

2023年初一语文教学工作计划表(优质7篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。相信许多人会觉得计划很难写?以下是小编为大家收集的计划范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

初一语文教学工作计划表篇一

教学计划是指导教学活动、实现培养目标的纲领性文件,七年级语文教师如何制定教学计划呢?下面是本站小编收集整理的新初一语文教学计划,欢迎阅读。

一、指导思想:

进一步深化责任意识,更新教育观念,全面推进素质教育。立足课堂教学,积极开展教学研究活动,不断提高课堂教学效率,培养学生的创新意识和进取精神,重点深化有效课堂教学,努力提高全年级语文素质。

二、教材分析:

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材,体现了新理念和新目标,致力于构建新的教材系统,促进学生综合素质的提高,确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元,每个单元按照主题进行综合训练,努力吸引学生,提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养,在不断的实践中,提高学生学习语文的积极性,培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、学情分析

本人担任七年级的语文教学工作，两个班学生的情况基本一致。由于所处地域的问题及语文基础不扎实，众多学生对于语文学习的兴趣不够浓厚，学习语文的习惯养成较差，学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识薄弱，积累较少，阅读面狭窄。只有个别同学的学习目的较明确，学习较主动，但仍不够大胆质疑、积极回答，需要教师不断地鼓励、引导。

四、教学目标：

知识与技能：

1、本册书需要掌握的词语：

(1)现代文及诗词

本册书共有课文26篇，其基础知识照例侧重于字词。重点字词主要是课后“生字表”中罗列的，要求学生利用工具书去理解和掌握。本册书约需掌握现代词语682个，成语及四字短语共100个，易读错字170个，易写错字164个。（除古诗文以外）

(2)文言文：

2、需要掌握的文学常识：

古诗文的出处，作者生平，如：杜甫《登岳阳楼》、白居易《观刈麦》、周敦颐《爱莲说》、辛弃疾《破阵子》等；现代文的作者及其生平，如：鲁迅《从百草园到三味书屋》等。

3、需要掌握的名著：新-课-标-第-一-网

本册书应掌握的名著是《西游记》。

4、理解并掌握5种表达方式(记叙、说明、议论、描写和抒情)、8种修辞方法(比喻和拟人、对偶和排比、夸张和反复、设问和反问)和3种写作手法(联想、想象和借景抒情)，以及说明文的文体知识。

