

爱心小屋教学反思总结(实用5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

爱心小屋教学反思总结篇一

今天，我读了《爱心树》这本书，大家可能会有所疑惑：“树怎么会有爱心呢？难道是树上长满了爱心吗？”等会儿你就明白啦！

这本书主要讲述了：一棵大树十分喜欢一个小男孩，小男孩也十分爱戴这棵树，每天跑到树下嬉戏玩耍、在树荫下睡觉。可是时光飞逝，小男孩长大成人，当他一无所有的时候，向大树索要需求的东西，它总会毫不犹豫地答应。最后，孩子老了，只想找个地方坐坐，大树又答应了他，大树很快乐。

读完了这个故事，它虽然十分简短，却让我一下子明白了许多，懂得了许多，俗话说得好：“小故事，大道理！”让我印象最深的两句话是：“把我的树枝砍断吧，用它做船，你就可以航行到远方去了；大树很快乐！”故事中的那棵树，它一而再，再而三地帮助小男孩度过困难，他却一声不吭地走了，连一句感谢的话都不说，直到后来，还忘记了这棵大树。这就像是比喻生活中长大成年的儿子忘记了养育自己多年的老母亲。这不是一棵普通的大树，它和某些人一样，充满着一颗爱心，和雷锋一样，同样拥有着高尚的品质。我们应该用一颗充满温暖和爱的心来对待身边的每一个人，当别人遇到困难时，应该及时地伸出援助之手，尽自己最大的努力去帮助别人，不去索要需要的报酬，如果我们在生活中能将心比

心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解，增进了人与人之间的距离。巴金曾说过这样一句话：“我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。”是啊，我们应该学会设身处地替别人着想，去忧他人之忧，乐他人之乐！

现在，我明白了，解决了刚才的问题，这棵树不是长满了爱心，而是充满了那个小男孩所没有的爱心，爱是无价的，更是宝贵的，有它的人要长期保持下去，没有的人要学会去拥有。爱，真伟大！

爱心小屋教学反思总结篇二

教学目标：

- 1、引领学生置身绘本情境，展开丰富想象，激活言语思维，强化言语表达，丰厚绘本内容。
- 2、培养学生边读边思的阅读习惯。
- 3、在阅读中，理解“给予”的崇高含义，感受爱与被爱，懂得感恩。

教学过程：

一、激趣导入，超前悬思

美国教育部评选的百部最受教师和孩子喜爱的书之一

这本书，胡老师读了好几遍了，每一次都感动的热泪盈眶，这样的一本书，你们想读吗？

- 3、就是这样一棵大树，他会和这个小男孩发生些什么故事吗？

你能猜一猜吗？（生猜）（师相机点评）

4、读书啊，就得这样一边读一边想读着读着，想着想着，你能从文字中，画面上读出更多的东西。让我们一起边读边思，走进这个故事。

二、讲述故事，边读边思，把书读厚

（一）感受快乐

2、师讲述：男孩儿每天会跑到树下采集树叶，做成皇冠，想象自己就是森林之王。他也常常爬上树干，在树枝上荡秋千，吃树上结的苹果。同大树捉迷藏。累了的时候，就在树荫里睡觉。小男孩爱这棵树，非常非常爱他。大树很快乐。

（1）大树为什么会这么快乐呢？（生答）

小男孩采集树叶做成王冠，大树的枝条？？

小男孩爬上了树干，大树的枝条？？

小男孩和大树玩起了捉迷藏，大树的枝条？？

小男孩累了在树下睡觉，大树的枝条？？

小结：透过这一幅幅画面，我们走进了大树的内心，感受着它心底流淌着的快乐。边读边思，就得这样借助画面插上想象的翅膀。（板书。）

（二）品味“给予”

