

施工现场管理的心得体会(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园大班美术活动篇一

- 1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画
- 2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

- 1、教师范画作品若干
- 2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份
- 3、勾线笔、颜料

一、怎样不一样了？

- 2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。
- 3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？
- 4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

- 1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你

们看仔细。

2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。

3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

幼儿园大班美术活动篇二

- 1、学习在几何图形上联想出简单物体并表现其主要特征。
- 2、学会观察、概括物体的外形特征、提高表现能力。
- 3、感受美术创造的乐趣。

1、彩色卡纸剪几何图形拼贴的画。

2、绘画工具。

1、出示范画，请幼儿欣赏，导入活动主题。

教师：看看这幅画，画的是什麼？怎麼画成的？

总结：这幅画是用几何图形贴上去的，看看它像什麼？然后在添画出来。

2、引导幼儿根据图形联想。

请小朋友看一看这个图形像什麼物体？倒过来像什麼。还想出了别的什麼物体？

3、出示美工书，请每位幼儿在图形上联想添画，使之变成另一个物体。

4、幼儿操作。教师帮助能力弱的幼儿联想简单的物体；鼓励能力强的孩子，选用在反面的图案上添画，组成较复杂的物体。

5、总结评价。展示作品，请幼儿讲解自己的作品。看谁联想得和大家不一样，最新颖奇特。并发星星奖励。

幼儿园大班美术活动篇三

授课教师□xxx

设计思路：

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师！这个是怎样做的呢？”“教师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

活动目标：

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。
2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

活动重难点：

活动重点：

- 1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。
- 2、能用语言表达自我创作的意图。

活动难点：采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

活动准备：

- 1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。
- 2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

活动过程：

一、看一看，激发创作兴趣。

- 1、和幼儿玩“瓶子变变变“的魔术游戏。
- 2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，
- 3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

二、想一想，整理操作思路

1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。

(1)、“你想让瓶子有什么变化？”

(2) “你想要什么材料装饰瓶子呢？”