过程与方法：

1、整体把握课文内容，用心领会作者的写作意图，领悟课文深长的意味，体会字里行间的思想感情。

2、提高朗读能力，有感情地诵读课文，做到语音准确，停顿恰当，初步读出语气。

3、学习品味诗文优美的语言，能揣摩、欣赏精彩句段和词语。

4、借鉴学习文章写法，学会批注式阅读文章。

5、学习利用网络、书籍来搜集、整理资料，培养搜集整理资料的能力。

情感态度价值观：

第一单元：感受五位或平凡或伟大的人物身上所散发的独特精神魅力，

形成对人物风采的正确认识，提升自己的精神品格。

第三单元：了解一些中外有名建筑的特点，品味其文化内涵，体会人类的勤劳、智慧和追求美的追求。

第四单元：接触动物世界，了解一些动物，激发关爱、保护野生动物的热情。

第五单元：

第六单元：积极参加赛诗会，编手抄报、壁报等活动，在活动中进一步热爱诗词，提高文学素养和品位。

五、教学重点难点：

第一单元 人物风采

让学生获取观察人物、描写人物的基本方法，掌握几种品读作品的方法，逐步养成品读作品的良好习惯，为形成个性化阅读打下基础。

第二单元 童年趣事

能运用自己喜欢的阅读方式，欣赏散文含蓄、生动、简练、优美的语言，丰富自己的语汇、并加以积累。

第三单元 建筑艺术

1. 了解说明文语言的特点，体会课文准确生动的语言。 2. 学习记叙和说明有机结合的写作方法，理解课文写作的线索。

第四单元 动物世界

1. 感受课文中准确的说明，生动、形象、细致的描写，学习准确、生动的语言。 2. 学习观察动物的特点，并能向别人介绍。

第五单元 信息传播

1. 了解消息、通讯的特点和一些基本常识。 2. 体会新闻语言的简洁、生动、准确。 3. 学习网上搜索、阅读，通过网上写作和别人交流。

第六单元 诗词拔萃

1. 能熟练地使用古汉语词典，掌握古诗词中的生字词的读音和意义。 2. 能在对诗词的学习欣赏、品味中，提高文学鉴赏能力。

六、本学期教学措施。

1、积极参加每周的集体备课活动，在集体备课中提高业务水平。集体备课之前，认真阅读教材，结合新课程标准准确定位教学目标，大体构思教学过程，并将个人的意见与主备人进行沟通。集体备课时，就已备好的教案发表中肯的意见，聆听、吸收他人的长处。

2、认真做好二次备课中的“教学反思”。每上完一堂课，教师便及时记录本课的成功之处和不足之处。一周课全上完后在下一次的备课活动中将自己的心得、体会与大家交流。就教学中遇到的问题与大家展开讨论，虚心向老教师请教。

3、本学期教学注重过程性评价，全方位多角度掌控学生的语文学习。将作业、背诵默写、口语表达、课外阅读、写作训练等纳入平时考核，使学生关注自己平时的作业、上课的表现，背诵默写的检查。让平时扎扎实实的落实在语文期末考试中张显作用。

4、精心上好每一堂课。没有永远的名师，只有永远的学习。日常教学中本人将坚持认真备课、及时反省、虚心学习，上好一堂见面课。

5、启动“阅读工程”。为激发学生学习语文的积极性，弘扬中国传统文化，本学期在全校范围内启动“阅读工程”。语文老师对学生在阅读方法指导，定时检查学生阅读进度，组织学生撰写读书心得和体会，并组织、举办读书报告会。

6、开展丰富多彩的语文活动。结合教材中的综合性学习，语文老师组织学生开展多样活动，如书法比赛、听写比赛等等。

一、指导思想：

深入学习大纲精神，以量管理为中心，坚持以学生为本，务实教学，努力提高语文教学质量，培养跨世纪的合格人才。

二、学生基本情况：

本人任教初一(2)班语文教学工作。本班有学生29人，男12人，女17人。经过一个星期的摸底，我发现本班的学生在语文能力方面参差不齐。特别是阅读和写作方面，学生只会理解简单的文章，较长的文章就无从下手，习作能力也较薄弱，以后教学中有待加强。

共2页，当前第1页12

初一语文教学计划表篇二

本书的单元布局注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元 成长的足迹——儿童生活

第二单元 情感的涟漪——情感体验

第三单元 光荣与梦想——理想人物

第四单元 探秘与发现——科学小品

第五单元 月光下的故事——动物小说

第六单元 思辨的智慧——文言文

教课书的主要特点：

第一，阅读、诗词诵读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起。

第二、强调培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。

二、学情分析

1、新生从小学升入初中，对初中生活既充满憧憬，又怀着担心。

2、学生急需科学语文学习方法和习惯的养成指导。

3、师生互相吸引，但又缺乏了解。

4、因为校长的身份，肯定会有不少学生会感到难以亲近。

三、主要教学目标和要求

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成阅读教学任务。

3、学习本册的古诗词，初步养成欣赏古诗词的能力。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

四、主要措施

首先、山区新生语文教学要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界。

第二、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。

第四、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

初一语文教学工作计划表篇三

本学期的语文教学工作以语文新课程标准(2011)为指导。以学校和教导处工作计划为中心，围绕进一步提高教育质量和效率为目的，大力推进课程改革，深入贯彻语文新课标，切实转变教育观念，增强实施新课程的能力和水平;加强对新教材的培训、研究，寻求实施新课程的策略;深入课堂，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。

本学期我继续担任七(2)、七(4)班语文教学。七二班有学生52人，七四班有学生54人。经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。

- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有能带头的好学生，课堂教学开展能顺利进行。
- 5、七(2)班的学生学习的活跃性稍高，敢于大胆展示自己，七(4)班的学生整体情况略好一些，女生学习的踏实、稳定远高于男生，较能起到一定的带领作用。

