

# 2023年写人散文初中(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 写人散文初中篇一

我有了这个朋友，便吃了不少苦头。有她，父母老师就有了比较的对象。的确，一只丑小鸭和一只白天鹅，区别太明显了嘛！在家吃饭时，妈妈总是说：“你呀，把嘴闭好，别发出那么大的响声，没事多学学人家杨某某，瞧瞧人家，吃饭那么文雅，你和人家比呀，差远喽！……”上学时，妈妈嘱咐我：“记住喽，东西别忘带，一定要在进校门前把红领巾戴好，在学校别疯玩，上课要举手发言，请保留此标记便插嘴，中午早点回来，别在路上贪玩，要向杨某某学习，如果你也像杨某某一样省心，那妈妈不知道要多活多少年。……”到了学校，我的耳朵也不能清静，一下课，老师便唠叨开了：“鲁月，你呀，学习很好，综合发展也很好，但是我希望你在行动方面注意一点。你看人家杨某某，学习虽然比你差一点，但人家在这方面很注意，人家培养的很好。哎，你别捂耳朵，如果你在这方面和人家杨某某那么好，那你就是一个十全十美的孩子了。……”就这样，一天就在父母老师的轮流“轰炸”中结束了。

不过，她也让我着实炫耀了一番。那时，她被少儿频道选中去当演员，下了课，我们都围在她身边七嘴八舌地问这问那。她抵挡不过，就让我来帮她应付，她自己以上厕所的谎言溜走了。而我呢？则没有辜负“广大观众”对我的淑女朋友的热爱，把她的老底都揭了：她睡觉时有什么姿势；她喜欢什么颜色；她每天晚上几点睡觉；以及她上幼儿园时把被子尿湿了几回都说了出来。那时的我们是多么天真烂漫啊！

现在，我转学了，但是我与我的淑女朋友依然保持着联系。我亲爱的淑女，祝你越活越美丽，越活越有魅力！

### 3. 父亲的布鞋

我的心目中，父亲一直都是顶天立地的英雄，他的胸怀宽阔如大海。

父亲一直都穿着一双布底鞋，白底黑帮，宽宽大大，在大街上来来往往的人群中显得格外刺眼，格外落伍。我曾经笑着问父亲：“你现在已经是响当当的大人物了，怎么还穿这么土的鞋子？”

父亲微笑了许久，没有说一句话。

父亲曾经对我说：“孩子，你别以为现在咱们有钱了，可咱的血管里流的是农村人的血，咱的骨子里要有农村人的那份质朴和忠厚。”

我听着父亲的话，若有所思地点点头。

父亲小的时候，家里很穷，父亲没有好衣服穿，还吃不饱肚子，但是父亲学习很刻苦，肯下功夫，老在班里拿第一名。

在贫困的威胁下，许多孩子都辍学回家去放羊，但父亲的父亲，我的爷爷，一个老实却又坚毅的庄稼人，咬着牙说：“再苦再穷，也要让娃儿上学。”

就这样，爷爷用他宽阔的肩膀和晶莹的汗滴硬是供父亲读完了初中，而家里也因此穷得丁当作响了。父亲，以他农村孩子的吃苦耐劳和憨厚聪明，以全县第一名的好成绩考入了县重点高中。而此时的爷爷心头却升起了一片愁云：“娃儿这么争气，可到县城上学的学费从哪里来？”

爷爷在炕头辗转反侧，他愁了一晚上也没愁出个结果。第二天早上，爷爷沉着脸对父亲说：“今天早晨你跟我去割麦”。懂事的父亲眨了眨眼睛，像明白了什么，二话没说拎起镰刀就跟在爷爷身后迈出了院门。

可当爷爷迈出门槛后，不由愣住了，父亲也楞住了——全村老老少少男男女女都站在门外，有的手里拎着半截米袋，有的提着一只瘦鸡，有的捏着几张破损并且沾满汗渍的钞票，有的托着几件陈旧却干净的衣服……。村长四爷爷微微笑着说：“咱们村上风水好，出秀才，小三子(父亲的小名)替咱村露了一回脸，咱脸上光彩……大家伙儿来送送娃儿……”

