

# 小学五年级语文电子课本 小学五年级语文教学计划(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学五年级语文电子课本篇一

随着新课标、新教材的相继使用，语文教学要实现“工具性和思想性的统一”向“工具性和人文性的统一”的转变，教师必须更新教学观念，以整体推进课程改革为核心，深入学习《语文课程标准》，并以之为指导，开展以课题研究为重点的教育教学研究，深化课堂改革，全面提高教学质量。重新认识小学语文学科的性质和它在小学教育阶段的地位、作用，明确小学语文教学的任务和要求。要积极地进行课堂教学的结构和方法的改革，积极地进行思考和研究，如何在语文学科教学中培养学生的创新意识，提高学生的语文综合素养。

本册教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。这八个主题单元分别是“童年梦想”、“朗诵”、“亲情”、“江山如画”、“传说故事”、“真诚”、“科技与生活”、“国际交往”。每个话题为一个单元。每个单元包括导语、课例、诗词诵读、语文乐园四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。

本册教材的编排注意内容的整合和训练的循序渐进，全册课本安排了8个单元。每单元安排阅读课文3~4篇，共有25篇。每单元安排“习作”1篇，共8篇。要求学会252个字。

1、在语言文字训练过程中，受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐

等思想品德教育。培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字能力。准确认读252个生字。

4、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。

5、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

6、能抓住重点观察事物，养成勤于观察、思考和乐于动笔的习惯。

1、在课文教学过程中，加强“积累——领悟——运用”，加强学法指导，培养学生自学能力。

2、作业的布置注意目的性、科学性、伸缩性、计划性。加强对作业的检查、批改，让学生及时改正作业中的错误。

3、注意阅读教学的方法：重要的是“把阅读的时间交还给学生”。多让学生朗读，启发他们想象。既致力于整体感知课文内容，又注意向课文外延伸。

4、教师做好教学的组织者、参与者、引导者。教师的表率，首先是民主、平等的态度；其次是爱学习、会学习。

5、营造民主和谐的课堂气氛，向40分钟要质量，突出主体地位，培养创新能力，全面提高教学效率。

6、充分利用网络资源、课余时间，增加学生的阅读量，指导阅读方法，培养阅读习惯。多写读书。记，多练笔。

7、开展好小组合作和竞争。

本班学生现状分析：本班有学生人。男生人，女生人。多数学生在班内遵守纪律，能够自觉学习，在记忆生字、组词等基础知识方面掌握较为牢固，能够按时完成老师布置的任务。大部分学生爱读书，有学好的愿望，能够随时记录读书笔记。本学期在完成教学任务方面存在的不利因素：学生上课发言不大胆，思维放不开，答案没有自己的个性；口语表达能力不强；在作业方面，书写不认真、审题不认真。

另外，个别同学自制力比较差，完不成作业，本学期需要加强对他们的管理；阅读和作文也是学生的一个很大的弱项。在本学期，为了更好地完成教学任务，我准备在继续实行小组竞争机制的基础上，加强阅读和作文练习，提高学生的综合能力。

## 小学五年级语文电子课本篇二

小学五年级语文下册《桥》一课塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象，面对狂奔而来的洪水，他以自己的威信和沉稳、高风亮节、果断的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给别人，把死的危险留给自己和家人，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。本文故事性强，情节感人。在教学本课时，我注重以“读”为主线，引导学生自主感悟。

### 1. 反复读，强调学生多角度的阅读。

“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的有创意的阅读。”是课标中的要求。对含义深刻的句子，需要学生反复读，拓展学生思维的空间。如在解读“老汉像一座山”我指导学生联系上下文理解为什么要把老汉比作一座山。学生解读老汉沉着冷静是一座山。引导学生感受“对老汉有什么话要说吗？”“很敬佩他。”“真了不起。”“请带着敬佩之情读，（学生读句子）”老汉不说话，盯着乱哄哄的人群。他像一座山。“我接着引导学生联系下

文体会，学生解读老汉受人拥戴是因为他公正无私，他是领头羊是群众的靠山。学生再读句子，”老汉不说话，盯着乱哄哄的`人群。他像一座山。“反复读，拓展了学生的思维空间，在一次又一次的朗读过程中，提升学生的感悟。

## 2. 以”读“为主线，关注学生的”学“。

全面提高学生的语文素养是语文课程的理念。语文素养靠语文实践，读，无疑是最好的方法。但在强化读书感悟的同时不能忽略了另一个重要的问题——即语文基础知识的教学。新课程三维目标中”知识与技能“是其中的一维小学语文主要目的不是学文章内容，而是学语文规律和读写规则。在学生不同的的感悟中，教师注意学习方法的指导，从而顺利的学到基本的语法知识和修辞知识。

## 3. 读写结合，生发语文能力。

在学习到最后一部分的时候，让同学们展开想象，把自己想象成村子里的人们，这时他们想对老汉说什么呢？让大家把自己想到的话写下来，既加深了对文章的理解，又是对交际能力的一种培养。我感受到学生兴趣盎然，语言在生成，能力在增长，连平时很难动笔动口的同学也跃跃欲试。这使我深刻地感受到：只有以读促写，读写结合，学生才会感到易于动笔，只有在轻松的氛围中学生才乐于表达。

## 小学五年级语文电子课本篇三

学生语文水平参差不齐，比较喜欢学习语文，朗诵有一定的语感，有一定的阅读量，作文水平发展不协调。在本学期的教学工作中，将着力发展学生的’语文素养，为学生的终生发展服务。

国标本苏教版小学语文五下阅读教材共26课，分为七个主题单元，分别是“春光无限”——透射着自然美和人性

美、“科技之光”——弘扬国威，展示最新科技成果、“有志竟成”——赞扬了优秀人物的顽强意志和奋斗精神、“世界各地”——展现出劳动者的聪明与创造智慧、“亲情依依”——折射出浓浓的亲情和人际关系和谐的美好、“八一壮歌”——展现出中国军人的崇高精神和战斗意志、“人与自然”——表现人与自然的和谐以及人对自然的审美感受。这七个主题单元构成了一种文化的、开放的、整合的文本特质，有意境，有韵味、有情趣，贴近学生的生活和心灵世界，有助于全面提高学生的语文素养。

