

最新生活中的基本形课后反思 生活中的比教学反思(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

生活中的基本形课后反思篇一

反思本节课我们认为还是有很多成功的主要体现在以下几方面：

2、学生自学课文，从而得出比的概念及比与除法的关系，教师组织学生说一说、写一写。你还能举一些生活中的比吗？教学时给学生的举例时间不多，但有个学生举出的例子很有代表性：我们球场上的比这是一个很好的教学契机，让学生明确：各项比赛中出现的比，是比“相差关系”而不是我们这节课学习的比“倍数关系”，课堂达到了一个小高潮，效果很不错再由学生说说求比值的方法。比的各部分名称写法教师没有作过多的讲解，而是布置学生自学。求比值时，引发学生的讨论和思考得出，我们曾经认真研究认为名称不需要讲解，而求比值学生通过讨论能够得出方法。

3、在练习设计时我们注意了三个层次，一是对新知识加以巩固，二是应用解决问题，三是思维能力扩展。

总之，本节课体现了数学味，趣味性如拳头和脚掌的比。

我们的感悟：

设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？

是为数学内容而教还是为学生的长远发展而教？答案是肯定的。学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。另外，在设定教学目标时还应该考虑到两个方面：共性目标和提高性目标，立足长远，设计立体的教学结构，只有这样的课堂，才是有实效、有生机的课堂。

生活中的基本形课后反思篇二

比的概念实质是对两个数量进行比较，表示两个数量间的倍比关系，。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比，既有同类量的比，又有不同类量的比。高年级学生具有一定的阅读、理解能力和自学能力，这节课，我在教学时，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，培养了学生的创新意识和自主学习能力，教学反思《》。

教学中我创设了生活情境，即可爱的图片，从学生熟悉的、感兴趣的、喜欢的图片着手，激起学生原有的知识经验和认知水平，通过观察、比较分析，立足于学生已有的经验并丰富他们新的经验，又通过解读大量生活中的比。这样，由浅入深地引导学生体会生活中存大两个数量之间的比的关系，在较为丰富经验的基础上提炼了比这个概念，实现概念的'内化。

我还特别注重加强数学应用教学，培养学生的数学应用意识，是为了更好地促进学生的数学思考，提高解决问题的能力，重视这生数学应用意识的课堂教学。例如，在教学中我设计了“神尔摩斯侦探术”问题，使学生感受了比的应用价值，使学生更加深刻地体会到了数学与生活的密切联系。

生活中的基本形课后反思篇三

《生活中的比》一课的生活味浓很浓，教材呈现了生活中三个学生熟悉的情境，让学生体会到比就在我们身边。学生比较容易接受。在设计前，我首先对教材进行了认真的分析，

《生活中的比》是在学生已学过的相关知识基础“除法的意义”“分数的意义”“分数乘、除法的意义”“分数与除法的关系”以及相关的应用的的基础上进行教学的，也是《比的认识》的起始课。教材安排了“图片的放大缩小”“速度”“水果价格”三个生活情境去引发学生的思考和讨论，并在次基础上抽象出比的概念，使学生深深体会到引入比的必要性以及比在生活中的广泛性。其次对学生也进行了前测：针对学生的年龄心理特点、学习基础以及学习方式方法我都有较全面的了解，他们喜欢探索有趣的、自己熟悉的具有挑战性的问题，喜欢探究式、合作式的学习方式；六年级的学生也具备了一定的阅读、理解和自学能力。因此在设计教学时，我有意识去设计一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考、讨论，使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。基于以上对教材的分析以及所确定的教学重难点，我综合从知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观三个方面拟定了本节课的教学目标：

1. 经历从具体情境中抽象出比的过程，理解比的意义。
2. 能正确读写比，记住比各部分的名称，会求比值。
3. 能利用比的知识解释一些简单的生活问题，感受比在生活中的广泛存在。
4. 培养学生比较、分析、抽象、概括和自主学习的能力以及在生活中发现、提出数学问题的意识。本节课我从广告导入，运用课本中创设的3个相联的情境，从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，理解“比”的概念，使学生感受到两个数或两种量相除就可以

运用“比”的知识去解释与应用。在学习比的知识，比的各部名称的时候，我放手让学生自学书本的“认一认”，让学生体会自学的乐趣，培养自己学习知识，整理知识的能力。接着和学生讨论比与除法、分数与比的关系、区别，让学生充分认识到比，除法、分数三者之间可以互相转化，但同时又存在着一定的区别，更加深入了解比的含义，内化比的意义。最后让学生说说生活中的比，让学生运用比的知识对生活中的知识进行解释与运用。本节课较为成功的体现在以下几方面：