眼泪顺着爷爷脸上的皱纹滑了下来，爷爷对父亲大吼一声：“给大伙儿跪下……”

父亲“嗵”的一声，双膝跪在了泥土地上……

父亲后来对我说：“你知道我为什么一直都穿着布底鞋吗？那天我走的时候，村里四奶奶塞给我一双布鞋说：‘小三子啊，这年头大伙儿都困难是实情，可人活一辈子，不能老想着自个儿，还要多替别人想想，谁家没有个难处啊？你四奶奶我活到这把老骨头，就盼着子孙后辈能出个人才，将来做个大官，让咱村子所有人都能吃饱饭，孩子们都能念上书。’后来我上了大学，见了世面，可每当我面对城里灯红酒绿的世界时，我就想到当年全村人送我的情景，人活着得有良心，人不能只图自己过得好，还要多替别人想想！”

看着父亲眼角闪光的泪珠，我忽然明白了父亲当年大学毕业毅然放弃优厚待遇回到村里带领大伙儿开办企业的原因：人不能只图自己过得好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 写人散文初中篇二

从某种意义上说，世间的一切都是遇见。冷遇见暖，就有了雨；冬遇见春，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

——《朗读者》

蓦然回首，我们已经认识10年了。10年，这个令人忍不住颤抖的时间。更可贵的是，从10年前我遇见你的那天起至今日，我们的友谊依然赤诚如故，真挚可贵。

青，多美的名字，在我眼里映出了春天里所有美好的颜色。多幸运在茫茫人海遇见你，在最美的年纪，遇见最好的你。

你总是喜欢吃醋，当看见我又欢天喜地地交了新朋友，你总是一副闷闷不乐的样子，撅着嘴，蹙紧眉，好像受了天大的委屈，不过就是故意冲这点，我有意地在你面前炫耀我和她们的好，其实心里都知道，你才是我最好的朋友。

你说你看到我总会情不自禁地微笑，其实我又何尝不是呢！这大概是我们之间的一点默契吧！你开心我就开心，你难过我陪你难过，我也不知道这是为什么，也许我已经习惯或者已经成为本能了吧！

每次考试粗心大意时，你总会耐心地听我抱怨，然后像母亲一样，指着我说：“你呀！什么时候才改得过来，总是粗心大意，大意失荆州，你难道不懂吗？”看着你摇头晃脑，嘟

嘟囔说个不停，我第一次发现，原来啰嗦的你是这么可爱。

你喜欢装模作样批评我，却不认真对待自己的学业，因为我比你大一届，你偶尔也会来向我请教数学题。你数学不好，一道简单的方程怎么也搞不明白，我大费周章地给你讲，你却还是不懂。却沮丧地选择放弃，把题收了起来。那道题你最终懂了吗？不懂一定要正视它！一味的逃避不是办法！

