

最新s五年级教学计划(优秀7篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。什么样的计划才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

s五年级教学计划篇一

五年级是第三学段的起始年级。把握新学段的'教学目标，熟悉《课标》在三个维度上的变化是促进学生发展，进行有效教学的前提和保证。细心研读《课标》的习作部分，比较两个学段的习作要求，可以发现第三学段习作目标的变化，主要表现在以下几点：

1、习作的目的性更加明确。一、二学段关注学生习作兴趣的培养，在此基础上，第三学段明确了习作的目的：懂得写作是为了自我表达和与人交流；将兴趣转化、提升为学生的自我需求，密切了习作与学生生活和成长的关系，进一步激发学生的习作欲望和热情。

2、习作的内容和形式有所变化。第二学段要求不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象；写简单的书信和便条。第三学段提出写简单的纪实作文和想象作文；学写读书笔记和常见的应用文。

3、在“观察和积累”方面提出更高的要求。在第二学段“留心周围事物”的基础上，第三学段提出“养成留心观察事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人独特感受，积累习作素材”。

4、在表达方面提出具体要求。一、二学年段为了降低习作难度，培养自信心，在表达上除了“在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句，使用冒号、引号”

之外，没有提更高的要求。经过几年的训练，学生具备了初步的表达能力。在此基础上，第三学段在表达方面提出具体明确的要求：内容具体，感情真实；根据习作内容的需要，分段表述；使用常用的标点符号。另外，在习作速度上提出要求：40分钟内完成不少于400字的习作。

- 1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- 2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
- 3、能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
- 4、学与读书笔记和常见应用文。
- 5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。
- 6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

- 1、学段目标适度提升、循序渐进。

进入第三学段，教师首先要把握《课标》在目标上的变化和提高，以免使教学停滞不前，制约学生的发展。但是也应认识到，第三学段的目标是需要两年时间逐步达成的，作为起始年级不能一下将目标提得太高，使学生望而却步，削减对习作的兴趣。应把握尺度，适度提升，循序渐进。其中引导学生学会观察积累并逐步稳定成良好的习惯是重点，要求学生作文内容真实具体，写出真情实感是关键，保持学生对习作的恒久兴趣是核心。此外应结合“习惯篇”的教材内容，教学生学写读书笔记，常抓不懈，养成良好习惯。

- 2、用好教材，体现编者意图；用教材教，体现教师的创造性。

教学首先要吃透教材，理解教材的编写意图并在教学中加以体现，同时又不能囿于教材，要将教材作为一种凭借，作为自己设计教学的思路，可根据教学实际对教材进行扩展延伸甚至适度的改编。应该看到教材不仅为学生的学、也为教师的教拓展了较大的空间，这为教师发挥教学的创造性提供了可能。变“教教材”为“用教材教”是新《课标》的理念之一，应在习作教学中加以体现。

3、将自主合作探究用于习作教学中。

应把自主合作探究的学习方式引入习作教学中。通过创设情境，激发学生的表达欲望，使之自觉积极的进入习作状态，活跃思维，诱发情感，调动积累，完成取材。组织学生通过阅读例文，合作讨论，探究“好在哪里？哪里写得具体？是怎样写的？”通过切身体验，发现总结出习作的方法，建构起自己的思路。完成初稿后，组织学生展示交流，师生共同评价，在比较鉴别中进一步落实习作要求。作文的修改也要体现合作互助，将自改、他改、互改有机结合起来，在修改中互相取长补短，达到共同提高。

还要把自主合作探究的学习方式拓展到更广阔的天地，超越学科和校园的范围，让学生去发现全新的、未知的世界；让他们从注重师生、同学间的合作，到关注更广泛的人际交往合作。教师可以组织学生去调查“高年级学生最喜欢的课程和老师”、“小学生看电视情况调查与分析”、“金鱼尾巴的作用和再生能力的实验记录”、“学校电视台收视情况与改进办法”等诸如此类的问题，在综合实践活动中培养习作能力。

s五年级教学计划篇二

本册教材从儿童期美术启蒙教育向少年期的美术基础教育过渡的特点出发，着重提高学生动手制作能力，小组合作学习能力，注重生活体验性学习，紧密联系实际。

1、五年级学生已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

3、学校的学生大部分是流动人口，所以学生对于美术知识的掌握差异较大。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视记忆画、写生画及动手制作的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己生活中可见的东西在美术作品中表现出来。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、注意渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