习作教材内容：

- 1、请观察一种自然现象，如朝霞晚霞，月圆月缺，春风春雨，雾起雾散，等等，它的变化特点写出来，题目自己定。
- 2、请你把《拔河》这篇作文认真读几遍，参照老师的意见加以修改，然后誊在自己的作文本上。
- 3、按照写“新闻报道”的方法，写一次体育比赛(跳绳、踢毽子、拔河等)或学习竞赛(写字、朗读、习作、辩论)。
- 4、你参观、游览过哪些地方?请学习例文的写法，写一篇参观记或游记，题目自定。
- 5、请写一位身边的小能人(可以是语文、数学、体育、艺术等学科成绩优异的同学，也可以是电脑、制作、发明等方面的能手)，写出一两个事例，要写真事，讲真话，题目自定。
- 6、写一个自己喜欢或者崇拜的人，要通过人物的外貌、动作、语言、神态表现人物的特点，要通过具体事例表现人物的品质。
- 7、写一篇和浩瀚的星空和皎洁的月色有关的想象作文。题目自定。

## (一) 阅读教学教学目标

- 1、一放手让学生读课文，初步感知课文内容。并让学生边读书，边识字，把字音读准确，并初步理解字、词的意思。
- 2、在阅读中，品味语言文字，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。
- 3、在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断，培养学生的探究能力。
- 4、学生通过读书，能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

## (二) 口语交际教学目标

- 1、情感态度：要积极参与，有自信心，自然大方，讲礼貌，与人交流能尊重、理解对方；在交际过程中抵制不文明语言，注意语言美。
- 2、学会表达：要用普通话交谈；交流时要逐步做到表达完整、清楚明白、具体生动，表达时要有条理，语气、语调要适当，能使用态势语言进行表达。
- 3、学会倾听：听人讲话要认真耐心，能了解把握说话的主要内容，逐步做到“抓住要点”，理解对方的观点和意图。
- 4、学会应对：逐步做到能顺利地进行日常交流，并能在交流中根据需要调整自己的表达内容和方式，能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言，不断提高应对能力。

## (三) 习作教学目标

- 1、懂的写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学写读书笔记和常见的应用文。

5、能根据表达的需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

时间教学内容课时安排

第(1)周至第( 3 )周第一单元14

第(4)周至第( 6 )周第二单元12

第(7)周至第( 9)周第三单元16

第(10)周至第( 11 )周第四单元12

第(12)周至第( 14 )周第五单元14

第(15)周至第( 17)周第六单元12

第(18)周至第( 20 )周第七单元16

1、小学阶段是基础的基础，理应抓住工具不放，通过工具渗透人文性。我想，这才是小学语文教育的本色。因此在本色阅读课中以读为根本，着力培养四种能力。即?实在在指导学生读书，有效地培养学生的认读、感悟、探究和概括四种能力。

2、习作教学中：正确领会习作教材的编写意图，充分利用好习作教材资源，创设乐于习作的氛围，精心指导，巧妙点拨，习作训练要前伸后延，重视习作修改。

3、口语交际教学中，口语交际不同于一般的听说训练，而是一种在人与人交往的过程中表现出来的灵活机智的听说和待人处事的能力，是在动态的语境中运用口头语言接收对方信息，同时把自己的思想情感传递给对方的过程，它具有及时性、灵活性、应变性和独创性等特点。因此，口语交际的训练也必须是立体的、综合的与实践的。这将采用三个策略进行教学：创设情境策略、授人以渔策略、迁移实践策略。

第一单元由一首现代诗歌，两篇叙事散文，两首古诗组成，透射着自然美和人性美。第二单元由一篇通讯报道和两篇说明文组成，弘扬我国威，展示人类最新科技成果。第三单元由4篇叙事散文组成，赞扬了优秀人物的顽强意志和奋斗精神。此外，本单元还有一篇读书方法指导的课文。第四单元由3篇状物散文组成，展现出劳动者的聪明与创造智慧。第六单元由1首律诗和2篇叙事散文组成，展现出中国军人的崇高精神和战斗意志。第七单元由3篇叙事散文，两首古诗组成，表现人与自然的和谐和对大自然的审美感受。

a□全册总教学设想：

(一)实实在在指导学生读书，培养学生的认读能力

一放手让学生读课文，初步感知课文内容。叶圣陶先生说，阅读一篇课文的第一步应当是“通读全文”，“知道文章之大概”。学习一篇新课文，可以围绕课题做文章。比如，教学《爱如茉莉》可以提出问题：茉莉有什么特点？爱怎么能像茉莉呢？让学生带着问题读书，对文章的内容有个大致的了解。

二让学生边读书，边识字，把字音读准确，并初步理解字、词的意思。刘勰在《文心雕龙·章句》中说：“夫人之立言，



因字而生句，积句而为章。”这句话点出了“字”在文章中的基础作用，所以阅读教学要以识字为先决条件，教会学生读书，培养学生的认读能力。随着学生生活范围的扩大，识字途径的增多，生字表上的字对学生来说并不都是生字，应尊重学生的认知基础进行教学，对待生字不要平均使用力量。仍以《爱如茉莉》一课为例，在学生初读课文之后，可以进一步提出自学要求：(1)读课文，遇到“茉莉陶”等生字多读几遍，读准字音，读通课文；(2)联系上下文或借助工具书理解“嗔怪”、“幽香”、“莫名其妙”等词语的意思。在学生自学之后，可以借助生字表检查字音，借助语言环境理解词语。

三给学生充分的读书时间，把读通训练落到实处。读通课文是培养阅读能力最重要最基本的要求。给学生充分的读书时间，完成“五不”的要求，即正确、流利地朗读课文，要求做到不读错字，不添字，不漏字，不重复，不回读，停顿恰当，有畅达感和节奏感。要达到这些要求，学生必须集口、眼、耳于一体，集中心思地读。教师还要作必要的读通检查。

还值得一提的是，在学生对课文有了整体的感知，读通了课文，读准了字音，初步理解了词语的意思之后，可以进行字形教学，即通过描红、仿影、临写进行写字训练。

## (二) 实实在在指导学生读书，培养学生的感悟能力

一要重视读中指导，充分发挥教师朗读的示范作用。有些章节学生读不好，教师可以有针对性地作示范，“把文本中的神情理趣在声调里曲曲传达出来，让学生耳与心谋，得到深切而又整体的了解”（张章献语）。有位语文教育专家，有人向他讨教怎样才能教好语文，他的回答很简单“跟我读”。“跟我读”简简单单的三个字包孕了丰富的教育内涵：其一，“跟我读”，“我”要会读，且能够读好。其二，“跟我读”，是指导学生读书的过程，对一些学生不易把握且具有重要表现力的语段，教师要进行特殊的范读处理，