1、师讲述：但是，时光流逝，孩子逐渐长大，大树常常感到孤寂。画面上只有这孤零零的大树了，小朋友们，看看图画，说说你所看到的所想到的吧。（生交流）大树的树枝交叉着下垂，那么落寞，枝条底下的树干上，分明是男孩小时候与

大树最亲密时刻画的爱心，然而爱心仍在，却惟独不见男孩的踪影。

(1) 小朋友，男孩来了，他没有再和大树一起玩耍，他来干什么了呢？（师边讲述边擦去大树：大树上那红通通的. 苹果没有了，碧绿青翠的枝条没有了，挺直的树干也没有了，这时它剩下了一截矮矮的老树墩了）

还是赶紧从故事中去找找答案吧。学生自行阅读。又过了很久，那孩子又来了。“非常抱歉，孩子，”大树说，“我没有什么可以给你的了。我没有苹果了。”“我的牙齿已经老化，吃不动苹果了。”孩子说。“我没有枝条了，”大树说，“你没法儿在上面荡秋千了——”“我太老了，不能再荡秋千了。”孩子说。“我也没有树干，”大树说，“不能让你爬上去玩了——”“我很疲倦，爬也爬不动了。”孩子说。“真是抱歉，”大树叹了口气，“我希望还能给你点儿什么东西……但是我什么都没有了。我现在只是个老树墩，真是抱歉……”“我现在需要的实在不多，”孩子说，“只想找个安静的地方坐坐，好好休息。我太累了。”“那好吧。”大树说，它尽量把身子挺高，“你看，我这个老树墩，正好叫你坐在上面休息。来吧，孩子，坐下吧，坐在我身上休息吧。”于是孩子坐下了。大树很快乐。

(1) 交流：在故事中哪些句子让你感动？或许说你印象中最深刻的是哪句话？评点：读书就得像你这样擦亮智慧的眼睛边读边思。

(2) 故事结束了，画面定格在了这儿。男孩已经是白发苍苍，一身疲惫；他就坐在这棵原本挺拔的老树墩上。此时，男孩子也许在回忆？？此时，男孩也许在向大树倾诉？？此时，男孩也许在？？（生交流）

(3) 就这么一边读一边想，把这本薄薄的故事书读“长”了，读“厚”了，读“深”了。

三、扣问心扉，掩卷深思，把书读薄

2、小结：读着，想着，你看，这本书薄了，变成了一个词，一句句子，深深地印在了我们心里。老师更希望这棵满载着我们大家思想智慧的爱心树能永远留在我们心中。（板画）

四、流泻心声，笔录所思，把书读活

1、请问你身边有没有这样的一个人，像大树一样给予了我们很多很多东西，我们却还没有回报过一点点呢？在书的封底，有这样一句话，（出示）看了这本书，孩子会更爱妈妈。现在，你理解这句话了吗？（生交流。）

2、小结：或许，我们的妈妈真的就像这一棵大树，默默无闻地给予了我们许许多多的关怀，让我们感受到了幸福、温暖、快乐！

3、现在你有什么话想对妈妈说的吗？请你大声说出来吧。

4、听着大家的交流，老师也很感动，我也做了首小诗，跟大家分享一下“有这么一棵大树，春天倚着她幻想；夏天倚着她繁茂；秋天倚着她成熟；冬天倚着她沉思；这棵树就是我们亲爱的——妈妈！（师配乐朗读）

5、让我们一起来祝福天下的妈妈，用我们心底最最真诚的心声祝福天下所有的妈妈都身体健康！一生平安！

五、总结读书方法——边读边想

小朋友，这节课，我们不仅收获了一个故事，获得了一种启迪，更重要的是我们还学会了一种读书的方法，那就是边读边思。我今天把这个我很喜欢的故事与大家一起分享了，那么你们喜欢这个故事吗？请说说你的原因。

