。首先我借助教材第一个情境，引导学生数一数、圈一圈，体会每架小飞机乘坐人数相同，再让学生想一想怎样用加法算式计算“一共有多少人？”通过“你说我写”的活动列出加法算式，促使学生概括这种加法的特征几个几相加。以此了解乘法产生的背景，为理解乘法意义打下基础。

1. 利用情境图，让学生体会到生活中处处有数学，体会数学和生活的密切联系，让学生认识乘法，体会乘法的意义，并且会把相同加数连加改写成相应的乘法算式，感受到玩中也隐藏着许多数学知识，感受数学的无处不在。

2. 课本上三个景图体现不同的目标要求，层层递进。情景一让学生感知相同加数连加的特点，概括表述相同数连加的特征，渗透乘法的意义，情境二重在强化相同数连加与“几个几”之间的联系，突出乘法的意义，情景三让学生感受学习乘法的必要性。

3. 把乘法概念的建立，置入学生喜爱的坐过山车情景活动之中，创设情境，制造矛盾，这么多数加在一起你觉得计算起来怎么样，突出矛盾，计算不方便，从而自然地引出乘法。再引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。在这一学习过程中，学生有经历、

有体验、有获得、有发展，学生愿意表达自己的想法，主动地参与到了新知的探索过程中。这样，使计算概念教学成为学生丰富多彩的学习活动，既有利于学生体会乘法的意义，又可以增强学生学习数学的兴趣。

4. 练习的设计形式多样化，层层递进。把判断融入到过独木桥的活动中，增加学习兴趣，体现重难点，并且有一定的梯度，让各个层面的学生都有所发展。形式多样的练习，从具体到抽象，通过多种表征方式间的互相转化，沟通乘法的直观图形表示、语言文字表示与数学符号表示，使学生深化对乘法意义的理解。

几个需要改进的地方：

1. 虽然在备课时，有设计让学生来读一读各个算式，说一说各个算式以及其中的数字所表示的意思，但在实际操作时，这个过程还是有所忽略，还需加强，尽量让孩子都来读一读，说一说个中意义。

2. 对于乘法算式的出现，我是先让学生写乘法算式，然后再来得出只有加数相同的加法才能改写成乘法算式，虽然在板书时，我已有意识地把两种情况分开，但是，如果在得出加法算式后马上进行分类，从而得出只有加数相同的加法算式才能改写成乘法算式，这样学生对乘法的认识可能会更清晰。

二年级数学认识乘法的教学反思与评价篇三

“乘法的初步认识”一课是《义务教育课程标准实验教科书·数学(二年级上册)》第45~46页的内容。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过

程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。我在备课时，注意在深刻体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整。我在教学中向学生提供丰富的信息资源，把教材的主题图用课件呈现出来。提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的的活动经验，去自主开展活动。

为了突破学生对乘法意义的理解的难点，新课伊始，我就创设情境，开展摆小棒游戏，教师提出思考题，并让计算一共用了多少根小棒，从而列出许多相同加数连加的算式。通过观察这些加法算式，并让学生想像，接着让学生在交流感受中去初步认识乘法。第二个环节教学乘法，新授是一堂课的中心环节，提高新授的教学效率是提高教学效率的关键。在课堂教学中我紧紧围绕培养和提高学生思维能力这个核心，不断拓展学生的思维空间，增强学生的参与意识，充分调动学生的积极性、主动性和创造性，充分发挥教师的主导作用、学生的主体作用、教材的主源作用、旧知识的迁移作用、学生之间的相互作用、师生之间的情意互动作用。做到了理论和实践、教与学、面向全体学生和因材施教的有机结合。在这里唯一不足的是，我觉得自己和学生解释的时候不够清楚，不够明白。导致个别学生还是找不出相同加数。