充分发挥教师的主导作用，把文中含着的意思读出来，让他们在听读中受到强烈的语感熏陶。其三，“跟我读”，也是互相朗读，是师生“对话”的一种形式，不能把“对话”只是理解为“你说我说”，也包括“你读我读”。曾国藩曾如此描述读书心得：“情以生文，文亦足以生情；文以引声，声亦足以引文。循环互发，油然不能自己，庶渐渐可入佳境。”学生要进入美妙的阅读“佳境”，须“悟文”，须“入情”，须“传声”，因为文美感目，情美感心，声美感耳。

二研读重点词语，让学生品味词语使用的精妙。“能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感彩，体会其表达效果。”也就是说感悟词语要联系语言环境，要与学生的生活经验联系，要让词语深入到儿童的精神生活里去。比如，《水》的最后一段是这样写的：“母亲锁上水窖，笑着对我们说：‘你们真的饿坏了。’这是我至今为止唯一听到的将‘渴’说成是‘饿’的话。”母亲为什么把“渴”说成是“饿”呢？是值得玩味的。

再如，学习《春光染绿我们双脚》可以让学生品味“荡漾的碧波轻抚着河畔的小草”中“轻抚”一词使用的精妙。在学生品味了这一词语运用的精妙后，还可以让学生展开合理的想象练习说话：“柔和的春风轻抚着……”、“蓝蓝的海水轻抚着……”、“老师温暖的手轻抚着……”。这样品味词语与运用词语有机地结合起来，能有效的培养学生的感悟能力。

三让学生在读中投入自己的情感和智慧，读出情趣和理趣。“体会作者的思想感情”、“说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受”。（见《课程标准》）前者是让学生感悟文本的情趣，后者是让学生感悟文本的理趣。感悟的过程是学生亲历体验的过程，需要认知的参与，需要情感的参与，需要理性的思考，需要学生全身心地投入。比如，学习《只拣儿童多处行》，教师可以提出问题：冰心奶奶为什么

不到游人多的地方找春天，而“只拣儿童多处行”呢？这是一个既能让学生读出情趣，又能让学生读出理趣的问题。其一，少年儿童朝气蓬勃，充满生命的活力；其二，儿童多处春光美；其三，海棠是自然的春光，儿童是人一生中最美的春光；其四，有童心，有爱心，就有了一切！

再如，《望月》一课，把月亮描绘成一幅美丽的画，是一首首动情的诗，是天的眼睛。对于“一幅美丽的画”重在引导学生诵读、欣赏、背诵，让学生陶醉在这美丽的图画中；对于“一首首动情的诗”，让学生用动情的诵读来表达出诗人的不同感情；对于“天的眼睛”可以这样教学：文中的小外甥也很会幻想，他把月亮想成什么？让学生读读课文的第三部分，画出描写小外甥想象的语句。然后让学生把小外甥想象的语句连起来读：“月亮像什么/像眼睛/天的眼睛/它喜欢看我们大地/所以每一次闭上了/又忍不住偷偷睁开/每个月都要圆圆地睁大一次”。学生读着这诗化的语言，会得到情和理的感受。

四揣摩文章的表达顺序，初步领悟文章基本的表达方法，把学和用结合起来。叶圣陶先生曾经说：“看整篇课文，要看明白作者的思路。思想是有一条路的，一句一句，一段一段，都是有路的，这条路，好文章的作者是决不乱走的。”对于五年级的学生来说，能把握住文章的脉络，明白作者的思路即可，着力点可以放在读写的结合上。第一，着眼于写法的迁移。每篇课文视其自身的特点以及该阶段作文教学要求，可以让学生模仿课文中典型的句式、段式以及有效的写作方法进行练笔。比如，《火星——地球的“孪生兄弟”》一课的第一段主要写地球和火星这兄弟俩长得太像了。可以让学生模仿写话：“我和是一一对形影不离的好朋友。我们一起，一起，一起，甚至。”第二，着眼于语言的重组和扩展。课文中有很多优美的语句，如何让范文的语言内化成自己的语言？既要注意“学文如聚沙”的渐进性；又要注意“反反复复”的有效性，可以设计一些练习让学生生活学活用课文中一些富有表现力的生动语言。如教学完《爱如茉莉》，教师可

以编成小诗——“爱是妈妈劳作的身影，爱是妈妈羞红的脸，爱是对亲人的片片思念，爱是费尽心思编织的美丽谎言……”让学生诵读及续写。第三，着眼于内容的生发。大家知道，习作内容无所依附，学生的练笔就必然落空。内容的生发点往往在课文的省略处、可变处、升华处……抓住它可以“借题发挥”。如教学《海伦·凯勒》一课，可以让学生读读下面几句名言——“无论对任何困难，我绝不屈服(居里夫人)”、“逆境是人生最好的大学(别林斯基)”、“苦难是人生的老师(巴尔扎克)”，想想海伦·凯勒成长的故事，尝试着写一句自我勉励的话，并署上自己的名字。袁枚说得好“但肯寻诗便有诗”，我们老师只要有了训练意识，只要肯“寻”，每篇课文都能找到好的读写结合点。

### (三) 实实在在指导学生读书，培养学生的探究能力

一教师提出有思考价值的问题。学生是不成熟的阅读者，需要教师智慧的引领和启迪。问题是思维的发动机。比如，教学《司马迁发愤写史记》，可以直奔重点段，提出有思考价值的问题：大家想一想，到底是什么力量促使司马迁能够在痛不欲生的情况下完成史书的呢？学生认真读书，瞻前顾后、上挂下联就会明白：其一，“人总是要死的，有的重于泰山，有的轻于鸿毛。我如果就这样死了，不是比鸿毛还轻吗？”。其二，司马迁小时候很喜欢历史故事。他还受到了父亲的影响，特别是司马迁的父亲临终嘱托。以上两点是司马迁之所以够活下来，从绝境中走出来的力量源泉。

二让学生提出有思考价值的问题。提出一个问题比解决一个问题重要。教师在教学中尤其要珍视这一点。比如，笔者听《谈礼貌》一课，有一个学生提出了这样的问题：“可见文雅、和气、宽容的语言，不但沟通了人们的心灵，而且反映出一个人的思想情操和文化修养”，我明白这句话是夸赞周总理的，但他的这些品质从哪儿体现出来的我不明白。这个问题提得非常有价值，于是，这位老师让学生围绕这个问题展开了讨论。有的说：“我从提示语‘周总理安慰他说’可

