

2023年丰收的画教学设计 丰收的果园教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

丰收的画教学设计篇一

今天教学《丰收的果园》，这节课主要是综合应用已经学过的认位置知识、认数、10以内的加减法、以及简单的用图画表示的实际问题等在丰收的果园这一场景中提出问题，解决问题，体会解决问题的办法。

学生对本课的内容很感兴趣，兴趣是最好的老师，这样学生就能积极主动地投入到学习活动中。为此，创设游果园的教学情境，吸引学生的注意力，引发学生强烈的求知欲和好奇心。

在教学设计时，我考虑到学生不太会自己提出问题，因此设计了由扶到放的过程，先让学生在场景中体会，再出示大场景让学生分小组合作，提出问题并解决问题。

开始提问果园里有什么，学生各抒己见。让学生仔细看、充分说果园里有什么，能为接下来的发现问题和提出问题奠定良好的基础。然后问苹果树和梨树有几棵，苹果和梨分别有几筐。

在教学中，我特别注意为学生创造独立思考的机会，让每个学生都主动参与学习。同时，注意培养学生的问题意识，鼓励学生发现问题、提出问题并解决问题。课堂上孩子对于复杂情景中的相关数学信息和要根据此提出的数学问题没有很

大的区分度，我让学生充分感知图意、说说图中意思的基础上再提出数学问题。大部分学生的问题意识已很强，但仍有少数学生还不会提问题，这方面需多多加强，教学中一定要注意个别后进生。

在教学中老师的板书对于一年级孩子来说，还是太抽象，并没有起到预设的效果；因此我将数学符号、数字、数学算式写在板书里，这样对孩子的启发就更大些。小朋友们在对复杂场景里的内容眼花缭乱，所以我注意加强引导，省得浪费宝贵的课堂时间。学生在老师的指导下能提一些类似的问题，表达方面也越来越完整，越到后面举手的小朋友越来越多，课堂气氛比较活跃。

丰收的画教学设计篇二

我在上这节的时候，让学生观察图说说整体看到什么？学生就比较简洁的回答，然后在后面的教师再一步步的引导学生跟着教师步骤走，并适时地在算一算这个部分放手放手让学生自己观察，提出问题，解决问题，这样比较有针对性，收放适度，而且教师容易掌握课堂。“丰收”这个词和本节课的内容相关，让小朋友们和小动物们一起丰收增加了趣味性，也指出本节课是一节综合课，会用到很多前面学习过的知识：数一数，比一比，认一认，算一算。

《丰收的果园》，这节课主要是综合应用已经学过的认位置知识、认数、比较数的大小，10以内的加减法、以及在丰收的果园这一场景中提出问题，解决问题，体会解决问题的办法。

小朋友们在对复杂场景里的内容眼花缭乱，所以注意加强引导，省得浪费宝贵的课堂时间。学生在老师的指导下能提一些类似的问题，表达方面也越来越完整，越到后面举手的小朋友越来越多，课堂气氛比较活跃。

在上这节课之前试上了2次，每一次都反思并且改进。就如如在最后教学算一算那里，到底是引导学生看图说还是放手让学生自己观察到什么就说什么？怎么引导又如何放手？怎样把握每个环节的时间等等。

总之，这次听课，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

丰收的画教学设计篇三

这一学期我反思教学，首先，教学组织上要得力，表现在学生听讲不认真，上课讲小话，不随着教师的课堂一起走。教师是和学生平等的，但组织上要下功夫，譬如，怎样组织学生思想进入课堂，怎样组织学生听教师的说话并和教师交流，在遇到难点、疑问时教师怎样点拨，在遇到枯燥乏味时怎样组织，在进入新知识教学时怎样过渡，在讲知识的应用时怎样贴近生活、贴近实际讲，让学生一听就明白。教材只是个依据，作为学生学习提高的依据，所以要充分利用教材、并且开发教材、并从实际生活中多准备一些材料，对学生进行教学。教学的目的是要提高学生的综合素质，使学生全面发展，只有组织好课堂，才有好的教学，才能使学生的全面发展。

其次，在教学中要注重与学生情感的交流，要多了解学生的学习状况，包括学习态度，在与学生的交流中传承一些社会文明进步的价值观，教师不能只站在自己的立场上说话，应多关心、考虑、爱护学生与他们打成一片，这样才会使学生认为你教师是真心为他好，他才能接受你，所以，教学首先是要使学生认识你、了解你、并且接受你，不然，他们就不