但也存在一些问题，主要表现在：

- 1、写作水平低下，还有待进一步提高。
- 2、语文学习习惯不是很好，如能坚持写日记的同学、能搞好课外摘抄的同学不是很多。
- 3、学习探究的趣味并不能持久，有些浮躁，只有少部分同学能踏实去做。
- 4、这两个班的学生爱读书但却不会读，这一点需要去培养。

本册教材共分为六个单元，新人教版语文七年级下学期教材有所变动，设立了成长、爱国、名人、道德修养、科幻探险、动物与人六个单元主题，不仅对课文的篇目进行了小幅度的调整，同时将作文从综合性学习活动中独立出来，有了明确的要求。改变的篇目大多为原人教版语文科目，只是调整了存在顺序与位置，少部分科目为新添内容，阅读部分，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了整合，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元；综合性学习由原先的六个更改为三个，第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动。每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。本册教材安排的作文教学仍以叙事、抒情类训练为主。

放置于单元后，注重写作基础的培养，学生易于写出。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，阅读要求品味人生，树立正确的人生观，走好人生路，学会面对人生路上的各种境况。理解叙事线索，继续深入了解掌握复杂的记叙文(多种角度的叙述、多种手法的运用、叙述中穿插议论、抒情等)。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，阅读要求了解学校、家乡、祖国的历史，培养爱家乡、爱自然、爱普通人的情感。了解抒情方式，感受作者情怀。

第三单元中的文章写的是名人故事。阅读要求学习名人身上体现的精神，把握人物特点，选择自己学习的名人偶像。学习人物传记不同的写法：选择片断、表现人物不同侧面的横式结构和以人物发展成长为线索、选取典型事例的纵式结构。共同的是要写出个性。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，阅读要求了解什么是文化，了解中外主要的几种文化艺术样式，增强文化艺术素养。快速捕捉阅读重点，对内容和表达有自己的心得。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，阅读要求激发学生科学探险的兴趣，培养学生不怕艰险、勇于探索的精神。快速阅读提取主要信息，对内容、表达有所思考。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章，阅读要求热爱自然、珍惜动物，培养热爱生命、珍惜生命的意识。比较阅读，了解阅读方法，感受文章的细腻与生动。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

1、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注情感与个性，关注自然与社会。

2、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。

3、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

4、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

1、掌握和运用知识能力的目标：掌握语文七年级下册所要识记的生字的字音、字型、字义。掌握朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。继续了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。培养良好的学习语文的习惯。养成阅读习惯，敢于提问，敢于发言。

2、过程与方法目标：掌握语文基础知识，提高听、说、读、写的的能力，养成正确思维和运用语文工具的习惯；掌握常用的学习方法，培养学生独立自主的能力，以及在小组内合作探究的能力。积极倡导、促进学生主动发展的学习方式，注重联系生活的学习和探究式学习。与学生沟通，从而发挥学生的潜能，积极开发学生的创新能力及创新精神。

3、情感目标：培养学生良好的语文素养，指导学生理解课文中的主题含义和丰富的思想情感，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。努力开拓学生的视野，把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、在新学期里，我将进一步认真学习新课标，深入领会《语

文课程标准》的精神实质，切实转变观念，真正确立语文教育的新理念，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的‘终身受用的语文能力。

2、采取合适的教学策略，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，开展各种活动增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础。

3、积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。在本期内我将注重引导学生自己完成学习过程，自己探索学习方法，联系学校和家庭生活，沟通平行学科；我们将注意留足空间，增加弹性，建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。为学生独立学习、自主学习、合作学习、创造性地学习创设必要的条件。

4、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。在读写训练中渗透思想教育，陶冶学生精神情操；阅读文学作品，注重情感体验，增加文化内涵，提高学生人文素质；指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。

5、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通。课外阅读上，增强图书角的作用，让学生爱读书，会读书。