以看出周总理宽容、和气。”有的说：“‘这不能怪您，怪我咳嗽没有向您打招呼，还幸亏您刀子躲得快哩！’这一句简单的话连用了三个‘您’，处处带‘您’，句句带‘您’，可以看出周总理对朱师傅十分尊重。”我从‘还幸亏您刀子躲得快哩’可以看出周总理说话非常幽默。”真是一石激起千层浪，有价值的问题把学生的思维引向了深入。阅读是一个探寻、发现的过程。学生提出问题，教师智慧引领，内蕴丰富的文字能打动学生的双眼，款款深情能融合学生的心灵，富有情趣的语言能转化成理趣。

三鼓励学生进行探究性阅读。课外阅读的内容跟课堂上所学的内容有千万个接触点，不论是基础知识，还是智能训练，它们之间都是相通的。本册教材在单元练习中安排了“诵读与欣赏”的阅读版块，其目的是引领学生由课内阅读拓展到课外阅读。比如，“练习1”把《丝丝小雨》这篇短小精悍的散文诗编进去，其目的是让学生反复诵读这篇散文诗，揣摩作者所描绘的情境。再如，“练习4”把刘鹗的著名小说《老残游记》中描绘千佛山、大明湖景色的片段编进去，其目的是让学生诵读、欣赏与积累。

由课内阅读适度拓展到课外阅读，可以利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。比如，学习完《早》可以让学生读《鲁迅和书》；学习完《梦圆飞天》可以让学生读《中国太空第一人》；学习完《海伦·凯勒》可以让学生读《假如给我三天光明》……诗歌有诗眼，散文有文眼，小说有线索，戏剧有动作，开展探究性阅读，教师也应给学生必要的方法指导，应让学生“第一看大概主张，第二看文势规模，第三看纲目关键，第四看警策句式。”（吕祖谦语）要培养学生把书读薄、读厚、读薄的阅读习惯，这样才有收获。

#### （四）实实在在指导学生读书，培养学生的概括能力

一训练学生提炼小标题。有些课文段落起止明显，可以让学生分段，提炼小标题，比如，《郑和远航》一课，可以提炼出

“扬帆起航”、“友好交往”、“战胜凶险”三个小标题。

二训练学生抓住要点把握文章的主要内容。比如教学《只拣儿童多处行》，课文比较长，教师可以设计这样的问题“在作家冰心奶奶的眼里，儿童就是，就是，就是……”让学生抓住要点，把课文读短。通过这项练习，学生能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情，有效地培养了学生的概括能力。

三训练学生抓住文章的大概主张概括自己的感受。在阅读教学中要重视课文资源自身的思维价值，通过阅读，依托语言可以唤起“活的形象”，让学生用精练的语言对其概括感受。比如，教学完《郑和远航》，教师可以围绕“针对郑和远航这一壮举不同的人会有不同的评价：明朝皇帝；各国君臣；沿途百姓；；海盗；；我要说：。”这一话题，引导学生发表自己的独特见解。

(五)口语交际是一项实践性很强的活动，必须通过大量实践锻炼才能内化为能力。口语交际教学不能只局限于语文课堂，还应渗透于各学科、社会生活的各个方面，在动态的、生活化、实用化的氛围中进行口语交际，俗话说：“拳不离手，曲不离口。”因此，教学中要安排大量时间，并注意采取多种形式，特别是那些让全班学生都能参与的形式，以提供尽可能多的机会让每个学生参与其间，在动态的口语交际实践中反复经历，提高思维的敏捷性、逻辑性和语言表达的规范性、条理性，逐步形成良好的语言习惯和交际态度。

(六)认真钻研习作教材，正确领会习作教材的编写意图，教学注意课内外结合，展学生的写作空间。为学生创设乐于习作的氛围，使学生在轻松愉悦的环境中习作。学生以点拨和指导一是要打开学生的思路，二是从写作方法上予以指导和点拨，三是在语言表达上。

## 小学五年级语文电子课本篇四

五（1）班共有学生43人。大多数学生具备了良好的学习习惯和学习方法，上课能专心听老师上课，认真做课堂笔记，有良好的预习习惯。有一部分学生还缺乏良好的学习习惯和正确的学习态度，对学习没有良好的认识，缺乏积极的学习态度，学习存在着惰性，喜欢依赖老师和家长，不是主动的去获取知识，靠的还是死记硬背。

这学期的教学重点放在注重调动学生的学习兴趣和转化学生的学习态度，培养良好的学习习惯，努力提高学生的自学能力，做好差生的转化工作。在语文教学上，加强学生的基础知识训练，每月继续向学生推荐一、两本好书，激发学生的阅读兴趣，提高阅读量。重视课堂教学，利用文本进行分析，提高学生的阅读能力。针对学生习作中的存在的问题，加强学生自我修改作文的能力，多进行自主拟题作文练习和作文指导。指导学生观察事物的方法，积累素材的方法和审题、构思、开头、结尾等方法的指导。相信学生的习作会有所提高。

借助新课改的强劲东风，认真贯彻和落实市教育局及中心校在本学期工作计划，以学生发展为根本，坚定不移的推进教育教学工作的开展。

### （1）识字与写字。

- 1、有较强的独立识字的能力。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。
- 2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
- 3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

### （2）阅读

- 1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
  - 2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。
  - 3、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
  - 4、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
  - 5、读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。
  - 6、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 象诗歌描述的情景，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
- 8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
  - 9、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
  - 11、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

### (3) 关于习作

- 1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- 2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识的丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
- 3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。



能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学写读书笔记和常见的应用文。

5、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

#### （4）关于口语交际。

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4、表达要有条理，语气、语调适当。

5、能根据交流的对象和场合，稍作准备，作简单发言。

6、在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

#### （5）关于综合学习

1、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试些简单的研究报告。

2、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学些活动计划和活动总结。

3、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论或专题演讲，学习辨别是非善恶。

4、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

1、充分借助“精读课文”对学生进行语文基本功训练。

(1) 正确引导学生自觉运用知识自学课文生字。

(2) 加强学生词、句训练。引导学生通过查字典、联系上下文等方法理解词语；通过联系上下文和生活实际的方法，理解推含义深刻的句子。并通过背诵、摘抄等形式进行积累。

(3) 继续重视朗读的指导和训练。

努力激发学生多读、要在读中悟情。

1、学生以读为主，充分利用早读、晚读和课堂训练等时间安排充裕的时间让学生朗读课文，坚持多读少讲。

2、注意提高学生学习的积极性和主动性。针对学生自生的各方面情况，努力转化他们的学习兴趣，特别是对后进生，开展“一帮一”活动让优秀生带动落后生，给他们多一点关爱。努力提高其学习的积极性。从原来的“厌学”到“爱学”。