接受你这个的教师。

第三，在做人上要与人为善，否则自己在工作中与别人不能很好合作与沟通，那么就影响你的教学，所以教师要率先在做人上做个表率，表现在宽容、理解别人、如学生犯错了，给他机会，并把道理给他讲清楚，使他们认识到错误然后改正错误。教学中，我体会最深的一点是使学生认识到错误比改正错误更难。

第四、教学中要说清楚的地方要说清楚，难点给学生举一反三，应用举例贴近生活实际，学生提高能力方面，包括计算能力、列方程等思想不具备，三角形全等应用能力不够、情感方面学生对教学的认识还不够，对学习的态度还不够端正，这都是教学中应该注意的问题。

第五，应严格要求学生，譬如，有些学生作业错了，就应要求他改正过来，作业没交应该让他补交、毫不含糊一次作业也不能少，这样是对学生负责、对家长负责、也是对社会负责。有的学生上课不听讲、讲小话，注意力不集中，教师应该经常提醒他们，包括提示看黑板、看书、听老师讲或者说提问，保持课堂连续有效进行下去。

第六，在教学中每节课应认真备好课，充分备好课，在教学时才能目的明确，有的放矢，做到重难点清楚，思路清楚，学生才会更容易接受。在教学中还应考虑学生的思维状况，不仅备教材，还要备学生，了解每一个学生的状况才能更好贯彻教学。总之，教学上的不足之处还不少，需要进一步的努力去学习，去改进教学，使自己成为一名优秀的教师。

丰收的画教学设计篇四

这节课是综合应用知识解决简单实际问题的活动。教材呈现的是果园丰收的情境图，引导学生根据场景中信息提出问题，解决问题。培养学生收集信息，选择信息的能力，让学生体

会数与计算的应用价值，发展数学应用意识。

在出示果园丰收的情境图后，引导学生进行整体的观察，说一说图中有些什么呀？（动物、果树……）在此基础上引导学生进行局部观察，你发现树下有谁呢？树上呢？还有小白兔在哪儿呢？它在谁的前面，在谁的后面呢？你能照样子说说其它的小动物吗？我们从左数小白兔在第几个？从右数呢？你能照样子说说其它小动物吗？在学生运用“上下”“前后”“第几个”来描述小动物的位置。

在描述情境图的基础上让学生来观察自己身体的前后左右各是谁？从前数是第几个，从后数是第几个？从左数是第几个？从右数是第几个？通过这些实际问题的交流，更熟练地应用一些简单的方位词来描述自己的位置。初步发展学生的空间观察。

但在课堂中我发现我的一些问题指向性不够明确，如“根据这幅图，你能提出什么数学问题吗？”学生有的说：“一共有几个小动物？”也有的说：“小猴排在谁的前面呢？”……学生把数学问题等同于生活中的问题。因此在这里我们有必要先进行示范。说出完整的条件与问题，在此基础上再让学生进行提出问题，通过问题。

丰收的画教学设计篇五

“混合运算”一课是在小学生学习的加法、减法；乘法，除法，并且学习了用分步解决乘加、乘减两步计算的问题的内容。根据二年级小学生年龄小，思维直观的特点，课堂上我利用多媒体课件辅助的教学手段，创设了购物情境提出问题，在结合具体情境中学生了解到在一道算式中有乘法和加(减)法时，要先算乘法，再算加或减法，体会混合运算的意义，逐步提高他们的计算能力，树立学习数学的信心。

本节课的教学目标是：

- 1、在解决具体问题中，理解运算顺序，掌握简单的四则混合运算的技能。
- 2、在具体情境中，提出运用混合运算解决的问题。
- 3、树立学习的信心，感受学习数学的乐趣。

本节课的教学重、难点是：掌握混合运算的顺序。。

数学源于生活，课堂上我展示了学生熟悉的生活情境——在超市买东西的照片，联系学生的生活经验，激发学习的兴趣，特别是同学们在大屏幕上看到同学在买物品，马上兴趣昂然。从中自然地提出数学问题，把解决实际问题与计算教学紧密结合。这样不仅使学生体会数学与生活的联系，激发了学生的学习兴趣，更便于学生积极调动已有的生活经验和知识解决问题，而且情境的创设更能促进学生对运算顺序的理解。