1. 广告导入，激发了学生的学习兴趣，为本课的教学埋下了伏笔。

2. 根据实际需要引入比的意义，让学生充分亲历一个从具体情境中抽象出比的过程，体会引入比的必要性。

3. 处处体现生活中的比，教学与实践相结合。

4. 整节课始终以学生为本，让学生在自主探究中学习。培养了学生的自学能力和独立解决问题的能力。本节课需改进的地方也不少，例如：

1. 在教学第一个活动的时候比较匆忙，没有留给学生足够的时间去发现、去讨论，学生对比的认识可能还不够充分。没有用足用好第一个情境。

2. 在让学生说生活中的比的时候，只是单纯的让学生说生活中的比，如果当时课件能够出示一些教师搜集的生活中的比，可以扩大学生的知识面。例如可以这样设计：生活中的比。（这些例子完全来源于生活，让学生着实感觉到数学就在我们的身边）

（1）标准的篮球场长和宽的比是28 : 15。

(2) 我国国旗长和宽的比是3 : 2。

(3) 地球上海洋面积和陆地面积的比是：63 : 27。教学时出示题目的前半部分，让学生估计是（ ）比（ ）。学生兴趣浓厚，积极性特高。

(4) 雀巢咖啡是由白砂糖和速溶咖啡按（2）：（5）混合而成的。

(5) 你还能举一些生活中的比吗？我的困惑：1. 情境是为课堂教学服务的，而教材设计的三个情境，也只有情境一能让学生切实体会到学习比的必要性，第二、三两个情境的跳跃性太大，出现在学生面前太突然，对教材情境的取舍我犹豫再三，该尊重教材还是创造性地使用教材呢？最后还是决定选择后者。2. 教参提到的“两个同类量的比可以表示为一个新的量”教学中如何渗透？“渗透”二字如何才能适度、有效渗透？我的感悟：无论是公开课还是平时的教学，我们在设计时要认真解读教材，确定本节课的教学重点是提高课堂教学实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，关注每一位学生要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。

生活中的基本形课后反思篇四

《课程标准》强调“人人学有价值的数学”，“把数学作为人们日常交流信息的手段和工具”，“重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学”等等。在“生活中的数”的学习中，我们根据学生课前的小调查所得的信息和平时在生活中积累的丰富经验出发，引导学生有序地交流信息，使教学面向学生的生活世界。主要表现在：

数感是一种主动地、自觉地或自动化地理解数和运用数的态

度与意识，是人的一种基本的数学素养。培养学生的数感，就是让学生更多地接触和理解现实问题，有意识地将现实问题与数量建立联系。在本节课的实践中，引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过主动地观察分析生活现象，用数来表示身边的事物，说说身边的数，生活中用到的数，如“自己家的门牌号、电话号码、生日、车牌号……”；运用数简明地表示生活现象，解决生活问题，在丰富多彩活动中，感受数的意义，体会数用来表示和交流的作用。正是在与数的“对话、沟通、交流”中，学生的数感得以有效地发展。

在短短的四十分钟，一个小小的教室里，学生所交流的信息既有来自家里、教室里、学校里的亲身经历过的各种事物、各种现象中的数；更有在菜场里、马路上、超市里、体育运动中等各种生活经历中感受过、观察过的数，从而把课堂教学的触角伸向现实生活中广阔的世界，使学生真正感受到数无处不在，体会数在生活中的使用价值。

加强数学各部分内容间的联系，发展综合应用能力，是学生在学习数学的重要目标之一。数字既可以表示物体的数量，又可以表示序数，还可作为一种符号代码，更有在生活中的其它广泛用处，虽然此前学生已有一定的接触和学习体会，但在本节课中把数字各方面知识加以综合，交织一起展现在课堂上，强调数学知识的整体性，现实性，应用性，沟通了生活中的数学与课堂上数学的联系，更能发展学生综合应用知识的能力。