3、充分利用“略读课文”的安排，让学生将所学运用于其中进行自学，培养独立阅读的能力。

4、指导学生自学“读写例话”并将所学运用于今后的学习。

5、以作业、测试等形式进行句、段、篇、章的巩固。抓住作业质量不放松。

## 小学五年级语文电子课本篇五

五年级的语文教学要进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力，拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。下面

是本站小编整理的20xx小学五年级语文教学计划，希望对大家有所帮助！

## 一、学生情况分析

本学期，好几个优秀生(包括语文考100分、99分的，最差不低于95分的)转走了，而插班生的学业情况不容乐观。上学期语文期末平均分近94分——它基本上会成为不能超越的历史。

暂且说说老生情况：学生经过四年的语文学习，在听说读写方面进步很大，具体表现在：

听说：平时语文教材中的口语交际难上，发现同学间的水平差异大，自信心强，语言面貌好，但交际的仪态有待加强。

读：大部分学生能通过自己的努力把课文读正确，读通顺，读流利，但能读出自己的理解的同学不多，因此，加强朗读训练仍然是语文课堂的重点。另外，阅读理解能力，许多同学有待加强。

写：学生的书写习惯好，书写大方、工整、清楚。但有少数几个人的作业不认真。

写作：写日记每周写一篇，但有个性的日记少，一些比较好的都是敷衍了事，缺乏质量。

在学习态度方面，本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。如在课堂上能认真听讲，能按时完成各科作业；课前做到预习新课，并有一定的搜集资料能力，但处理信息的能力还有待培养；课后能做到认真复习；课外能积极参加丰富多彩的语文实践活动，也乐于展示活动成果。但是，一部分孩子学习习惯不够好，心浮气躁。上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，缺乏最基本的纪律观念。另外还有几个学生

学习态度散漫，作业马虎潦草，特别是回家作业需要家长的督促。

本学期的新打算：我把教育的重点继续放在紧抓课堂常规和学生口头语言规范上，并加大阅读、写话的训练力度，努力培养学生循环日记、读课外书摘记等积累素材的好习惯。在这个基础上再循序渐进地落实课程标准所规定的要求，努力发展学生各方面的学习能力，提高整体学生的语文素养。其次，教学的着眼点不仅仅停留在语文教学上，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展，使其茁壮成长。

至于人数很多的新生，摸底、教学——任重而道远。

## 二、教材基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走近毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际、习作和回顾·拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

## 三、学期教学目标

1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立

识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、学习浏览，根据需要搜集信息。

8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

10、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

#### 四、单元重点、难点

第一单元：一是要引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；二是在阅读中要能够结合学习和生活实际，习得一些读书和习作的方法。更重要的是让学生明白阅读的重要意

义，激发起阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

第二单元：一是让学生通过读书体会作者对家乡的思恋、挚爱的思想感情；二是通过对比阅读，使学生领悟到，思乡的情是一样的，思乡的方式、寄托的对象却是因人而异的，引发乡思的事物也是各不相同的，从而体会到作者的感情是通过一些景物或事情表达出来的；三是通过读书，引导品味语言，丰富学生的语言积累。第三单元：让学生了解一些科学知识，唤起学生探索自然、科学奥秘的兴趣，激发学生勤奋学习的自觉性；。引导学生学习说明文基本的说明方法，体会作者准确地用词、形象地表达，并在习作中加以运用。

第四单元：凭借关键词句，引导学生深入体会，不仅读懂课文本身，而且能延伸到从生活这本特殊的书中有所发现，得到启示——这也是本单元重点要培养的语文能力和需要落实的情感、态度、价值观的目标。

第五单元：本组教材围绕着“遨游汉字王国”这个主题，引导学生进行综合性学习，初步了解汉字的特点和发展历史，加深学生对汉字和中华优秀传统文化的感情，提高正确运用汉字的自觉性。同时培养学生策划和开展活动、查找和运用资料的能力。

第六单元：紧紧扣住“父母之爱”这一专题，整合全组教学资源，把阅读、口语交际、习作等语文实践活动有机结合起来。学习课文，应引导学生重点抓住人物的外貌、语言、动作和心理描写，品读文本，再现情境并联系生活实际体验文本，体会课文表达的思想感情。口语交际要让学生充分发表意见，引导学生正确认识父母的爱。习作应在联系生活，表达真情上下功夫，让习作源于生活，服务于生活，通过习作加强与父母的沟通。

第七单元：引导学生抓住语言文字体会文章的思想感情，结

合相关资料与课文中的相关信息让学生了解中华民族受尽屈辱的历史，勿忘国耻；通过整合阅读、口语交际与习作等教学环节，使学生受到爱国主义的熏陶感染，增强历史责任感与使命感；要从文中领悟写作方法，提高表情达意的能力。同时，还要引导学生总结交流整理资料的方法，提高搜集与处理信息的能力。

第八单元：走进毛泽东，让学生去感受他伟人的风采和凡人的情怀，是本组教学的主要目标，同时，在感受的过程中，要重点帮助学生体会文章的思想感情，学习场面描写和人物描写的一些基本方法。

## 五、具体教学措施

1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。在教学中，还要好好利用、开发课程资源，注重人文关怀，努力结合课题研究，严格要求自己，大胆尝试，提高课堂教学效率。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

3、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。从多方面、多角度了解学生，做学生的良师益友，还要虚心向他人学习，不断改善教学方法，努力提高整体学生的语文素养。

4、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。将良好的学习习惯和思维品质的培养作为教学质量的核心指标，通过平时的课堂教学强化训练及学校、班级开展的各项活动，让学生在活动中、实践中受到教育，逐步培养学生自觉学习的能力，养成良好的学习习惯，