六、作业

- 1、回家把这个故事讲给家人听。
- 2、把你想对妈妈说的话写下来，并做成卡片，送给妈妈。

爱心小屋教学反思总结篇三

本课属于“设计·应用”领域里的教学内容，旨在使学生通过了解相框的相关知识，进一步学习如何利用身边容易找到的材料，设计和制作小相框，并用来美化、装饰自己的生活空间，从而实现“学以致用”，完成“设计·应用”领域所设课程的基本要求。在小相框的选材、设计、制作的过程中，进一步提高学生的动手能力、想象能力和创造能力。主要培养五年级的学生动手的能力与创造思维，让他们感受生活中的美。相框的设计一课是通过师生共同的观察分析和讲解来激发学生学习的兴趣，启发学生回忆，探索、了解相框的各种设计方法。

设计本课时，我适时利用学生的兴趣点，如先择自己喜欢的照片的小相框，然后分成小组，选择自己合得来的学习伙伴，这样都有利于激发孩子创造激情。

美中不足的是有的同学做得太慢了，没有完成作品。再有就是看看后面的垃圾哟，每次做手工孩子们都太兴奋了，也全然不顾卫生了，一节手工课下来地上桌上那是绝对壮观，看来以后教育他们养成良好的爱护教室卫生的习惯势在必行，同时在小组合作分工上应该更明确，更具体。

美术课对与学生来说应该是轻松活跃和快乐的乐园，这就需要教师设计快乐课堂教学的方法，我归纳了几点，其一是游戏教学法，其二是创设教学情境教学法，其三是因材施教教学法，其四是结合生活实践教学法等等，总之是一切为了学生的健康发展为重点，才是课堂教学的关键所在。在课堂点

评方面确实需要加强。

总之通过教授本课，我觉得学生的潜能是无限的，就看老师怎样去引导和开发。

爱心小屋教学反思总结篇四

教学目标：

- 1、认知：运用多种材料制作新颖漂亮的小相框，研究“立”起来的方法。
- 2、智能：激发学生的想象力，培养大胆创新的能力。
- 3、情感：培养学生的审美能力，培养动手制作的细心品质。

教学重点：材料的创新与小相框的多种造型的设计。

教学难点：研究小相框支架的设计。

教学用具：生活中的小相框实物；各种制作材料，收集生活中的可利用的废旧物品。（冰棒棍、牙膏盒等）

教学过程(本文来自优秀斐.斐.课.件.园)：一、实物导入，揭示课题。

1、课前师生准备小相框的实物。

研究：用途、外型、色彩、图案。

导入：谈话导入

同学们喜欢拍照吗？你们的照片都放在什么地方？谁来介绍一下自己的相框？

老师的照片也喜欢放在相框里，同学们请看，出示自己制作的相框。老师的相框和同学们的有什么不同？你们想不想拥有一个这么个性的相框？今天我们就一起《自制小相框》。

2、揭示课题。

二、探究活动。

1、小组研究：

- (1) 可以用什么材质来制作自己的小相框？
- (2) 什么样的相框造型与色彩能更好的烘托你的照片？
- (3) 怎样将相框的背板固定在相框上？
- (4) 参考收集到的资料，研究如何更好的为相框设立支架。

课件出示相框图片。仔细观察相框的制作材料，形状，色彩。

2、学生发言：

结合实物、图片、教材，学生发表自己的看法，思考一系列问题，表达自己的设计构思。

三、实践活动：

作业：自选材料，设计制作小相框，装点自己的生活。比一比谁的相框更新颖、更漂亮。

四、作业评价：

帮助学生分析、归纳，提高审美能力。

评选设计之星。

五、小结拓展：

可以将相框放在什么地方？还可以用其他的材料来制作吗？

爱心小屋教学反思总结篇五

《多功能爱心小相框》一课是一节综合性很强的美术课。从整体看，本课无论是教学内容、教学设计，还是教学形式，都体现了新颖的教学理念，教学思路清晰，在教学中，注重激发学生的爱心情感，注重培养学生的设计能力及视觉语言的表达能力，课堂开放、互动，充满着积极的情感，富有活力。