建立数学学科与其它学科的联系，有助于与学生对知识的融会贯通，更有助于学生的思维发展。

生活中的基本形课后反思篇五

《生活中的比》一课的生活味浓很浓，教材呈现了生活中三个学生熟悉的情境，让学生体会到比就在我们身边。学生比

较容易接受。在设计前，我首先对教材进行了认真的分析，《生活中的比》是在学生已学过的相关知识基础“除法的意义”“分数的意义”“分数乘、除法的关系”“分数与除法的关系”以及相关的应用的的基础上进行教学的，也是《比的认识》的起始课。教材安排了“图片的放大缩小”“速度”“水果价格”三个生活情境去引发学生的思考和讨论，并在次基础上抽象出比的概念，使学生深深体会到引入比的必要性以及比在生活中的广泛性。其次对学生也进行了前测：针对学生的年龄心理特点、学习基础以及学习方式方法我都有较全面的了解，他们喜欢探索有趣的、自己熟悉的具有挑战性的问题，喜欢探究式、合作式的学习方式；六年级的学生也具备了一定的阅读、理解和自学能力。因此在设计教学时，我有意识去设计一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考、讨论，使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。基于以上对教材的分析以及所确定的教学重难点，我综合从知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观三个方面拟定了本节课的教学目标：

1. 经历从具体情境中抽象出比的过程，理解比的意义。
2. 能正确读写比，记住比各部分的名称，会求比值。
3. 能利用比的知识解释一些简单的生活问题，感受比在生活中的广泛存在。
4. 培养学生比较、分析、抽象、概括和自主学习的能力以及在生活中发现、提出数学问题的意识。本节课我从广告导入，运用课本中创设的3个相联的情境，从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，理解“比”的概念，使学生感受到两个数或两种量相除就可以运用“比”的知识去解释与应用。在学习比的知识，比的各部名称的时候，我放手让学生自学书本的“认一认”，让学生体会自学的乐趣，培养自己学习知识，整理知识的能力。接着和学生讨论比与除法、分数与比的关系、区别，让学生

充分认识到比，除法、分数三者之间可以互相转化，但同时又存在着一定的区别，更加深入了解比的含义，内化比的意义。最后让学生说说生活中的比，让学生运用比的知识对生活中的知识进行解释与运用。本节课较为成功的体现在以下几方面：

1. 广告导入，激发了学生的学习兴趣，为本课的教学埋下了伏笔。

2. 根据实际需要引入比的意义，让学生充分亲历一个从具体情境中抽象出比的过程，体会引入比的必要性。

3. 处处体现生活中的比，教学与实践相结合。

4. 整节课始终以学生为本，让学生在自主探究中学习。培养了学生的自学能力和独立解决问题的能力。本节课需改进的地方也不少，例如：

1. 在教学第一个活动的时候比较匆忙，没有留给学生足够的时间去发现、去讨论，学生对比的认识可能还不够充分。没有用足用好第一个情境。

2. 在让学生说生活中的比的时候，只是单纯的让学生说生活中的比，如果当时课件能够出示一些教师搜集的生活中的比，可以扩大学生的知识面。例如可以这样设计：生活中的比。（这些例子完全来源于生活，让学生着实感觉到数学就在我们的身边）

（1）标准的篮球场长和宽的比是28 : 15。

（2）我国国旗长和宽的比是3 : 2。

（3）地球上海洋面积和陆地面积的比是：63 : 27。教学时出示题目的前半部分，让学生估计是（ ）比（ ）。学生兴

趣浓厚，积极性特高。

(4) 雀巢咖啡是由白砂糖和速溶咖啡按 (2) : (5) 混合而成的。

(5) 你还能举一些生活中的比吗？我的困惑：1. 情境是为课堂教学服务的，而教材设计的三个情境，也只有情境一能让学生切实体会到学习比的必要性，第二、三两个情境的跳跃性太大，出现在学生面前太突然，对教材情境的取舍我犹豫再三，该尊重教材还是创造性地使用教材呢？最后还是决定选择后者。2. 教参提到的“两个同类量的比可以表示为一个新的量”教学中如何渗透？“渗透”二字如何才能适度、有效渗透？我的感悟：无论是公开课还是平时的教学，我们在设计时要认真解读教材，确定本节课的教学重点是提高课堂教学实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，关注每一位学生要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。

生活中的基本形课后反思篇六

本节课的教学目的是在熟悉的生活情境中，了解负数的意义，初步感受正数和负数是具有相反意义的量，并在具体的情境中，认、读负数，会用负数表示一些日常生活中的问题，进一步培养学生的数感。我这样设计是因为正数就是学生熟悉的数，所以没有作过多地讲解，把认识负数作为教学的重点。