促进班级良好学风的形成。

5、精心设计作业，认真及时批改作业，抓好反馈环节，使学生养成及时订正作业错误的良好习惯。

6、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

7、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

具体工作：

识字写字教学：鼓励学生自主识字；指导学生熟练用钢笔书写正楷字。

阅读教学：课内，要以训练点为重点组织教学，着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“导读”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。课外，重视阅读的激励和指导，认真实施读书工程，利用晨诵、午读时间让学生多诵读优秀诗文，培养语感，促进积累。开展“一学期精读一本书”、“一周浏览一本书”活动，加强课外阅读的指导，[莲~山 课件 ]拓宽学生的视野，丰富学生的知识，使学生在多种形式、多种作品的读书活动中感悟、积累、运用，提高语文素养。

口语交际教学：重视创设情境，激发兴趣和点拨引导，放手让学生进行口语交际，努力提高学生的口语交际能力。另外，本学期还要继续重点培养学生的倾听、表达和应对的能力，特别要训练学生发言声音要响亮。

习作教学：要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文



训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。平时要加强小练笔的练习，日记的指导及评价，并在本学期里培养学生每周至少写三篇日记的习惯，提高学生的写作水平。另外，本学期还重点引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。

综合性学习：能查阅有关资料，解决学习、生活中的问题。参加简单的学习、社会活动，学写活动计划、总结。对自己身边的事，组织讨论，专题演讲，学习辨别是非善恶。充分利用教材，展开丰富多彩的语文实践活动，让学生在生活中学语文，在生活中用语文。

共3页，当前第1页123

## 小学五年级语文电子课本篇六

### 一、学情分析

五(2)班现有学生32人，经过一个学期的努力，学生的语文基础知识和基本能力有了明显进步，大部分学生基础较为扎实，有一定的听话、说话和朗读、背诵的能力，课外读书较少，作文水平还较差。

从学习态度和习惯方面看，一些优秀生学习积极主动，有较强的上进心以及主动质疑的优点，在课堂上有很好的自控能力；一些成绩中等生能做到上课认真听讲，按时完成作业，但尚无主动探索知识的意识；另外还有一些学习“学困生”由于种种原因对学习缺乏热情，有偷懒贪玩的毛病，造成学习成绩不良。

从心理素质方面看，有些学生的心理素质较好，敢于竞争，有种强烈的上进精神；也有一部分学生不敢大胆表现自己，有

疑难不敢问，碰到困难缺乏毅力；另外有些学生贪玩好动，自制力差。

本学期将针对本班存在原问题，在教学工作中加大教学改革的力度和广度，切实落实课程标准，积极推进素质教育，促进学生全面健康发展。

## 二、教材分析

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，称之为“大综合”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3 000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2 300个。

### 三、教学要求：

1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读、学习普通话，识字141个，能正确认读学过的多音字，能辨别形近字，会读写310个左右的词语，一部分会运用。

2、继续学写钢笔字，要求正确、端正、整洁。毛笔字临帖，要求坐的姿势、握笔姿势正确，养成认真写字的习惯。

3、能正确、流利、有感情地读课文，会背诵指定的课文。能领会句子中含着的意思。理解段与段之间的联系，了解课文作者安排材料的方法。能用归并段落大意和回答几个问题再连起来的方法归纳课文的主要内容。能按要求预习课文，初步养成预习的习惯。

4、能有顺序、有重点地观察周围的事物，初步养成认真细致观察的习惯。学会按事情发展顺序和按事物的几个方面安排材料，列提纲作文。能写条理比较清楚、内容比较具体的简单记叙文。初步学会写复信。写记叙文和应用文要求语句通顺，会用常用的标点符号。

5、听程度合适的讲话和广播，能抓住主要内容。能辨别别人说话中内容和语句上的正误。能抓住主要内容复述一件事。讨论问题时能大胆发表意见，讲清自己的意思，说话有礼貌。

6、初步了解我国优秀的传统文化，热爱祖国，立志报效祖国；了解今天的幸福生活来之不易，憎恨剥削制度，继承和发扬革命传统；初步培养热爱人民群众、为人民服务的思想；初步形成珍惜时间、艰苦奋斗的品德。

### 四、教学措施

1. 创设轻松活泼的教学情境，让学生在情境中自觉地接受知识，使之体验到成功的喜悦，学习的快乐。

2. 阅读教学 重视学生个人的阅读感受，提升品味语言情旨的能力；注重讨论交流，提高合作探究学习的能力。
3. 重视朗读指导。引导学生入境，入情充分体会课文地情感因素。采用多种形式，培养学生语感，为更好的理解课文打下基础。
4. 口语交际的教学，重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。
5. 继续大力开展课外阅读，强化积累。注意积累课外读物中好地词语和句子，丰富自身语言，提高语言表达能力和语文素养。
- 6、改进评价方式，注意情境性评价。建立好学生成长记录袋与学生成长档案。
7. 利用多媒体进行教学，制作出符合课文地有声有色的课件，使教材更直观的呈现在学生面前，使学生愿学，乐学。并充分发挥小组合作学习的优越性，实行一帮一原则。
8. 开展丰富多彩的语文实践活动，开阔学生视野，提高语文素养。

## 五、教学进度

### 周 教学内容和课时安排

- 1 课文 1-4
- 2 习作1、练习1、课文5
- 3 课文 6、7、8
- 4 习作2、练习2

5 课文9-12、

6 习作3、练习3、课文13

8 习作4、练习4

9 复习

11 课文20、习作5、练习5

13 课文24、习作6、练习6

15 课文28、习作7、练习7

16 期终复习

共3页，当前第2页123

## 小学五年级语文电子课本篇七

本班共有学生38人，其中女生19人，男生19人。我已经任教这个班级语文课半年了。这个班的孩子都聪明可爱、十分活泼，我十分喜欢他们。他们来自不一样的村庄，语文学习水平参差不齐，除了蟒当村和天桥村的学生以外，都没有养成良好的语文学习习惯，给教学工作带来了很大的难度。但我相信每一个孩子都渴望上进，爱好学习，我也会付出自我的努力去帮忙他们。

### 二、教材分析

本册教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：走进西部，永远的童年，语言的艺术，他们让我感动，中国古典名著之旅，走进信息世界，作家笔下的人，异域风情。本册教材还编排了两个综合性学习。第一次在“语言的艺术”

术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主题的教材结构，改为围绕专题，任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。每个单元包括导语、课例、口语交际、习作和回顾、拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。

本册要求认识200个字，会写150个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成，只记不写。另外，教材后附有两个生字表。