而在练习中我体现了层次，做到了由易到难，循序渐进；在练习结果的处理上，做到了及时反馈评价，引导学生在对比中弄清区别，在辨析中加深理解，在概括中把握联系，在评价中受到激励。学生在操作、观察、思考的活动中列出了同数连加算式。在此基础上让学生展开想像：“如果老师继续画梅花，所写的连加算式会怎么样呢？”使学生体验到这样的算式真长啊，写起来真会非常麻烦。自然产生“如果有一种简便的写法该多好哇！”的想法，这时教师注意放手让学生在充满自信的基础上，提出自己的“奇思妙想”，创造出一种简单的表示方法。学生在自主探索、合作交流中经历了人类

创造和发现“乘法”原始过程的认识状态，探索出了不同的合并加数的简便方法。然后，在教师的指导下抽象概括出数学模型“乘法”，从中让学生真正体验了乘法的含义。这样设计，不是教师机械讲解、学生被动接受的过程，而是学生在不断思考、探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。在这一过程中，教师注意尊重学生的选择，让学生充分表达自己的想法。并进行鼓励评价，如“小朋友和数学家的发现是一样的”，让学生感到自信，感到自己能像科学家一样探索知识，由此获得了情感体验。

当然和谐的课堂气氛需要老师去创建，我和学生是师生，是研究的伙伴，更是朋友。在课堂上我对学生很民主，师生之间的交流，生生之间的交流，都体现了这一点。当然，要上好一堂课，很不容易，还有许多不足，都有待于进一步改进。其实我觉得教案是固定的，但教无定法，自己应该在教学之前将知识装在心里将学生装在心里，了解并抓住学生的兴趣点，这样能够以一当十，事半功半。

二年级《乘法的初步认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级数学认识乘法的教学反思与评价篇四

知识形成过程的探索是一节课的重中之重，它关系到学生对知识点的理解和掌握。程老师从用小棒摆图案的游戏入手，先让学生动手摆一个你喜欢的图案，然后通过在规定时间内摆一摆你喜欢的那个图案，学生兴趣高涨，从而活动主动，教师引导学生看一看一个图案用几根？，这么多个图案用几根？很自然的引出让学生写一写加法（连加）算式。

成功之处：

我在教《乘法的初步认识》教学中，为了使学生理解乘法和加法的联系，就组织学生进行摆一摆、比一比的游戏活动，先让学生摆2个三角形。很多学生就会用已有的知识经验一个一个的摆，而且他们知道一个三角形用3根小棒，学生就用原有的知识用加法来算 $3+3=6$ 根。然后又提问：现在要你们摆9个三角形，也让学生去算，学生发现如果用加法 $3+3+3+3+3+3+3+3+3=27$ ，很繁琐。这时候抓住机会引出乘法的学习。学生在操作活动中获得了丰富的经验和表象，感悟出了如果加数相同时可以用乘法来计算的道理。

给学生一定的思维发展空间，培养创新精神。让学生自主探索加法的简便写法部分教学环节。学生积极投入，思维非常活跃，展开了奇思妙想。根据学生已有的知识经验，大部分学生是用合并加数的方法，使原来的算式变得简便短了。还有的学生想到用符号、用语言叙述、用乘法等方法表示。孩子们的想法是那么的可贵，教师要保护他们的创造火花，激励他们的学习热情。学生只要能够创造出简单的表示方法，教师就要给予充分的肯定和大力的表扬。

接着教师根据6个3相加这个算式制造了一个悬念，如果摆100个3一共用多少根小棒？使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来会很麻烦。在充分感知的基础上，使学生产生如果有一种简便的写法那该多好啊，这时候，老师让学生合

作讨论有什么好的办法来使长的加法算式变短。这种讨论是有效的。

二年级数学认识乘法的教学反思与评价篇五

《认识乘法》这节课是苏教版二年级上册第三单元的内容，是学生学习了100以内数的加减法后进行的数学教学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课就显得尤为重要。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

本节课有二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。我在备课时，注意在体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的活动经验，去自主开展活动。首先，通过主题图让学生观察动物农场中兔子和母鸡是怎样排列的，以及兔子和母鸡各一共有多少只，感性地体会“几个几”。教学教材20页试一试时，重视学生的实际操作，通过让学生摆一摆、算一算来理解“几个几相加”这一知识点。