对于正负数的认识教材提供了大量丰富多彩、贴近生活的素材。教学中我尽可能让学生在实例中理解负数的意义，建立正数和负数的数感。

优点：

1、从实际生活的真实情境中呈现学生的原认知。“我们在日常生活中经常要记录数据，请同学们来记录下面三组数据。要求选择自己喜欢的方式来记录，关键是能让别人一眼就能看明白你所表示的意思。”这样开放性的活动，以实际生活的真实情境为研究素材，呈现出了几种不同的记录结果，透视出学生的原认知状态，在此基础上展开对新问题的研究，既让学生充分感受了研究负数产生的必要性，又能针对本班学生的实际情况调整教学策略。为实施有效的教学做好了充分的准备。

2、运用了多种教学活动方式。在寻找生活中的负数教学环节中，我通过让学生看天气预报，找到负数，理解正负数表示的含义，明确正数表示0上的温度，负数表示0下的温度，0时正数和负数的分界点。其次我充分利用温度计这个教具“做足文章”，让学生通过指度数明白0的重要性，越往下度数越低，为学习负数的大小作了铺垫。

不足：对教案不熟，有些语无伦次，没有关注全体学生。在观察温度计时，让学生进一步发现负数、0、正数的关系，在感受到负数的大小时感受得不充分，应让学生充分的体会到当温度越来越往下时，温度就越来越冷，离0越远，负数就越来越小；反之，温度越来越高，正数就越来越大，这样才为认识数轴做足了提前渗透。

生活中的基本形课后反思篇七

篇一：享受生活教学反思

改革开放30年，中华大地发生了翻天覆地巨变。我在这30年的历程中，始终有一个主题在贯穿其中，那就是学习。学习就是享受，享受生活；学习，就是快乐，快乐生活。学习就是生活，生活幸福。

学习，是一种补品，排除愚蠢增长智慧。

1978年，我是一个刚背上书包的小学生，在村里的一个破旧的瓦房里学习，课桌是泥课桌，没有板凳，每天我都要扛着板凳去上学；老师板书的黑板是块木板，写字时“哐啷”作响。尽管不如现在的小学生幸福，可以从电视、电影、教师的多媒体课件、图书馆等渠道获得知识和信息，但不影响我的学习热情。那时，我就喜欢看书，看的书多是小人书，也就是连环画那样的，也多是借别人的。有时用捡破烂换来的钱去城里的.小书摊上买些回家看看，看完了就与别人换着看。另外，小时候看露天电影是我们接受外界信息的另一个重要的渠道，凡是听说什么地方放电影，我总要去，有次跑十里路去看电影。()学习，是精力食粮，对我的健康成长有辅助。

学习，是一种享受，驱逐寂寞书写充实；

1988年，我高中毕业，随后就考入师范学院。在师范学院的课余时间，别人去学跳舞开展娱乐活动，而我一有时间就贪婪地钻在书的海洋——图书馆和阅览室，一本接一本看，做笔记写感悟，使我的阅读面超过以往的十几年。那时的每天早晨坚持背唐诗宋词，睡觉前写日记随笔等，为自己以后的教师生涯积聚一些养分，拓宽了视野，晋升自身的综合涵养。毕业时，已经在公开的报刊发表了多篇文章，与大学教师合写了一篇学术论文。这就是一种充实，是学习带来的幸福记忆，是享受学习。

篇二：享受生活教学反思

上新课之前，介绍了作者海伦凯勒的有关情况。当介绍到她是一位集盲聋哑于一身的女作家时，课堂上传来了“啊？”“哎呀？”“太厉害了！”等惊叹声。原以为学生凭着对作者的好奇，一定会对课文内容产生浓厚的兴趣，学习本课时一定会特别认真，然而事实却并非如此。他们匆匆读完了课文，解决了生字，了解到海伦凯勒在残疾的情况下仍能够从事编织、下棋、打字等活动后只轻描淡写的说了

句：“厉害，厉害。”连先前的惊讶也没有了。怎么回事？这样的话，本课上得就很失败了，连教学目标也没完成。我细想了一下，认为之所以会这样的原因可能是：一、学生觉得海伦凯勒离我们很遥远，她怎么样与自己没多大关系。二、海伦凯勒是名人，是伟人，伟人可不就应该这样嘛！