6、本学期习作教学的着眼点仍然要放在“抓好起步，打牢基础”上，因此，在教学中要充分发挥例文的示范作用，让学

生直观形象地懂得该写什么和怎样写，对教学目标既不拔高，也不降低，鼓励学生自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。重视读和写的有机结合，在阅读教学中引导学生进行语言积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句、连段成篇的方法。要充分利用习作教材，解除束缚，让学生感于表达，乐于表达。在批改、讲评学生的习作时，要充分发挥评价的激励作用，充分保护他们表达与交流的积极性。多创造一些学生作品交流的机会，让学生体验到成功的快乐。

7、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，精确班班通的使用，优化课程资源，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

8、注重过程性评价。全方位、多角度引导学生的语文学习。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

教学进度见教导处安排。

初一语文教学工作计划表篇四

本学期我担任初一的语文教学工作，转眼“江春入旧年”，现把一学期来的教学工作情况总结盘点一番。经过较长时间的摸索，我的语文教学基本遵循这样一个思路，即自主质疑、品读悟情、大量读写、应用拓展。以这个思路为基点，这学期的语文教学着重做了以下几点工作。

1、培养自主质疑的学习方法。朱熹曰“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”开学初，为达到自主质疑的要求，我逐步要求学生养成了书不读熟不开讲、自学生字词、圈点批注等习惯。而后，每学一课前，学生须把预习过程中产生的疑难归结为三两个典型问题上交，我再把全班一百多个问题归为几类，挑出有价值的问题课堂讨论，要求学生以文本为依据，各抒己见，集思广益，解决问题。比如学《皇帝的新装》一课，学习提出了“为什么最后由小孩之口说出真话？上至皇帝，下到百姓，为什么集体说假话？”等问题。问题源自学生而非老师的一己之见，依据源自课本而非天马行空高谈阔论，答案源自大家讨论而非教参的千人一面，这种探讨式的课堂结构，有利于培养学生的问题意识。

2、关键句段采取品读悟情的教学方式。缀文者情动而辞发，情感之于文章，犹如血液之于躯体。学生在情感上没有与作者发生共鸣，文章的人文思想恐怕难以感悟深切。因而，对于文章的精彩句段，我会采用范读、指名读、分角色读、齐读等不同形式，让学生在声情并茂的朗读中体会文章。

3、大量读写是学好语文的保障。学语文光靠读几本课本，学写作光靠每学期的8篇习作，这无异于摸过乒乓球拍的人想当世界冠军，因为大量读写才会厚积薄发。这学期我到图书室借书300余册，让学生课外多读优秀书籍，到期末人均读书4本，少部分学生已慢慢喜欢上阅读。后半学期，我让学生坚持写日记，有话长写，无话短写，贵在坚持。期末考试前抽查了部分学生的日记，大部分字迹工整，言之有物，大概人均70篇，10400字左右，相当于17篇习作的字数，这样长期坚持，必有收益。

4、在生活中应用语文，在活动中拓展语文，使语文富有生气和活力。以前的语文学习，几乎是读读背背、抄抄写写的代名词，人文性的光芒也黯然失色。本学期，我每次上“综合性学习”，总尝试让学生拟标语、给远方打工的父母拟编短信、写演讲稿、写串联词、写开幕词等，让学生感受语文之

于生活的作用。国庆假期间，我让学生收集精辟的广告语，汇总交流，李宁、丰田等品牌构思巧妙的广告词，令人叹服。元旦前后，我又让学生收集对联，出现了一批如“与有肝胆人共事，从无字句处读书”、“一树桃花红间白，两行杨柳翠饶青”等绝妙对联。通过这些拓展活动，激发学生对语文的兴趣，锻炼学以致用能力。

以上是我本学期教学思路的一个小结，当然还存在像读书交流会开展过少、日记的写作缺乏指导等问题，以备今后改进。

初一语文教学工作计划表篇五

转载标签： 教育 分类： 教学资料

一、班级基本情况分析：

本班现有在籍学生 人，其中 人，女生 人。由于多方面的原因以及智力因素和非智力因素的综合影响，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次竞赛中取得了可喜的成绩。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和 新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生 学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