在教学例2时，先让学生根据题意列出连加算式，再提问：这么多数加在一起，你觉得怎样？有没有更好的办法？以 $2+2+2+2+2=10$ 为例，5个2，10个2，20个2呢？突出矛盾，计算不方便，学生讨论，这时，我趁热打铁引入乘法，介绍乘法算式的写法和读法。从而让学生掌握本课的第二个知识点。

在教学完后，再整理思路觉得有许多值得反思的地方，例如：

1、在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在课的开始主题图的出示中，我只是感性地让学生体会，并没有明确地说出“几个几”，这为学生在后面说乘法的含义时设下了阻碍。应该在这个环节中很明确地解读“几个几”，那么学生在操作小棒时和说出乘法含义时就会困难小得多。

2、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。因此，对于乘法简便性的体验，应该设计一个情境性的练习让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。

教完了“乘法的初步认识”，我有许多的感慨。觉得自己有很多不足的地方。我想作为青年教师应当需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。

二年级数学认识乘法的教学反思与评价篇六

在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的交流与机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法的，因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

学生摆小棒并列许多相同加数的加法算式后，我没有及时引导学生观察算式的共同点，从而总结出相同加数，导致在后面讲两个因数的意义时很少学生回答准确，也不能准确列出乘法算式。就是在放开之后没有及时作一个小结，把知识

收拢到重点难点上来。第二个地方做得不好是：在回应课的开头时，我让学生看图提数学问题后，没有把很多的问题收拢到这节课的乘法问题上，使部分学生列出了加减算式。

本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这一节课是认识乘法的起始课，使学生学习并运用乘法口诀的基础，二年级的学生虽然在平时计算过程中经常见到几个几相加，却并未真正的运用过。所以，这一节课就是培养学生认识到加法与乘法关系的一个过程，使学生加深了对乘法意义的理解。学生们的掌握总体不错，这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。

二年级数学认识乘法的教学反思与评价篇七

《认识乘法》，它是在掌握几个数连加的知识基础上引入的，本课需要学生明白乘法的意义。对本课的教学，我做了以下方面的反思：

(1)眼、口、手多种感官并用，加深学生体会——“几个几”代表的含义

由课本的情景图，观察图，提出问题：兔有多少只？如何列式计算，这是个重点，再次引导学生学会观察兔排列的特点，小兔是两只两只排列，适时问：看到了几个两只？那么要求兔一共有多少只怎么列式？列出连加的算式 $2+2+2=6$ (只)。学生会对几个相同数连加有初步的感性认识。通过观察有了初步的认识，再让学生动手操作画片，将刚刚形成的感性认识加工成表象，在亲自操作中体验几个几，我的要求是用画片摆一摆，一堆摆2个，摆3堆；然后我又加上一个条件，将画片

排排好，变成一排3个，共两排，引导学生从另一个不同的角度观察花片，发现是2个3，列式求数量，这样在对比中进一步理解几个几的实际含义。

低年级学生形象思维占主导，注意力不集中，好动，在学习中，通过眼睛看，用嘴巴说，用手写，等多种感官并用，可以充分集中注意力，加深对“几个几”含义的体验和感知。

(2) 提高学习效率——让学生感受到学习乘法的必要性

对于学习知识，当知道为什么要学，人们会主动去学。这样学习效率便会提高。为什么要学习乘法？我觉得一定要使学生明白。首先，在例二的教学中学生需要知道：几个相同的数相加用乘法书写简便。因而，教学时我创设对比情境，让学生写出“3个2相加”到“5个2”，再到“100个2”，一开始学生觉得很简单，3个2，5个2，都没有问题，但到了100个2，问题便出现了。“太烦了！”“太多了！”“写到什么时候！”学生纷纷疑问。此时我恰到好处的引入乘法，让学生在具体的数和写的过程中体会到求几个几是多少，用乘法写算式比较简便。其次，通过思考用加法算和乘法算的结果是一样的，它们求的都是总数，让学生明白乘法和加法的联系。

(3) 注重应用——在应用中培养学生的数学意识

有效的数学教学应着力培养学生的数学意识，让学生初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。所以在学生认识乘法之后，我注重让他们联系生活实际，用乘法的眼光去观察生活现象，解决实际问题。孩子们说出了许多有趣的问题，例如一个孩子提出一个问题，一支毛笔2元，买4支毛笔多少钱？在这样的过程中，学生的乘法意识潜移默化的得到培养。

