

# 2023年八年级体育教学反思(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 八年级体育教学反思篇一

耐久跑对于小学生来说是一件痛苦的事情，学生想挑战自己的能力，在结果长时间的奔跑中因为体能和心理意志的下降，不容易坚持到底，超重的学生最后只能走完后面的全程。老师在教学时虽然拼命地打气、鼓劲，收到的效果依然差强人意。

校园还有一些其他项目也可以培养学生的耐力：，“双摇”跳绳对身体的协调性、灵敏素质、耐力都有很高的要求，想要完成更好的成绩，需要有强大的耐力支持，保持长时间的“双摇”才可以。老师可以在阳光大课间和课堂上让学生多进行练习，对学生的综合素质也会有很多的提升。另一个项目是“长跑”，速度不快，长度适中，集体性的项目会让每个人找到“归属感”，为了班级的荣誉，即使再累也会坚持下去，长期的练习下来对学生耐力也是大的促进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 八年级体育教学反思篇二

体育课对低年级的学生而言，大部分学生都知道要认真上好这节课，他们都喜欢户外有组织的“玩”但课堂上总有几个学生会情不自禁地违反纪律，这主要是由于低年级的学生注意力难以长时间地集中，所以上课时很容易被一些外界事情干扰，并吸引其注意力的分散。同时他们的自控能力还处于一种较低的状态，不可能在40分钟内强制自己集中精力认真上好课。所以教师就更应该利用游戏结合主教材进行教学如：在立定跳远的教学中，过去就是利用沙池，学生排队练习，练习密度和成绩都很低。由于贯穿了游戏教学，使学生的成绩和练习密度都有较大的提高。

如让学生模仿小兔子的形态和动作在平地也可以进行练习，在练习中带一些鼓励性的语言，让学生两手放在头的两侧做兔的耳朵，然后双脚向前跳，跳之前问学生：“小兔子的耳朵是怎样动的呢？”然后先让学生模仿小兔子的耳朵动一会儿，接着教师又说：“看谁跳的动作最好、距离最远，谁最象小兔子。”这样，先提高学生的学习兴趣，再增强他们的好胜心理，最后再进行练习，使学生能主动进行练习，不觉得累和讨厌。

但有些教材，并不能全部都运用竞赛性的游戏。如：耐久跑教材（50\*8往返跑）就可以运用“追打球”、“螺旋形跑”“s形跑”等游戏进行耐久跑的练习。既激发学生能积极进行锻炼，又能达到耐久跑的要求，使学生不觉得累和讨厌。以上的游戏完毕进行便步走，走成圆圈，再进行一个“找伙伴”的游戏，再一次激发学生的学习兴趣。在结束部分的整理运动，用一个唱游来代替，既可以达到放松的目的，又能使学生最终都保持轻松、愉快的心情。

因此，在体育课中能有效地贯穿游戏教学，既能激发学生的学习兴趣、调动学生的学习积极性，也能排除学生的“逆反心理”，更是提高教学质量的方法。

## 八年级体育教学反思篇三

今天是十一长假返校的第一天，我准备和学生读顾拜旦的《体育颂》，这篇文章不算长，但是要让六年级的孩子读懂并不是容易——我是这么认为的。作者写的可是自己对体育的内心感受。我们学校的班级人多，场地少，家长给学生安排的兴趣班那么多，能够真正体会过体育的欢娱和精神的的孩子有多少呀？至少我的前一届学生在读它的时候就觉得困难不少。

课前，我让学生上网了解“奥林匹克”。并把自己感兴趣的资料收集起来阅读。这篇文章很感性，没有实际的生活体验作为铺垫不好读懂，要适当引导在课前进行积累相关体育的资料，加强阅读主体对体育的了解。