课题课时

1、中国美术作品中人物的情感表现

2、外国美术作品中人物的情感表现

3、浩气长存

4、烽火岁月

5、我们爱和平

6、做个胸卡送老人

- 7、画出立体感、空间感
- 8、表现物体表面的特征
- 9、用线条、色彩画感觉
- 10、变幻的色彩
- 11、重复与渐变
- 12、线材与面材的立体造型
- 13、生动的纸造型
- 14、别致的灯
- 15、博古架
- 16、我为奥运作贡献
- 17、群居的动物
- 18、彩车大巡游
- 19、考核

s五年级教学计划篇三

一、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些

废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、教材分析：

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

本册教材分造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

三、教学重点：

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学目标

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，

激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二) 各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

五、提高教学质量的具体措施

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识

美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

s五年级教学计划篇四

春回大地，万物复苏，新的一个学期又拉开了序幕。本学期，我们五年级语文组继续深化实施课程改革，围绕学校教学教研工作计划，以有效教育研究为主题，以课堂教学为阵地，以提高教学质量为重点，认真学习并贯彻课改。积极探索新型教研文化，进一步加强教研组建设，推动语文教学健康、和谐有效地发展,提高教学质量。

- 1、端正教育思想，更新教育观念，全面落实素质教育。
- 2、进一步规范教学常规和常规教学，重视课堂教学，突出“有效”主题
- 3、鼓励教师积极探索使用新的教学方法，渗透新课程理念，实现课堂教学的全面改革。
- 4、加强对学生的管理，分阶段有重点地培养学生的语文能力和学习习惯。

5、加强课堂教学研究，改进教学方式和方法，提高课堂教学效率。

1、重视学习，紧密联系教学实践组织组内教师深入学习、讨论课程改革的理念，树立对新课程标准、新教材的正确认识。和责任感，将教育理论真正内化为自己的理念，并努力将这些思想理念落实到教学实践行为之中，努力提高教师自主学习、自觉实践的意识与能力。定期开展研讨活动，解读教材，探索发现课改后课堂中出现的新问题，努力提高教学效益。

2、重视课堂教学，突出“有效”主题。提高课堂教学实效性是实现“以学生为本”这一核心理念的有效途径之一。在常规课堂教学方面，每位语文教师进入课堂时都要有强烈的目标意识、质量意识、效益意识。

3、教研活动的严格广泛开展。加强课堂教学研讨，利用教研活动的的时间进行集体备课，以探究课堂教学中存在的种种问题。积极承担自己的教学研究专题，突破传统，提倡创新，是教研活动从形式到内容走进实际教学生活。做到“四个一”：读一本教学专著，上一节研讨课，写一篇教学案例或论文，编制一份试卷。

4、抓好本学科教学质量。学生习作注重质量提高，要求作好指导评讲。其次，各位教师也应抓好学生的阅读、写字训练，争取好成绩。

5、加强课堂教学后的反思、教学后记的撰写。教学后记的撰写可以从正反两方面分析教学中的得与失，原因分析，改进对策等。

6、加强常规教学工作的检查。从备课、上课、作业设计与批改、测试、学困生帮扶等方面制定切实可行的操作方案，实施精细化管理，提高质量。

7、重视校本教研，突出教学特色。本学期继续认真上好国学启蒙课，以年级进行唐诗诵读汇报活动。

8、继续开展美诗文诵读活动,提高学生的文学素养。

三月份：（1）制订本语文教研组工作计划。

（2）课前研讨：

四月份：（1）理论学习：

（2）集体备课

五月份：（1）理论学习：

（2）课例研讨：

六月份：（1）制定复习计划

（2）撰写教研工作总结

s五年级教学计划篇五

五年级总共2个班，共90名学生。在上学期的期末统一考试中，品社成绩普遍较好。但也反映出了一些容忽视的问题，学生虽然掌握的基础知识比较牢固，但有些综合应用、实践性较强的知识知道的少，同学们发现问题、解决问题的能力不强。在过去的教学中只知道在课堂中学品社，没有让学生真正走向生活、走向社会，感受大千世界的丰富多彩，这是我们教学中存在的弊端，今后的教学工作中必须克服。

《品德与社会》是九年义务教育课程开设的一门综合性课程，《品德与社会》应该加强认识社会的基本方法和基本技能的培养，要为学生呈现出具体的、生活化和情境化的知识，给

学生留有一定的空间去发现问题，解决问题。

本册教材编写追求的基本理念是：

1. 道德教育存在于儿童的全部生活中，让道德培养回归生活。
2. 关注学生的现实生活，促进学生在发展中生活。
3. 选取有教育意义的教育内容，引导学生生活。
4. 追求情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一。
5. 体现课程标准的综合性、社会性、生活性，倡导自主的体验学习、探究性学习和问题解决式学习。

