

# 音乐组大班教学计划(实用5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划为我们提供了一个清晰的方向,帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文,我们一起来看看吧。

## 音乐组大班教学计划篇一

1、音乐游戏。

(1) 了解音乐结构、音乐内容。

(2) 按规则、节拍进行音乐游戏。

(3) 主动参与游戏

2、学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同形象内容和情感。

3、学习二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏,感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏,感受和表现歌曲的前奏,间奏和尾声。

4、学习自然地与他人接唱和对唱,体验在歌唱活动中进行交流,合作的快乐。

5、学习节奏型,随熟悉的歌曲或乐器演奏,在集体中学习。保持与音乐,与他人协调一致,为歌曲或乐曲选择合适的节奏型。

6、学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色的变化,体验这些变化所表达的情感,体验音乐活动的快乐。

## 音乐组大班教学计划篇二

### 一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

### 二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da da□ dada dada□da(a)□da da da□dada da da□da(a a)□da 空da等节奏。）

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

### 三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

### 教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验

### 音乐组大班教学计划篇三

幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感受美，表现美。以下是小编整理的大班音乐教学计划，欢迎阅读。

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提，音乐教学计划。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

本学期我担任大班的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。执教的班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展，但还有一部分同

学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注意音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

## （一）感受与鉴赏

### 1. 音乐表现要素

（1）对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

（2）能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

（3）在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

（4）能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

### 2. 音乐情绪与情感

（1）听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

（2）能够体验并简述音乐情绪的变化。

### 3. 音乐体裁与形式

（1）聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

（2）聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3) 能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

(4) 能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首，教学工作计划《音乐教学计划》。

#### 4. 音乐风格与流派

(1) 聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

### (二) 表现

#### 1. 演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够背唱歌曲4~6首。

#### 2. 综合性艺术表演

(1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

### 3. 识读乐谱

(1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2) 结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3) 能够识读简单乐谱。

## (三) 创造

### 1. 探索音响与音乐

(1) 能够自制简易乐器。

(2) 能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

### 2. 即兴创造

(1) 能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

(2) 能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

## (四) 音乐与相关文化

### 1. 音乐与社会生活

(1) 关注日常生活中的音乐。

(2) 喜欢从广播、电视、磁带□cd等传播媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

(3) 主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。

(4) 听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

## 2. 音乐与姊妹艺术

(1) 接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2) 能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐在其中的作用。

## 3. 音乐与艺术之外的其他学科

(1) 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2) 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

1. 能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2. 能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3. 感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4. 乐于与他人共同参与音乐活动。

1. 在日常生活中多学习，提高自身文化修养和教学水平。



2. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。
3. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
4. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
5. 丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。
6. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

本学期我担任大班的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

认真贯彻党的教育方针和政策，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

学生来自不同的小学所以学生的乐理知识存在一定的差距，更不用说对音乐内容的理解；还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣，不愿参加音乐活动；更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，想在短期内将学生的素质提高，那是有一定的困难的。

教材是人民教育出版社出版教材，内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为以下七个单元：中学时代、祖国颂歌、

金色的秋天、神州大地、环球之旅、旋转舞台、多彩贵州之苗族。涉及到声乐、乐理、器乐演奏、乐曲欣赏等内容。

#### 四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

1、备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案□

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。

## 音乐组大班教学计划篇四

幼儿园的教育任务应是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。

我班共有幼儿55名，其中男生31名，女生24名，幼儿园大班的孩子，控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意注意占优势的特点。

学前班这学期设计的音乐活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、律动、音乐游戏、音乐欣赏、歌表演等。

通过音乐教学使幼儿在以下几方面得到充分发展：

1. 使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
2. 发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐。
3. 发展幼儿的感知觉。
4. 能独立的，有表情的唱歌。
5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。
6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。
7. 培养幼儿节奏感。