进行阅读教学时，我是这样引导的：

一让学生通过抓每段的中心句读懂课文的内容——顾拜旦在歌颂体育的什么。

二让学生涵咏课文，体会这些激情满怀的话语。我首先向学生展示了我体会第一自然段的方法，第二句，让我回想起的是奥林匹克运动的起源，“猝然降临在林中的空地”，还让我联想到了远古时代那茂密的丛林，就在那里，奥林匹克诞生了。“灰蒙蒙”“灰暗”，让我感受到了那久远的人们的与自然抗争的苦难生活，体育就是一缕生命的晨曦，着凉人们的心房……我在向学生展示我被这些话语激荡内心的过程。我问学生，你觉得我是在用什么方法体会的？学生总结我在阅读课文的过程中用上了结合资料理解体会，想象体育竞赛活动的画面理解体会，抓住重点词语理解体会的方法。

最后我给学生留了今天的家庭作业：读课文，哪段话语你能读出自己的理解，进行批注，并练习通过朗读表现你的理解。

我期待着明天听到他们自己的理解和感受。很期待！

## 八年级体育教学反思篇四

9月份，在教学方面，担任的是六年级的体育课教学。第一个月主要是进行了国家体制测试项目的训练和测试和教学常规的训练。虽然是老教师，但还是发现一些做的不足地方，有必要反思。

1、在体育课教学常规方面有必要严格、细致，有效的课堂常规，严格执行学生考勤制度和统一的考核标准，不得任意降低或提高。对伤、病学生和例假期女生，要根据具体适当安排活动，见习或病假休息。

2、加强对体育委员和小组长的培训，教会他们掌握整队集合和有关队例条例，示范动作和保护方法，以发挥体育骨干的作用。

3、应按教学进度进行教学。教师在教学过程中可根据实际情况对教学进度进行适当调整。在课后主动征求体育委员、组长和学生对本课的教学意见，认真写好课后小结。

1、学生必须穿运动服或轻便服装和胶鞋上课，不准携带有碍活动和影响安全的物品。

2、上课时，应立即到指定地点集合，由体育委员整好队，全体立正向老师行注目礼，体育委员向教师报告人数，师生相互问好。

3、课中要专心听教师讲解，仔细观看动作示范，积极开动脑筋理解动作要领。严格遵守课堂组织纪律，不得擅自离开队

伍和练习场地，不做与课无关的其它活动。

4、切实注意安全，严格按照教师规定的队形、顺序、动作的技术规格要求，保护和帮助方法认真进行练习。练习中不得随意移动升降器械的位置和高度，防止伤害事故的发生。

5、爱护公共财物，不得随意损坏和丢失，违者照价赔偿。课前、课后协助教师布置场地和收拾器材设备。

6、对教师要有礼貌，同学间要团结，互相帮助，共同提高，分组练习时，要服从体育委员和小组长的指挥，有问题或意见要举手出列向教师提出。

由于体育课独特的形式，与语文、数学等学科比较，学生更容易出现不遵守纪律，不听话，就连那些学习成绩好的学生，也不断犯一些小毛病，如果学生在纪律上一有违纪的“风吹草动”，就停下来去“整风”，那么这节课必将是支离破碎的。其实除了个别调皮学生确实很顽劣之外，许多学生在课堂上只是有较轻微的过失。因此，许多轻微的过失与课堂教学中教师要实现的教学目标、教学任务相比，会变得微不足道，可以容忍。应从以下方面来妥善处理调皮学生：1. 保持良好心态，以一颗平常心来对待学生调皮现象。活泼好动是学生的天性，不要看到有调皮现象，就怒发冲冠，不要把学生看成是军营中绝对服从的士兵。2. 为人师表，不断学习，提高自身素质。同时充分认识到体罚与变相体罚的错误与危害。3. 教师通过多种灵活的教学方法把学生吸引到练习中来，培养学生学习的主动性、积极性、持久性。4. 循循善诱，因材施教，对顽劣成性的学生采取宽容的态度，帮助他们客观地分析自己，耐心细致地做思想工作，了解他们的心理状态。放弃对调皮学生的高压手段，避免调皮学生产生“口服心不服”的强烈反弹与变本加厉。