最后，我想送你一首《刚好遇见你》：

因为我刚好遇见你

留下足迹才美丽

风吹花落泪如雨

因为不想分离

因为刚好遇见你

留下十年的期许

如果再相遇

我想我会

### 写人散文初中篇三

我家隔壁住着一位白先生，精瘦精瘦的，花白的头发打着卷儿，身上总罩着件黑色的唐装，他看人看物时眼镜就滑到鼻头上，两只油亮油亮的核桃总在他手掌里咕咕的转着。

白先生每天起得很早，他不打太极，不练剑，也不爬山，而是去潘家园古玩市场倒腾些古玩字画，每次回来都有些小的

收获。平日里白先生摆弄着他那些瓶瓶罐罐，不和邻居走动，见了面挺直了腰板，从不寒暄，只是擦肩而过。

一天下午，我从学校回来，见白先生在我家门口徘徊。见到我，他和声细语地说：“赵同学能否帮我个忙？”我心里想一向傲慢的他怎么会来找我呢？我顺势答应了他。他伸直左手邀我进了他的屋，一股霉味夹杂着土腥味扑面而来。四壁挂满了字画，木架上堆满了坛坛罐罐，大部分是做功精致镶嵌着金丝花纹的，也有些是土灰色残缺不全的，我好像置身在被开发的古墓中。白先生用毛毯掸了掸桌椅，让我坐下，从怀中掏出一个信封，指了指信封收件人地址的空白处：“我不懂英文，劳您驾在上面替我写个英文地址。”我写完后又核对了几遍，生怕写错误了他的事。我起身要走，白先生说：“等一下”，他转身取来一个盒子，从几个鸡蛋大小的石头中拿出一只在窗前照了照，又换了一只，塞到我手里：“这是件小玩意，请不要推辞。”我扭不过他，我谢了他。白先生送我出了屋，很客气地说：“有空来坐。”打那起我对白先生有了与众不同的印象。

一次，有人来找白先生买东西，他极力向人推荐着字画，说得更是锦上添花，买主觉得脸上挂不住，只好买下了。白先生乐呵呵地送走了买主，回了屋他一声比一声高地哼起了京剧。几天以后，买主恼凶成怒地找上门来，白先生与他争辩着，一个嘴巴扇在白先生脸上，“这是张假画你坑了我这么多钱！”白先生成了缩头乌龟，捂着脸：“小声点，小声点好商量，我赔你就是了。”白先生赔了买主的钱，哄着买主送出了门。这时我突然想起了他送我的那块石头。

过了不久，白先生牵了只狗回来，狗看上去不很精神，夹着尾巴，叫声也不洪亮。早上上学，见院门口贴着卖狗的告示，上面写着：有两岁狗一只，活波可爱、健康，还附着狗照片，联系人白先生。晚上，一对夫妇留下了钱，牵走了狗，白先生送出门嘴里念叨着：“它跟了我这么多年，我真舍不得卖给你们。”白先生回来在门口支起了小桌，喝起了小酒。嘴

里哼唱着“冰糖葫芦酸，。。酸里面。。。”。一连几天他进进出出腰板更直了。一天放学回来，见邻居们正围在白先生门口议论着什么，我凑近一看，这不是那天买狗的那对夫妇吗？他们正与白先生争吵：“我花了那么多钱却买了您一只病狗？”白先生就是不肯退钱，那女人吐了白先生一脸口水，掏出手机要报警，白先生怕事闹大，留下了狗，退了钱。打那以后，好长时间白先生都猫在屋里，后来我得知那只病狗是他从郊外捡来的。

这天，我收拾房间，无意间在角落的一个鞋盒里又看到了白先生送我的那块石头，捏起它凑到窗前。这时，白先生从我窗前走过，他嘴里没在哼唱那一声比一声高的京剧和冰糖葫。

传统文化经典散文三篇

伤感爱情散文【三篇】

席慕容散文《一棵开花的树》【三篇】

## 写人散文初中篇四

夏薇现在刚到高中上学，大部分时间都不在家，没有亲人的陪伴，自己还有些内向，不喜欢和别人打交道，便习惯了孤独……不！这么说并不是很准确的——夏薇在学校有一个很好的朋友，叫李阳，和自己是初中同学，现在又考进了同一所高中。夏薇总是将自己的伤心事告诉李阳，也许是为了宣泄，或者，是这么长时间以来，习惯这么做了罢。

夏薇又不自觉地给李阳打了电话，尽管当时已经晚上九点了。

“喂？李阳，我觉得不怎么高兴，你陪我走走吧？”夏薇不好意思地问着，心里又很紧张，害怕李阳会不会拒绝。

“可以，老地方，我们还去操场吧！”