1. 依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做

游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。

2. 充分利用现代教学手段进行教学。

3. 积极加入到幼儿学习音乐的活动中去。

4. 能独立的，有表情的唱歌。

5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。

6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。

7. 培养幼儿节奏感。

## 音乐组大班教学计划篇五

3. 发展幼儿的感知觉。

4. 能独立的，有表情的唱歌。

5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。

6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。

7. 培养幼儿节奏感。

### 五、教学措施：

1. 依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做

游戏、即兴表演等各种动的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。

2. 充分利用现代教学手段进行教学。

3. 积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。

### 一、班级情况分析：

本班有幼儿29名。孩子们对音乐都具有浓厚的兴趣，说白了幼儿园的音乐就是在游戏中度过的，每次音乐课时间，孩子们都能积极、主动地参加活动，帮助老师布置场地，快速地分配角色，能踊跃地参与到各种游戏中。活动结束后也能争着介绍自己掌握的情况，同时，在音乐游戏中幼儿解决问题的能力也提高了，游戏为幼儿自己尝试解决问题提供了很好的途径。幼儿在游戏活动中学会了好多歌曲，常常会碰到这样那样的困难、问题以及一些小矛盾，孩子们通过经验地慢慢积累，在面对这些问题时逐渐大胆、乐观起来。通过上学期的努力，和幼儿一起创设的游戏的环境中，幼儿在社会交往能力、口语表达能力、想象创造能力在很大程度上有了提高。但是，幼儿在游戏中还存在着一定的问题如：不同的幼儿，有着不同的兴趣、爱好和个性、他们之间也存在着能力上的差异，并且发展速度也不一样，所以幼儿对游戏的要求不一样；幼儿之间存在着差异，因此他们的合作有一定的难度。

### 二、本学期游戏目标

1、保证幼儿每日充足的游戏时间，开展形式多样的游戏。

2、注重幼儿在游戏中能力的培养，使幼儿在玩中学、玩中益智，在共同游戏中学会与同伴交流、合作、发展其社会情感，交往能力和语言表达力，逐步提高动手能力和自理能力。

3、为幼儿创造丰富刺激的游戏环境，提供丰富的游戏材及半

成品，激发幼儿游戏的兴趣和主动性，鼓励幼儿在游戏中使用普通话和礼貌用语进行交往，互相谦让，轮流担任主角和其他角色，在游戏中感到快乐。

4、通过各种活动丰富幼儿的生活经验，认识并体验人与人的关系，人们的劳动态度等，鼓励幼儿以丰富、合理的游戏情节充实游戏内容。

5、能自己分配游戏角色，引导幼儿遇到问题能相互协商，共同解决，鼓励他们根据需要自己制定游戏规则并且遵守游戏规则。

7、能自始至终的参与游戏，游戏结束能共同整理场地、材料。

三、教学重难点：教会幼儿在游戏中学会歌曲。

四、具体措施

(一)、环境创设

1提供部分成品玩具，如鼓励幼儿和家长一起收集纸盒、易拉罐等废旧物品。

2、活动材料投放层次性、趣味性，迎合班内幼儿的不同水平和兴趣。活动材料提供多元化，充分发挥家长的力量，家校合力自制材料。如：制作标本的树叶、植物的根、种子等等。

(二)、教师指导

教师要全面地有重点地观察，并适时给予指导。全面的观察包括观察全班幼儿是否能够大胆地参与音乐游戏，还包括教师要了解在活动中的活动流程。教师还要重点观察幼儿产生的新主题，重点观察某一主题的游戏。适时指导包括幼儿求助时的指导，幼儿有争执，产生过激行为的适时指导，出现

不安全情形时的适时指导;还包括观察到幼儿有与所担任角色有相匹配的行为、动作、语言时所给予的鼓励、肯定和引导。游戏结束后,让幼儿在集体或小组面前讲自己在游戏中的感受,相互交流游戏的经验体会。引导幼儿话语中的闪光点加以点评,引导幼儿进一步熟悉游戏环境,指导要协商,对于游戏中出现的一些问题共同寻求改进的措施,使幼儿从中获得一些经验。每次活动结束后有评价,采用教师和幼儿共同评价的形式,尊重幼儿。

以上是本学期我们班音乐游戏开展的一些设想,我会在实际的实施中不断调整,努力让我们的孩子都喜欢上自主性游戏,让孩子在愉快的音乐游戏中不断提高自己的各方面的能力。

五、时间安排:

三月:学习玩音乐游戏。

四月:能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

五月:能遵守音乐游戏规则进行游戏,并了解音乐的内容。

六月:能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

七月:对歌词改编、创编舞蹈动作后,能大胆在同伴面前进行表演。

共2页,当前第2页12