三、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

教学进度表

时间

单元

教学重点难点

—

周一单元

阅读10课时，写作3课时，口语交际1课时

了解杰出人物的风采，让学生在在学习中提升自己的精神和品德。

感受课文中生动、形象、细致的描写，体会人物的形象。

学会观察人物的特点，突出人物的个性。

学习采访人物，做到采访自信、放松、热情、诚恳、创造融洽的交谈气氛。

—

6周二单元

阅读11课时，写作3课时，口语交际1课时

了解多彩的童年生活，体会作家笔下的各种童年的酸甜苦辣。

感受作品中的人物和事件，引起对自己的对童年的记忆和共鸣。

品味学习散文优美含蓄的语言。

懂得记事写人要线索分明。

学会在谈话中抓住人的心理特点，用婉转的话打动对方。

7—

9周三单元

阅读8课时，写作3课时，口语交际1课时

了解中外有名建筑的特点，体会人类的勤劳、智慧、对美的追求。

体会文章准确而生动的词语，进一步理解说明文语言的特点。

学习继续和说明有机融合的写作方法，理解课文写作的线索。

懂得描写事物要抓住特点，在观察时抓住事物的特点。

说话注意运用多种修辞手法，把话说得生动形象。

10周期中考试

1—

13 周四单元

阅读9课时写作3课时语文实践活动2课时

接触动物世界，了解一些动物，激发爱护动物的热情。

感受课文中准确地说明，生动、形象、细致的说明，学习准确生动的语言。

学习辨别文章的优劣，选择有关内容的文章，能初步理解向别人推荐。

学习观察动物的特点，并能向别人介绍。

积极参加保护野生动物的活动，增强保护野生动物的意识，并进行宣传。

14—16周五单元

阅读8课时，写作3课时，语文实践活动2课时

了解中国历史上一些重大的事件，激发作为一个中国人的民族自豪感。

了解消息、通讯的特点。

体会新闻的简洁、生动、准确。

学习写消息。

学习网上搜索，阅读，通过网上写作和别人交流。

—18周六单元

阅读10课时。写作3课时，语文实践活动1课时。

欣赏背诵名家诗句，感受诗歌中形象和表达的思想感情。

品味、感悟诗歌的凝练、生动、含蓄的语言，从中受到感染。

学习鉴赏、品味、提高欣赏能力。

学习在写人记事中抒情，写出真情实感。

积极参加赛诗会，编手抄报，壁报等活动，在活动中，进一步激发对诗歌的热爱之情，提高文学素养的品味。

19—20周复习考试专题练习

初一语文教学计划表篇六

教学计划是学校或院系组织教学工作的重要依据，教学的培养目标、规格要求、课程设置、实验环节、学制学分、毕业论文、毕业学位等等，看看下面的初一地理下教学计划吧！

一、班情分析

通过七年级上册的地理学习，学生已经掌握了一些基本的地理知识，及学习地理的方法，同时也提高了自己的读图、分析、判断和理解的能力。对地理的学习有了一定的经验，初步形成了简单的地理的知识系统，大部分学生对学习地理兴趣浓厚，也很乐意去了解我们生活的这个星球，乐意去探索和发现身边的地理知识。

二、教学目标

完成七年级下册地理教学任务。通过教学，使学生掌握必要的地理知识，和基本的绘图技能。对我们所生活的世界有更清晰明了的了解，对世界上一些重要的国家和地区有较为详尽的了解。同时通过地理教学，提高学生的观察、探究能力，发展学生的创新思维，培养学生互助合作的精神。

三、教材分析

第一章认识大洲

本章主要内容是了解亚洲、欧洲、非洲、南北美洲、大洋洲、南极洲的地理位置，学习并掌握其地形、气候、河流、人口等知识。本章的重点内容是七大洲的地理位置、地形特点、气候特点。难点是比较七大洲的气候以及影响七大洲气候的因素。

第二章了解地区

本章主要内容是学习并掌握东南亚、南亚、西亚、欧洲西部及南北两极的有关的地理知识。包括地理位置、地形、气候、资源、人文、经济等。本章的重点内容是掌握东南亚、南亚、西亚、欧洲西部的地形与气候，以及南北两极的地理概况。难点是以上各地的地理位置与气候差异对农业的影响。