我想以后再上这篇课文时应该把海伦凯勒学习文化之初摔东西、暴躁、发很大的脾气等等与一般人无差别的种种表现都讲给学生听。让他们意识到：伟人也是从平凡人成长起来的。这样，是不是可以拉近学生和海伦凯勒之间的距离，让他们最终明白只要自己努力也可以变得很优秀呢？应该说这里用到了德育方法之一——榜样法，用海伦凯勒的模范行为和卓越成就来影响学生的品德。海伦凯勒的确是一个非常好的榜样。

生活中的基本形课后反思篇八

《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课。教材密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了比赛成绩速度水果价格图形放大缩小等情境，引发学生的讨论和思考，并在此基础上抽象出比的概念，使学生体会引入比的必要性、比的意义以及比在生活中的广泛存在。

比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。但在实际中，学生记住比概念容易，但要真正理解比的意义往往比较困难。于是，教材没有采取给出几个实例，就直接定义比的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。

《教师教学用书》上建议这部分内容用3课时教学，说明编者也希望教学时能有充分的时间让学生探索、体验、交流，在对生活中的比有了比较丰富的感性认识后再引出比的概念。

备课时，面对着连续呈现的四个情境，如果按教材的编排顺序进行教学，则前面的课时因为没有具体的知识点会显得比较单薄，这样的课很难了解到学生的理解掌握情况。而且一节课设置了太多的情境，必然会使教学环节显得零碎，学生的思维无法深刻。另外，第四个情境图形放大缩小其实是要引导学生理解比的基本性质，虽然教材中并没有揭示这个概念，也没有出现比的前项与后项同时乘以或除以一个相同的数（0除外）的字眼，但我想还是要引导学生发现这个规律，并能用自己的语言进行描述。

基于对教材的理解，我决定把第四个情境中放到下一节课，选择前三个情境然后引入比的概念。

生活中的基本形课后反思篇九

桃李不言，下自成蹊！《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法的关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课，生活中的比教学反思。

比和现实生活是密不可分的，本节课体会比的意义和在生活中的价值是教材内容的数学核心思想。要用足用好这些情境，真正达到帮助学生理解比的本质的目的，需要我们对这些素材的呈现顺序和呈现方式做一些教学法的加工。因此，本课的教学设计在教学内容的处理方面作了以下变动：1、游戏导入：让学生双手同时画一个长方形，然后同桌比比谁画得二个长方形更像。学生在比较过程中是不能提供实际依据，只能根据目测来判断。因此给学生一个悬念：我将如何证明我画得更像呢？激起学生兴趣。同时也为课堂内几幅图像或不像可能跟图形的什么有关（长和宽）埋下伏笔。2、以图像的像或不像为主要教学素材，让学生在讨论中得出长与宽的关系，进而引入比的概念。这也是在同类量相比的情况下感悟比的概念。3、以“骑车速度与水果价格”这一生活情境，进一步理解不同类量之间的比。在每个情境中只研究一组相对

应的量的变化规律，这样处理更能凸显比的意义和引入比的必要性。

其次我们也对进行了前测：针对学生的年龄心理特点、学习基础以及学习方式方法我都有较全面的了解，他们喜欢探索有趣的、自己熟悉的具有挑战性的问题，喜欢探究式、合作式的学习方式；六年级的学生也具备了一定的阅读、理解和自学能力，教学反思《生活中的比教学反思》。因此在设计教学时，我有意识去设计一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考，如：什么是比？然后让学生自学课文，从而得出比的概念及比与除法的关系。还有放手让学生举例说说生活中哪些地方用到比的知识？学生当场就提到打乒乓球的比分。这也是课前的预设，让学生区别“比分”课堂内比的区别。使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。

本课较为成功的地方主要体现在以下几个方面：

- 1、游戏导入激趣而又为主课教学埋下伏笔。
- 2、处处体现生活中的比，教学与实际相结合。
- 3、培养了学生的自学能力和独立解决问题的能力。

当然，本课需改进的地方也很多，如：

- 1、学生的课堂回答丰富而又多样，远远超出教学预设。
- 2、教师对教学生成的反馈与把握还有待于加强。
- 3、教学节奏还要加快，教学环节连接不够紧凑。

我的困惑：

- 1、本节课教材安排是三课时，如何处理每个课时教学内容还

有待于进一步分析。

2、从活动中抽象出除法算式比较顺畅，但可以用除法算式解决的问题，为何还需引入比？

3、一节课中既有同类量的比又有不同类量的比需不需要对学生进行分析？

我的感悟：

无论是公开课还是平时的教学，我们在设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。