总之，体育课上出现学生调皮现象是正常的，我们要树立正确的教育观念，正确分析调皮现象，对学生要张弛有度的进

行管理，用自身的人格魅力来引导学生，妥善处理调皮学生，保持整堂课的连续性，使大多数学生在课堂上能够高效地学习，提高课堂教学质量。

## 八年级体育教学反思篇五

在教学过程中，培养学生良好的心境，激发学生的学习情绪，我认为应从以下几个方面去努力：

### 1精心设计环境

环境是激发情绪的特殊条件。课堂环境即课堂气氛，如何创设最佳的气氛是激发学生情绪的先决条件。如果只是公式化的教学，不考虑学生的学习情绪，课堂就是一潭死水，毫无生气。环境包括教学的设计、布局、形式等因素，创造一个良好的课堂环境，就是创造了学生良好的心态，为进入角色做好准备。

### 2细心培养情绪

这是诱发积极心理因素的具体手段。一盘菜好看好闻而不中吃，会令人不得不中途停筷，要使人越尝越有味，越吃越想吃，需要厨师的调烹艺术。教师的“手艺”就是组织教法、教学手段的运用。在有利于学习教材的前提下，教师充分发挥其聪明才智，运用多变的教學形式，巧妙的组织手段，不断培养学生学习动机与学习兴趣。在变化多样、趣味无穷的教法与练习中引导学生步步深入，认识主题。可以说准确优美的示范，生动形象的讲解，必要的教具图解，有效的游戏比赛，多变的练习形式等，都是诱发学生积极心理因素的有效手段。只要对这个问题有了真正认识，教师在教学中就必然会有自己的创造。

### 3准确把握时机

每一堂课都有教学重点和难点，在教学时，教师必然向学生作了讲解，但往往在这个时间学生对所学内容的认识只停留在感性上，对教师提出的重点难点，难以有理性的认识。所以，有些知识未必千篇一律的。在示范讲解的教学过程中，某一适当的环节（学生练习过程对这方面显示需要的时刻）再向学生提示，肯定效果大不相同。教师如果把握好这个时机，能使学生对教材有更快更深的认识和理解，或者说能起到“画龙点睛”的作用。课堂气氛活跃，学生学习情绪高涨，说明学生对教材产生了兴趣，但在由感性知识转变为理性知识的过程中（也就是一次又一次的练习过程中）有些人尝到甜头，有些人却吃到苦头。教师应该看准这个时机，有意识地强调动作要领，提出重点难点，指出易犯错误及纠正方法，必要时选出几个学生进行演练讲解，既有利于加深理解，提高认识，又是理想的课间情绪调整，有利于清醒头脑，达到加强后半段的练习效果。

#### 4做到关注各体差异

学生的体能之间有差别，兴趣爱好不相同，接受的程度也就不相同。因此，在练习过程中，各种心理动态无不尽情显现：有人兴致勃勃，有人马马虎虎，有人愁眉不展……教师教学中应细心观察，不能忽视各种心理动态。只有这样，才能了解学生的学习情绪，有的放矢的进行不同类型的要求与辅导，鼓励好的更上层楼，消除后进者的心理障碍，想办法帮他们树立斗志和信心，使教学顺利进行。

总之，我认为在体育或其他学科的教学中，重视学生心理因素的培养与利用，在现代化的教学改革中无疑是一门重要的课题。

走向新课程，小学一年级体育教学的要求越来越高了。尤其是在现代化的教学改革中，心理情绪逐渐引起人们的重视。一堂体育课，单靠以往传统的教法远远不能适应现代教学的需要。教学的效率，不仅取决于教师熟悉教材或完整的传授