夏薇觉得很诧异，但也是意料之中的，和以前一样，李阳答应地总是这么爽快！

夏薇去寝室拿起了外套，就向楼下走去，等到了操场时，李阳在那里来回踱步，似乎等了有一会儿罢。

李阳看见了夏薇，走了过去，说：“你这是不怕冷吗？手里拿个外套，也不穿上？”夏薇这才感觉到，风吹过来时的寒冷。笑了笑后便将外套穿上了。两人一起绕着操场走着。

“说吧！这次又怎么了？”

“哭吧！我陪着你！没事的，凡事总会过去的！”

在微弱的月光下，夏薇抬起头看看李阳，觉得是那样欣慰与感动！走了一会儿，两人找了一个地方坐下来，当夏薇认为自己没有眼泪去表达自己的心绪时，便向李阳倾诉自己的伤心事。说罢，又不自觉地落下了眼泪。

“你父母吵架，肯定有什么纠葛！你不在他们身边，也没什么办法啊！更何况，你说你父母以前也吵架，最后不都和好了吗？所以你别担心了，这次肯定没事的！”

夏薇觉得，李阳真是一剂良药，短短几句话，便让自己豁然开朗，又笑了起来。

“好了，不早了，明天还要上课，我们回去吧！”

李阳把夏薇送到寝室楼下，又对夏薇说：“没事的！你也别难过了，早点睡吧，我先走了啊！”

看着李阳渐行渐远的身影，夏薇怔在那里，好半天没缓过神来，好像在思考一个问题，一个自己无法言说的问题。

但夏薇将这份自认为是“喜欢”的情感，深深地埋在自己的



心中，仍和以前一样，时不时地向李阳倾诉。而李阳呢，总是做一些令夏薇感动得要死的事，印象深刻的一次：夏薇对李阳随口一提，自己想要一个小电扇，但学校没有卖的啊！结果，李阳竟然翘课，跑到学校外面，为夏薇买电扇。最后还挨了处分。夏薇为此特别愧疚，也一直把那个电视当做宝贝，隔三差五地擦一擦。由此才觉得心安罢了。

高二的时候，李阳带着一个女孩去见夏薇，竟对夏薇说：“这是我对象，哈哈！”夏薇当时就呆住了，心里特别难受，嗓子有些哽咽，很想哭，但还是忍住了。微笑着说：“你好，我是夏薇……”

“你好，我是杨静，就是李阳的对象。”

“对象”这两个字，就像一把刀刃一样，插在夏薇的心上，但还要继续用微笑掩饰的悲伤，让自己显得体面。三人坐在一起聊了会儿天，在那期间，夏薇有刻意地注视杨静，心里觉得：“倒也难怪，杨静长得可真漂亮！和李阳很“般配”啊！”

之后有一次，有几个要好的朋友邀请夏薇去参加一个聚会，当夏薇去的时候，就后悔了——李阳和杨静居然也在那里！夏薇叹了一口气，觉得特别不爽！自己也十分反常，拼命地吃东西！也说不上来，自己是伤心，还是愤怒。或许，自己将只是李阳身边的小插曲罢了。在那天晚上，夏薇抱着那个小电扇，一直哭着，却也觉得，生命中，印象再深刻的人，经过时间的流逝，也会渐渐成为一个过客吧，就像——自己一样。

从那之后，夏薇倾诉的人，不再是李阳，而是自己的内心。终是患得患失的，夏薇也能很好地将精力放在学习上吧，优秀的学习成绩，仍不足以覆盖自己曾经的阴影，但也是一份安慰。有时候，夏薇看着转动的小电扇，也学会释怀了，夏薇告诉自己：“自己第一个喜欢的人是谁，而这一点，他不需要知道！只希望，以后的时光，一切安好！”