本册教材共有四个单元：第一单元是奏响我们共同成长的和弦，第二单元我在民族大家庭里；第三单元不屈不挠的中国人；第四单元日益富强的中国人。

1. 养成自觉讲规则，遵守公共秩序的态度。
2. 养成文明礼貌、诚实守信、团结协作、有责任心的品质。
3. 初步形成民主、法制观念，做到守法自律。
4. 热爱生活，感受生活的快乐。
5. 学会用法律来维护自己的合法权益。用法律保护自己，约束自己的行为。
6. 养成自尊自主、乐观向上的生活态度。
7. 健康成长，远离诱惑，形成优良的道德品质和良好的心理素质。

8. 了解水陆交通及航空的光辉历程，及给人们提供的方便。

1. 能与他人平等的交流与合作，学习民主的参与探究活动。

2. 学习从不同的角度观察、认识、分析社会事物和现象，尝试合作的、有创意的探究和解决生活中的问题。学习对生活遇到的道德问题做出正确的判断和选择。

3. 养成搜集、整理和运用社会信息的能力，能够运用简单的学习工具探究和说明问题。

4. 学会用法律来维护自己的合法权益。用法律保护自己，约束自己的行为。

5. 健康成长，远离诱惑，形成优良的道德品质和良好的心理素质。

6. 树立法制观念，培养学法、守法、用法的意识。

1. 初步理解个体与群体的互动关系。

2. 初步懂得法律对于社会公共生活的重要意义。

3. 知道科技对人类生存与发展的重要影响。

4. 知道我国的一些法律法规，了解法庭审判的基本程序。

5. 知道我们生活中的一些危害健康的东西，用积极的心态促进自己健康成长。

6. 知道生活中的许多规则能给社会带来秩序与公平、安全与信任。

7. 知道诚信是做人之本，从小做一个诚实守信的人。

8. 初步了解生产、消费活动与人们生活的关系。
9. 初步懂得讲文明、守法律对社会公共生活的重要意义。
1. 全面把握课程目标，帮助学生全面提高。
2. 丰富学生的生活经验，形成符合社会规范的价值观。
3. 引导学生自主学习，提高学习兴趣。
4. 充实教学内容，联系丰富生活。

s五年级教学计划篇六

本学期执教五年级三个班的音乐课，学生均属农村孩子，部分学生学过乐理知识，唱歌的状态、音色较好，这些学生对音乐的兴趣很浓。大多数学生唱歌音准不好，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会，这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以基础薄弱。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

- 1、学生能够运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
- 2、学生初步掌握正确的练声方法；
- 3、欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 5、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

6、在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质。

1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；

2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞游戏课中渗透德育，深化教育改革；

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

s五年级教学计划篇七

1、引导学生通过反复朗读古诗，体会诗歌的意境，了解诗歌的意思，培养学生自学能力。

2、入情入境学习古诗，培养学生的创新能力，想象能力以及互相交往、合作学习的能力。

3、欣赏美丽的春景，激发学生对春天的热爱，培养学生的爱美情趣和审美能力。

1. 读懂两首描写西湖美景的古诗，体会感情，感受意境。
2. 培养学生热爱大自然、热爱祖国山河的情感。
3. 有感情地朗读课文，背诵古诗。

体会古诗的意境，有感情地朗读。

教学程序：

第一课时

一、联系实际，导入新课

（学生畅所欲言，尽情说说）

今天，我们学习宋代大诗人——叶绍翁写春天的古诗。

板书：游园不值

请问读熟的同学有多少？这首诗读懂的又有多少？

1、学生自由读古诗，要求：读的时候用心体会、琢磨、看谁读得不但正确、流利，而且还体会出诗歌的感情，能读好古诗。

2、检查学生读书情况

（1）好的指导方法：引导学生展开朗读比赛、评议，反复朗读古诗

（2）不好的指导方法：引导学生回忆春天的美景，体会着把春天的美景读出来，通过评议理解重点的词句。

3、教师示范读书，引导学生评议老师读的和同学们读的有什么

么不同？（重点指导：情绪饱满、气息畅通）

4、学生再次练习读书，争取超过老师读的情况

5、指名同学读书，引导男、女展开比赛读书

6、总结：通过我们多遍读书，有的同学已经把诗的意境读出来了，有的同学读的感情还差一点点，不要紧，大家一会儿还有机会，一会儿我们再练习着读书。