二年级数学认识乘法的教学反思与评价篇八

本节课主要是让学生认识到“几个几相加用乘法”，让学生体会到“几个几相加”。通过创设生动有趣的情境来激发学生的学习兴趣，学生的学习积极性较高，有的运用已有数数经验按群数或逐个数，还有的说出了几个相同数连加的算式。虽然在100以内的加法中，学生比较熟悉的是两个数相加和三个不相同的一位数连加，对几个相同数连加没有接触，但生动有趣的情境唤醒了学生的有关数学现象和经验的积累，自觉地把知识迁移，在解决几个相同数相加的问题中获得探索的乐趣与成功的体验。

在看图按群数出鸡、兔的数量，列加法算式计算数量后，又引导学生观察比较各算式的异同，再用自己的语言说一说等教学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生逐步理解几个相同数连加算式的含义，加深学生对几个几相加算式的理解。

低年级学生的思维更是如此，动手操作是他们思维的源泉与起点，通过动手操作，把活动中积累的经验转变成丰富的表象，是促使学生自主探索发展思维的有效手段。因此，在认识了“几个几相加”后的试一试中，安排了“摆一摆，填一填”，让学生实际动手操作，在操作和观察中进一步感知“几个几相加”的含义。经过一节课数下来，绝大多数学生都能看图得出几个几相加，并正确列出乘法算式。

二年级数学认识乘法的教学反思与评价篇九

1、“以学生为本”的教学理念还只停留在理论阶段，没有深入人心。

在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的活动与

交流的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法的，因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

2、教学的放与收做得不理想。

学生摆小棒并列许多相同加数的加法算式后，我没有及时引导学生观察算式的共同点，从而总结出相同加数，导致在后面讲两个因数的意义时很少学生回答准确，也不能准确列出乘法算式。就是在放开之后没有及时作一个小结，把知识收拢到重点难点上来。第二个地方做得不好是：在回应课的开头时，我让学生看图提数学问题后，没有把很多的问题收拢到这节课的乘法问题上，使部分学生列出了加减算式。

3、教学难点把握不好。

本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这一节课是认识乘法的起始课，使学生学习并运用乘法口诀的基础，二年级的学生虽然在平时计算过程中经常见到几个几相加，却并未真正的运用过。所以，这一节课就是培养学生认识到加法与乘法关系的一个过程，使学生加深了对乘法意义的理解。学生们的掌握总体不错，这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。

二年级数学认识乘法的教学反思与评价篇十

本节课是学生在认识长度单位厘米后，又要认识的一个新的长度单位——“米”。这节课对学生来说比较抽象，因为他们对于一米到底有多长心里完全没有数。所以，我为学生设计了一些活动，让学生在活动中建立1米的概念。

(1) 让学生用厘米去量黑板的长度，让学生说说有什么感觉。接着老师出示一把米尺，问用这把尺量感觉怎么样？再告诉学生这就是1米，并让学生学着老师的样子张开两臂比划着1米大约的长度，亲自体验一米的长度。

(2) 小组合作，用米尺量出1米长线。每个学生都拉一拉线的长度，感受一下一米的长度大约是多少，再张开两臂比一比。让学生然后在教室里找一找，哪些物体的长度大概是1米。

(3) 在用米尺量的过程中体会米与厘米的关系，再通过比较1厘米和1米的长度，进一步的使学生认识到，用米做单位是量比较长的物体。

(4) 在地上画出3米、5米的长度，让学生亲自走一走，体会几米长的长度。

存在不足。

1、米尺、1米长的线应该多准备几份，这样学生就可以常常感受一米的长度，也加深了学生对米的认识。

2、学生在操作过程中，会不自觉的或偷偷的玩，不能做到认真听讲。对于这种情况，我觉得在今后的工作中，还应加强理论学习，学习一些如何在课堂上培养学生良好的操作习惯，让学具在课堂上发挥更大的作用。