学生在一个轻松、和谐、互动、探索、开放的情景中，设计出一个个精美的小相框，积极表达了对同学、老师、父母的爱心情感。

一、开放式的教学方式是本节课的特色。

具体在以下三个方面：

1、教学内容没在局限课本，将我校的校本课程折纸和设计、绘画结合起来。合理整合了校本教材和美术教材，体现了教学内容的开放性。

2、教学资源的开放性。本课所用的一切课件都是老师自己设计制作的，并没有局限于美术教参为教师提供的教学资源，导入课题用的电影都是老师自编、自导、本校师生自演的。包括课后拓展作业：在下周的家长会上会给父母留言，做贺卡，座位标签，这无一不体现教学资源的开放性。

3、表现形式的开放性。启发学生制作多种功能的小相框：留言板、爱心卡、课和表、贺卡、温馨提示牌，标签等等。画面的表现形式为绘画、剪贴画等多种形式。

表现形式的开放，能激发学生的发散性思维，为学生提供一个创新的环境，学生的一件件作品也绽放出个性的光辉。

二、互助互动的教学方式是本课的主要教学形式。

1、本课围绕重点展开“互助互动”式教学，教师首先让学生探索发现，然后师生互动学折小相框，然后鼓励学生相互帮助，在互助互动中让全体学生都得到同步了展，在互助互中巧妙解决了难点。

2、在评价中互动交流。课中有三种评价方式：自评、互评、教师评价，三维的评价方式，促进师生间的互动交流，培养了学生包容的合作精神和敏锐的审美鉴赏能力。

三、以情感教育贯穿主线是本课的最大亮点

德国哲学家黑格尔说过：艺术教育的目的在于唤醒人的情绪、情感和愿望。

新课程标准中有这样的阐述：美术是人类文化最早和最重要的载体，运用美术形式传递情感和思想是整个人类历史中的重要文化行为。在现代社会中，图像作为一种有效而生动的信息载体，越来越广泛地出现在人们的生活中。

《多功能爱心小相框》一课正是以培养学生用图标语言（或者称视觉语言）表达情感的能力为教学目标。

利用折纸小相框作为载体，运用绘画的形式表达爱心：一个小小的爱心符号，几朵小花装饰在画面中，配上小段文字，传递孩子们对同学、对老师、对父母、对朋友的祝福和爱心。

美育也是一种情感教育。本课中，始终贯穿着情感教育，在课前，以小女孩怕吵醒工作中小憩的妈妈的电影为课题导入，这样导入新课，一方面可以调动学生学习的积极情感，另外

一方面，影片中的爱心情景感染着每位学生。

在课中，教师的现场示范画：祝福同学们“六一”儿童节快乐，体现着人文关怀。

在课后布置的拓展延伸活动，与学生生活实际紧密相连，引导学生给父母留言，设计贺卡，写家长会座位标签，都是鼓励学生在生活中用美术的形式畅意表达情感的延伸。课虽尽，但意无穷，本节课“意无穷”还包涵着：也许家长会在课后向孩子学多功能爱心小相框的制作方法，把绘制爱心小相框作为一个与孩子交流的特殊方式。

如果要我为本课的评价用一句话来概括，或者为本课再取一个课题名的话，我会说：为爱心架起一座美丽的彩虹桥。

同时也有两点值得我们反思：

1、板述书写不太规范，课堂教学结构前松后紧。

2、在同学间互助方面还没完全达到教学设计中的预期效果，所以导致学生的学习效率也没达到预期效果。课堂教学结构不太紧凑。

3、好动、好问、好说是儿童的开性，教师要把展示自我的机会完全给学生，充分发挥学生的自主性。课堂中如何把学生的自主权完全还给学生，教学生学会学习，努力形成一种“可持续发展”的学力。这都是值得我们反思的地方。