第三章走近国家

本章主要是学习并掌握世界上的一些主要国家，如美国、俄罗斯、日本、法国、澳大利亚等。了解其地理位置、地形地貌、资源气候、经济文化等。本章的重点是掌握以上各国的地形特点和典型的气候特点，掌握各国重要的自然资源。难点是美国的农业带的分布。

四、教学措施

1、认真钻研教材，理清知识结构和教学思路，把握教材重点、难点。运用现代化教学设施，制作教学道具等，创设教学情境，设置多种课堂教学模式，从而激发学生学习兴趣调动学生的主观能动性和积极性，变被动学习为主动探究。

2、强化学生基础知识和基本技能的训练，巩固学生读图、填图和绘图的能力。利用地图、地理填充图增强学生的感性认识，强化理性认识。同时做到教学过程中做到穿插回忆前面

所学知识，增强知识的横向和纵向联系，帮助学生形成比较系统的知识结构，为今后的继续学习作好铺垫。

3、培养学生运用地理知识、分析问题和解决问题的能力。组织好课堂教学，面向全体学生。注意收集学生反馈的信息，并及时解决学生存在的问题，激发学生情感，创造良好的课堂学习氛围和融洽的师生情感，从而更好的引导学生积极主动的学习。

4、开展多种丰富多彩的课余活动，充分利用电视、网络等设施，多方位不断拓宽学生的知识面，为课堂教学注入新鲜的血液。

五、课时安排

周次单元教学内容课时

1—2一 《认识大洲》 第一节亚洲及欧洲4

3一 《认识大洲》 第二节非洲2

4一 《认识大洲》 第三节美洲2

5二 《了解地区》 第一节东南亚2

6二 《了解地区》 第二节南亚2

7二 《了解地区》 第三节西亚2

8—9二 《了解地区》 第四节欧洲西部4

第五节北极地区和南极地区

10三 《走近国家》 第一节日本2

11三 《走近国家》 第二节埃及2

第三节俄罗斯

12三 《走近国家》 第四节法国2

13三 《走近国家》 第五节美国2

14三 《走近国家》 第六节巴西2

初一语文教学计划表篇七

董文

一、教材分析

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，有趣的斑蝥，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》（林海音）中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；《丑小鸭》是一篇童话。童话讲的虽然是丑小鸭变成白天鹅的故事，却能给我们成长中的青少年以有益的启迪。《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》（光未然）把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感受母亲河的雄浑壮阔；《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联；《土地的誓言》是端木蕻良在

“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心；《艰难的国运与雄健的国民》是一篇杂文，它以大江大河的流淌比喻历史前行过程，说理形象，鼓舞人心。《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先（《邓稼先》杨振宁），有艺术家贝多芬（《音乐巨人贝多芬》何为），有诗人、民主人士闻一多（《闻一多先生的说和做》臧克家），有个性鲜明的作家群（《福楼拜家的星期天》莫泊桑），还有孙权对将军吕蒙的劝诫（《孙权劝学》）。

第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章。如《社戏》中的乡村戏剧；《口技》中的民间传统艺术；《安塞腰鼓》《观舞记》中的舞蹈艺术；《竹影》中的绘画艺术。但是学习的内容并不仅限于文化艺术。像《社戏》，不仅有地方戏曲方面的文化内容，更主要的是反映了孩子们天真可爱的童年生活；《竹影》中不仅有中国画的艺术内容，更有童真童趣的精彩表现。因此，这个单元的学习内容是多方面的。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》（茨威格）是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《荒岛余生》节选自《鲁滨孙漂流记》中鲁滨孙初涉荒岛的一段，表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》（郭超人）再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。《真正的英雄》（里根）是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》（冯骥才）写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的，《斑羚飞渡》（沈石溪）写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动，

《华南虎》(牛汉)以虎喻人，讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂，《马》(布封)是一篇科学小品文，作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦，《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼，虽简单明了，却也扣人心弦。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。汉语知识：了解实词。

二、学生情况分析

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强

4、基础参差不齐，两极分化严重

5、积累较少，阅读面不广。

三、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

2012.2