2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。

3、让幼儿确立自我的主题。

三、做一做，动手探索创作

1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不同的、有个人特色的作品来。

2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

(1) 能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

(2) 你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

1、向同伴介绍自我的作品。

2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒

等等。

2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。

幼儿园大班美术活动篇四

1、认识直线、波浪线、螺旋线、曲折线等线条，感受从不同角度观察线条带来的不同视觉效果。

2、尝试将多个线条进行创造性地组合，变化出丰富多样的装饰图案。

3、体验线条组合变化的乐趣和成功的喜悦。

1、小蜘蛛绘画笔一支，蜘蛛织的网范画一张。

2、四位小朋友一组，每组一张大白纸，纸中间画上一只蜘蛛和没有装饰过的蜘蛛网。

3、幼儿人手一支黑色勾线笔。

1、激发兴趣，认识各种线条。

(1) 出示小蜘蛛笔：小朋友，看，谁来了？

(2) 小蜘蛛除了会吐出直线，它还会吐出什么样的线条呢？（曲折线、波浪线）请你伸出手指来画一画，教师在黑板上画。

(3) 看，小蜘蛛还吐出了一种特别的线条，这是什么线条？

（螺旋线）螺旋线是怎么画的？请幼儿跟着老师画一画。

2、欣赏、学习线条组合、变化。

（1）欣赏线描画：小蜘蛛的蜘蛛网。

（2）感受线条组合变化的奇妙效果。

这些线条和刚才小朋友画的线条有什么不一样呢？

原来，一根线条很单调，很普通，但是，把许多根同样的线条组合起来，变化一下，奇迹就出现了，许多的线条构成了美丽的花纹，真漂亮。

（3）幼儿尝试运用两种线条组合变化。

你会用螺旋线和其他线条进行变化吗？

幼儿尝试用螺旋线和其他各种线条自由组合，变化出丰富多样的图案。

（4）师幼集体欣赏。

原来螺旋线和不同的线条组合，位置不同、长短不同，组成的花纹也不一样呀！

3、合作装饰蜘蛛网。

（2）四个人为一组，给蜘蛛王国的一个小蜘蛛织一张大网，我们来比一比哪一组小朋友给小蜘蛛织网的线条变化最丰富，最漂亮！

（3）幼儿合作进行绘画。

4、评价作品。

(1) 画好后请幼儿去其他组欣赏，看看自己最喜欢第几张织的蜘蛛网？为什么？

(2) 集体评价。

如果你是蜘蛛王国的小蜘蛛，你最喜欢哪些蜘蛛网？为什么？它是用哪些线条织成的？

幼儿园大班美术活动篇五

1、引导幼儿能抓住螃蟹的特征，用不同的材料制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。

2、在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。

3、能正确运用各种手工材料，有良好的手工活动习惯。

1、范例：一次性饭盒制作《螃蟹》作品一个。

2、各种材料：火柴盒、易拉罐、豆腐盒等等。

3、手工工具、双面胶、剪刀等等。

4、废旧材料箱。

师：“今天我们邀请了你们的爸爸妈妈来到我们班，老师还邀请了两位小客人你们看它们是谁？”（螃蟹）

师：“前几天我们已经认识了螃蟹和它们作朋友，这两只螃蟹和我们以前看到的真螃蟹和图片上的螃蟹一样吗？”

师：“这是老师做出来的你们仔细看看老师是用什么材料做的？”

1、“螃蟹的身体上是用什么材料做的？为什么要选用一次性

盘子和饭盒做它的身体？

小结：螃蟹的身体是方圆形的？一次性饭盒是方的，盘子是圆圆的，它们看上去很象，所以老师用饭盒和盘子做它的身体。

2、“螃蟹的八只脚是用什么材料做？为什么用插座和吸管做脚呢。”

小结：“螃蟹的八只脚是细细的.长长的，所以老师选用吸管和插座做它的脚。

3、“螃蟹还有一对脚呢？我们看看这对脚拿什么？（钳子，剪刀）

老师选用夹子和插子做螃蟹螯足。

4、“然后在点上眼睛，这只螃蟹就更象了。”

1、介绍材料

师：“老师给小朋友准备许多材料，请小朋友开动脑筋用你们灵巧的小手做出多种多样的螃蟹。让我们先来看看有哪些材料。

2、启发幼儿如何运用材料制作螃蟹。

（2）“哪些材料可以螃蟹的脚呢？”

提醒幼儿没有满意的材料还可以到材料箱里找一找。

3、幼儿自由选择材料探索制作，教师提醒幼儿拼一拼摆一摆然后再作。

提醒幼儿给爸爸妈妈讲一讲“你是用什么材料做的怎样

做。”然后将作品放在展览柜上。

幼儿园大班美术活动篇六

1、能简单地画小兔头部的不同姿势以连环画的形式记录故事内容。

2、培养幼儿仔细的'观察能力。

纸、彩笔、记号笔、实物：气球、灯笼、萝卜

1、师复述故事内容。

2、分析故事四情节并尝试把小兔不同的姿态画下来。

今天，我们来学习用连环画的方法把刚才的故事画下来，好吗？

（1）首先，我们来看看小兔来到采地里它看见什么？（萝卜）谁来把小兔看见萝卜的情景画下来？幼儿个别尝试。

（2）小兔看见右边上方有个红气球，那小兔的头是怎么样的呢？谁来做做看，然后谁来尝试怎样画呢？小兔的耳朵应画在哪里呢？幼儿个别尝试。

（3）反过来，看见左边上方的灯笼，小兔的耳朵的方向又在哪儿呢？幼儿上前尝试。

（4）最后小兔看见了太阳又是怎样呢？我们可自己想想。

下面我们一起来把小兔的故事画下来，可只有一张纸怎么把故事画下来呢？（启发幼儿用记号笔画格子表示出来）

3、幼儿作业，师提醒幼儿碰到困难向别人请教。

4、幼儿作品展览，看看你喜欢哪幅画，还可把你喜欢的画想
你朋友介绍，同时一起讲小兔的故事。