程度，而且要提高到另一个高度——学生的主动配合。

第一，精心设计环境是激发情绪的特殊条件。课堂环境即课堂气氛，如何创设最佳的气氛是激发学生学习情绪的先决条件。如果只是公式化的教学，不考虑学生的学习情绪，课堂就是一潭死水，毫无生气。环境包括教学的设计、布局、形式等因素，创造一个良好的课堂环境，就是创造了学生良好的心态，为进入角色做好准备。

第二，细心培养情绪这是诱发积极心理因素的具体手段。一盘菜好看好闻而不中吃，会令人不得不中途停筷，要使人越尝越有味，越吃越想吃，需要厨师的调烹艺术。教师的“手艺”就是组织教法、教学手段的运用。在有利于学习教材的前提下，教师充分发挥其聪明才智，运用多变的教學形式，巧妙的组织手段，不断培养学生学习动机与学习兴趣。在变化多样、趣味无穷的.教法与练习中引导学生步步深入，认识主题。可以说准确优美的示范，生动形象的讲解，必要的教具图解，有效的游戏比赛，多变的练习形式等等，都是诱发学生积极心理因素的有效手段。只要对这个问题有了真正的认识，每个教师在教学中就必然会有自己的创造。

第三，准确把握时机每一堂课都有教学重点和难点，在教学时，教师必然向学生作了讲解，但往往在这个时间学生对所学内容的认识只停留在感性上，对教师提出的重点难点，难以有理性的认识。所以，有些知识未必千篇一律的。在示范讲解的教学过程中，某一适当的环节（学生练习过程对这方面显示需要的时刻）再向学生提示，肯定效果大不相同。教师如果把握好这个时机，能使学生对教材有更快更深的认识和理解，或者说能起到“画龙点睛”的作用。课堂气氛活跃，学生学习情绪高涨，说明学生对教材产生了兴趣，但在由感性知识转变为理性知识的过程中（也就是一次又一次的练习过程中）有些人尝到甜头，有些人却吃到苦头。教师应该看准这个时机，有意识地强调动作要领，提出重点难点，指出易犯错误及纠正方法，必要时选出几个学生进行演练讲解，



既有利于加深理解，提高认识，又是理想的课间情绪调整，有利于清醒头脑，达到加强后半段的练习效果。

第四，做到关注各体差异学生的体能之间有差别，兴趣爱好不相同，接受的程度也就不相同。因此，在练习过程中，各种心理动态无不尽情显现：有人兴致勃勃，有人马马虎虎，有人愁眉不展……教师教学中应细心观察，不能忽视各种心理动态。只有这样，才能了解学生的学习情绪，有的放矢的进行不同类型的要求与辅导，鼓励好的更上层楼，消除后进者的心理障碍，想办法帮他们树立斗志和信心，使教学顺利进行。

总之，我认为在体育或其他学科的教学中，重视学生心理因素的培养与利用，在现代化的教学改革中无疑是一门重要的课题。

## 参考文献

1匡伯辉等. 师专体育. 北京体育大学出版社，1994

2体育与健康. 人民教育出版社，

3董操等. 新编心理学. 教育科学出版社，

## 八年级体育教学反思篇六

作为一名小学的体育教师的我，着眼学生，从学校实际出发，略谈“踢毽子”这一教学活动。

踢毽子是小學生十分喜欢的一种体育活动，通过“以踢带跳”使学生掌握多样式的踢毽子方法这是必要的。同时，为了活跃课堂的教学气氛，我让学生两人一组结对，以比赛的形式，相互激励，使学生达到“练踢”的目的，既可收到良好的教学较果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳

能力，灵敏性、协调性等。

我在教学《踢毽子》一课，采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿各种动作跳，然后，布置学踢毽子，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样踢毽子，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对踢毽子充满了兴趣，不仅体育课上踢，回家踢，课间十分钟也在踢，学生只要一见到我，就拿着毽子跑到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，注意培养学生的实践能力，引导学生质疑、调查、探究，在自主学习中培养独立思考的能力，探究学习中培养解决问题能力，合作学习中提高合作交流的能力。