青春期时的情感之叶，总在慢慢变绿。

## 写人散文初中篇五

初晨，漫步大明湖，昨落了一夜的雨，迎着清晨的薄雾，踩着一夜的秋雨，微风拂过，不仅有一些凉意，使精神略微一阵，当晨雾润湿我惺忪的双眼的时候，朝阳已经露出了半张脸，一丝半缕的晨光透过云层洒在湖面上，我站在岸边，垂柳微黄，丝绦般的枝叶像是一副窗帘悬挂在我的眼前，如有如无的遮盖着还未苏醒的大明湖，好像害怕我审视的目光，我沿着岸边的石栏杆，踏着被秋风吹落的柳叶，转过一弯，突然眼前只是满目的绿色，一直涌到天边，在这样的秋天，还能见到这样的绿色，不是盛夏被骄阳烤的微黄的绿，也不是向春天那般娇嫩的绿，这是经过了春夏的历练而来的深绿色，但却又不失鲜亮的颜色，我想这也许是受了这泉水滋润之故吧！“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”我想这是吟诵这首诗，确实再恰当不过了。

在秋天，在大明湖的秋天，其实最宜也晚来——明湖秋月。月生日落，一湖碧水，天上一轮明月，倒映在水中，此时再来阵微风，柳条轻抚，荷香浮动，轻雾被微风一吹，仿佛有了形态，在皎洁的月光下起舞，湖面的圆月，碎了又圆，圆了又碎。如果还能荡舟湖上，那就更加的妙不可言，想想，用手掬一捧冰凉的湖水，似乎像是捧了一手的月华，任由冰冰凉凉的湖水在指尖间溜走，在采点莲子。呵呵！便真有满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌之感。

秋天的大明湖不紧是梦幻的，还是丰富的，老舍先生记：茭白，蒲菜，白花藕，莲藕湖鱼等等。这就是明湖得秋，可以在现实中寻求诗人营造梦幻般场景的地方。

高中800字散文游记：游庐山瀑布

日照香庐生紫烟，

遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，

疑是银河落九天。

小时候读李白的《望庐山瀑布》，脑海中总会出现一幅诗人站在瀑布畔眺望远方的画面。水如牛奶般白皙，如丝缎般倾泻而下。用珍珠点缀的白色连衣裙是那么的清纯，在绿意的包围下，温暖在洋溢。

梦境中无数次幻想它，直到真正见到才突然发觉我早已被它征服。

沿着蜿蜒的山路向上驶去，左边是山壁，右边是深渊。当我摇下车窗的一刹那，我的心为之一惊。苍劲挺拔的树木在山上生成，绿荫将荒芜覆盖。丝密的树叶将空气分割，却露出点点泥土的黄色。

此刻的我呼吸开始急促，内心有一种要迸发的压抑在不断上升，接近我的心、肺、喉咙，我无法控制了，旁若无人的呐喊着，然后在山谷的回音中慢慢平静。那阴霾的天空似乎也透出一丝光芒，照射在那幽深的谷底。

休整一段时间后，我们踏上通往三叠泉的路。

走过了几千级台阶，到达那瀑布的脚下。扑面的水珠似无数的精灵在你周围飞舞，与你嬉戏。当手指触摸到那冰冷刺骨却带着生命灵气的瀑布时，整个人都酥软了。天空中还下着淅淅沥沥的小雨，心中却在燃烧着一团烈火。

站在观望台上仰视，那若隐若现的瀑布如一条通往天堂的阶梯，那样神秘却仿佛触手可及。它与我想象中的瀑布很不一样。瀑布是清澈的可以在浪花间看到山的那一边。这让我不

禁想起了孙悟空，也许这也有一群机智的猴子在洞里把酒言欢吧！

在那时期的包围下是那么舒适。再望望两旁的青山翠柏，无疑显出闪亮的光泽，雁群飞过，情趣盎然。仿佛这山是为瀑布而存在，这瀑布是为山而流泻。它们相依在这蓝天碧水的环境里。它们不去想着烦恼与无奈，尽情为世人展示他们的风采。

我是多么愿意像它们一样，在爱的笼罩下，大喊一声：“我无悔！”山之韵，韵之美，美之瀑布，瀑布之动情！