生字表(一)是要求认识的字，200个；

生字表(二)是要求会写的字，150个，以供复习、检测之用。

### 三、教学目标

- 1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有必须独立识字的本事。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、默读有必须的速度，并能抓住文章的大意。
- 4、能联系上下文和自我的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 5、在阅读中把握课文的主要资料，揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。学习诗歌以及叙事性，说明性等不一样的文章的阅读。

- 6、学习浏览，根据需要搜集信息，初步具备搜集和处理信息的本事。
- 7、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。
- 8、乐于参加讨论，敢于发表自我的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。
- 9、在习作方面，资料要具体，感情要真实，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文。
- 10、学写简单的读书笔记、学写资料梗概。
- 11、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

#### 四、教学措施：

- 1、字词教学完全放手给学生，让他们经过查字典和词典，利用学习资料自行解决和复习，各小组长负责提问检测。要求学生能够超前学习，至少要超前两课。
- 2、开展多种形式的朗读。本学期，语文课堂要以学生的读为主，摒弃教师的讲。充分利用个人读、合作读、齐读、表演读等多样的形式，让学生经过有声的朗读去感受课文的资料和情感，积累丰富的语言。
- 3、鼓励学生开展课外阅读，养成读书看报的习惯。教师以写读书卡、写读后感的形式去检测学生的阅读。一周读不少于一篇课外文章，写不少于一篇读后感或读书卡。
- 4、整理好自我的语文学习笔记。这个学期，我计划把语文作业当做学生的语文学习积累笔记，让学生积累语文，更积累一些表达方法，让学生初步领悟基本的表达方法，为自我的

写作服务。

5、让学生大胆的讨论和发言。学生已经是五年级了，年龄大了，有了必须的语言本事，在课堂上我准备让学生大胆的讨论和发言，说出自我的理解，道出自我的学习体会。课外，进取开展一些辩论会、个性演讲等活动，给学生更多的锻炼机会。

6、坚持让学生写日记。写日记是提高学生写作本事的最有力的措施，在本学期，我继续让学生写日记。写真情实感、写亲身所历、写自我的浮想联翩等等。并坚持偏偏日记都检查，让日记真正的起到应有的作用。

7、认真开展语文综合活动，让学生全身心参与其中。在综合性学习活动中，让学生初步了解查找资料，运用资料的方法，并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

8、作文坚持让学生写自我的真情实感，把作文写具体，并力求写生动。教师进取指导学生自批自改和学生的互批互改，让他们在批改中学习提高。

## 小学五年级语文电子课本篇八

### 四、教材分析：

科学五年级下册教材分四个单元，分别是“运动和力”、“时间”、“生物与环境”、“地球的运动”。

第一单元涉及运动和力的关系。力表现为物体对物体的作用，往往跟运动联系在一起。物体的运动状况的变化都是力作用的结果，力是改变物体运动状态的原因。所涉及的力的概念有：重力、弹力、反作用力、摩擦力，在本单元中，学生要经历一系列的探究活动，预测、控制变量进行对比实验、运用数据进行解释、组装实验装置、设计制作小车等，通过这



些探究活动，加深对探究的理解，发展对探究的兴趣，也是教材的意图之一。

第二单元要让学生在“创造”（制作）计时工具的实践过程中，了解人类计时仪器的发展史，感受人类对“时间”的认识过程，从而认识到时间是不以人的意志、以不变的速度缓缓流逝的。同时，在整个单元的学习过程中，还将不断地引导学生去感知、体验一定时间间隔的长短，以帮助他们逐步建立起时、分、秒等时间单位概念。

“生物与环境(二)”第三单元就是要引领学生经历一些有目的的调查、考察活动，在活动的基础上进行科学推理，进一步体验生物与环境之间的关系，认识生物与生物之间是相互依存、相互作用和相互制约的，特别是认识到一种动物或植物可能就是另一种动物或植物生存所依赖的条件，从而在学生心目中建立起初步的生态系统概念，形成“生物与生物之间是相互关联的一个整体”的认识。本单元将侧重研究生物体与生物体之间的关系，初步涉及动植物及微生物之间的依存关系，对动植物间的食物联系进行重点研究。以生态瓶的建造、观察和改变控制条件为线索来进行探究活动，探究食物关系平衡破坏后的生态状况，进一步认识野生动植物及其栖息地。在活动中，需要对学生的探究兴趣进行激发和保护，鼓励学生以事实为基础进行活动记录，体验在实践活动中进行预测和验证的必要性，经历简单的方案设计并实践的过程，在改变控制条件的活动中收集数据和资料进行分析和交流。

第四单元：第一、二课，从同一时刻各地时间不同，世界各地存在时差，北京、纽约昼和夜刚好相反这些现象开始，通过研究得出这是由于地球是不透明的球体，而且在自转造成的。第三、四、五课，从地球上白天和黑夜，而且昼夜交替，通过分析、推理、计算等，研究得出地球在不停地自转，并且可以通过实验观察到地球的自转。第六课，从北京到底是清晨还是黄昏这个问题，引出地球自转方向的问题，指导学生在模拟太阳东升西落的活动中，运用相对运动的原理，

得出地球自转的方向是自西向东。第七课，在以上研究的基础上解释前面提出的各地存在时差，黎明有先有后，新年钟声不会在同一时刻敲响的问题。第八课，继续研究有关地球自转的问题。在学生已经知道地球上各地昼夜交替是地球自转形成的这个基础上，介绍极地有半年的时间白天很长，甚至有极昼的现象。让学生通过模拟实验研究得出：地球自转时，地轴始终是倾斜的，而且倾斜方向和倾斜度不变，很自然地下面四季的成因作了铺垫。第九课和前面几课的思路刚好相反，是用前课得出的“地球倾斜转动”这个结论去模拟地球围绕太阳公转运动，观察会出现什么现象。由于内容较难，不作为重点，而且教师要加强实验指导。最后一课“昼夜、四季与动植物”是本单元学习的拓展。地球的自转而产生的昼夜交替和因地球的公转而产生的四季变化，使得同一地方不同时间得到的光和热都发生变化，不同地方同一时间得到的光和热也不同。这使地球上产生了多样的环境、气候和多样的生物，也使得地球上的一切生物有节律地生长和生息。

## 五、基本措施：

- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 2、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 3、让探究成为科学学习的主要方式；
- 4、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 5、各班建立科学小博士协会，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习；
- 7、充分运用各类课程资源和现代教育技术；
- 8、引导学生参加各类有关竞赛以赛促学。

## 六、主要教学活动类型：

搜集信息现场考察自然状态下的观察实验专题研究情境模拟  
科学小制作

## 七、主要导学方法：

探究法演示法参观法实践法讨论法谈话法辩论法实验法列表  
法暗示法

## 小学五年级科学教学计划书(三)

### 一、教材分析：

本册教材有“沉和浮”、“时间的测量”、“热”和“地球的运动”四个单元组成的。教学时要注意以下几点：

《沉和浮》单元学生从物体的沉浮现象开始，在一系列的探究活动中，探寻物体沉浮的规律，研究影响沉浮的变量，最后形成有关沉浮现象的解释：一是用浮力和重力的关系解释沉浮现象，二是从密度的层面解释沉浮现象。

《时间的测量》这一单元学生制作计时工具并进行观测和测量，了解人类计时仪器的发展史，及对“时间”的认识发展过程。认识计时工具的工作原理，感受计时工具的发展对人类生活和发展的影响，感受人类为了不断改进工具所作的不懈努力。

《热》单元学生在三年级“温度与水的变化”的基础上，将继续观察热量变化过程中产生的物体的热胀冷缩现象，观察热量在物体中传递的现象，探索热量传递的规律，发现物体的导热性能是不同的，在生活中的应用也是不同的。

《地球的运动》这一单元让学生经历人类对地球运动的探究

过程，学习基于可观察到的现象和事实，运用相对运动、参照物、模拟再现等原理和方法进行推理、论证，不断地利用已知探究未知的方法，最终认识地球运动(自转和公转)的模式。

## 二、学生情况分析：

五年级通过几年的科学学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作。不过两极分化很明显。部分学生表现出对科学浓厚、持久的兴趣，科学素养发展态势良好；部分学生对科学有种担忧感，随着年级的升高，课程难度值增加，学习态度不够认真，加上对科学学科的认识不足，认为本学科不重要，轻视，造成科学素养发展态势一般。

## 三、教学目标要求：

1. 本册教科书设计了许多探究活动，这对学生科学探究能力的培养是很有帮助的，教师要发展学生识别和控制变量的能力，继续学习运用对比实验进行探索的技能，要引导学生及时记录实验现象，进行分析整理，转化为证据，用科学探究活动帮助学生逐步建构科学概念。

2. 在小学阶段，学生的思维将由形象思维向抽象思维发展，五年级学生的抽象思维，仍然需要直观形象的支撑，因此在思维发展的过程中，我们要从现象和事实出发，帮助学生进行概括总结，得出结论，发展学生的科学探究能力。

3. 对情感、态度、价值观的培养，应该基于对证据意识的培养上，使学生能够不断地寻找证据来支持自己的假设，通过理性的思考和大大的质疑，来发展学生的情感态度价值观。

## 四、教学措施：

1. 了解学生对所学科学问题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。
2. 指导学生反复进行控制变量的实验。（控制变量实验要加以指导）
3. 引导学生在观察和实验的过程中做好记录。
4. 引导学生用准确、恰当的词语描述观察到的事实和现象。
5. 引导学生对观察和实验结果进行整理和加工，形成正确的解释。
6. 悉心地引导学生的科学学习活动；
7. 充分运用现代教育技术；
8. 组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

小学五年级科学教学计划书

## 小学五年级语文电子课本篇九

随着新课标、新教材的相继使用，语文教学要实现“工具性和思想性的统一”向“工具性和人文性的统一”的转变，教师必须更新教学观念，以整体推进课程改革为核心，深入学习《语文课程标准》，并以之为指导，开展以课题研究为重点的教育教学研究，深化课堂改革，全面提高教学质量。重新认识小学语文学科的性质和它在小学教育阶段的地位、作用，明确小学语文教学的任务和要求。要积极地进行课堂教学的结构和方法的改革，积极地进行思考和研究，如何在语文学科教学中培养学生的创新意识，提高学生的语文综合素养。

## 二、教材分析

本册教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。这八个主题单元分别是“童年梦想”、“朗诵”、“亲情”、“江山如画”、“传说故事”、“真诚”、“科技与生活”、“国际交往”。每个话题为一个单元。每个单元包括导语、课例、诗词诵读、语文乐园四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。

本册教材的编排注意内容的整合和训练的循序渐进，全册课本安排了8个单元。每单元安排阅读课文3~4篇，共有25篇。每单元安排“习作”1篇，共8篇。要求学会252个字。

## 三、教学要求

- 1、在语言文字训练过程中，受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐等思想品德教育。培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。
- 2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。
- 3、培养独立识字能力。准确认读252个生字。
- 4、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。
- 5、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。
- 6、能抓住重点观察事物，养成勤于观察、思考和乐于动笔的习惯。

## 四、教学措施

- 1、在课文教学过程中，加强“积累——领悟——运用”，加

强学法指导，培养学生自学能力。

2、作业的布置注意目的性、科学性、伸缩性、计划性。加强对作业的检查、批改，让学生及时改正作业中的错误。

3、注意阅读教学的方法：重要的是“把阅读的时间交还给学生”。多让学生朗读，启发他们想象。既致力于整体感知课文内容，又注意向课文外延伸。

4、教师做好教学的组织者、参与者、引导者。教师的表率，首先是民主、平等的态度；其次是爱学习、会学习。

5、营造民主和谐的课堂气氛，向40分钟要质量，突出主体地位，培养创新能力，全面提高教学效率。

6、充分利用网络资源、课余时间，增加学生的阅读量，指导阅读方法，培养阅读习惯。多写读书。记，多练笔。

7、开展好小组合作和竞争。

## 五、学情分析

本班学生现状分析：本班有学生人。男生人，女生人。多数学生在班内遵守纪律，能够自觉学习，在记忆生字、组词等基础知识方面掌握较为牢固，能够按时完成老师布置的任务。大部分学生爱读书，有学好的愿望，能够随时记录读书笔记。本学期在完成教学任务方面存在的不利因素：学生上课发言不大胆，思维放不开，答案没有自己的个性；口语表达能力不强；在作业方面，书写不认真、审题不认真。

另外，个别同学自制力比较差，完不成作业，本学期需要加强对他们的管理；阅读和作文也是学生的一个很大的弱项。在本学期，为了更好地完成教学任务，我准备在继续实行小组竞争机制的基础上，加强阅读和作文练习，提高学生的综合

能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)