

最新家是温馨的港湾教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

家是温馨的港湾教学反思篇一

想念温暖的家教学反思怎么写？想念温暖的家教学反思是对于课堂的反思以及总结。以便下次的课程有更好的进步。

在本次活动温暖的家中，涉及了很多的领域，主要侧重于语言领域和艺术领域。中班的孩子对家的概念应该是很清晰和了解的。他们不但对家的含义和家中的环境、人物都有初步的认识和了解。基于孩子们对家具有一定的经验，所以我将本次活动的目标定位为：1、乐于向同伴介绍自己家的环境和家人。2、在讲述中感受家的温暖，萌发对家人爱的情感。本次活动中孩子感觉有趣，学得也快，还能促进幼儿多领域的发展。

其实在活动前我为了让活动达到预期的效果，我在活动前我收集了不少的材料，比如说，教师的家庭场景照片若干，还有一些幼儿的作画操作工具。有了材料的准备和铺垫，让幼儿能更直观的了解家的环境和家的温暖。第一环节先出示教师家的整体照片，请幼儿边看照片边了解家的环境以及各个分割图，孩子通过图片的展现和教师的介绍对家中分割图的功能以及名称有了一定的了解。第二环节请孩子介绍自己的家和家庭成员，有了老师的示范和引领，幼儿的思路就更清晰和明白。通过介绍、欣赏相关家的背景图，引导幼儿作画，画画自己的家或者自己家中的一个房间（角落）。在幼儿的作画中，教师边巡回指导边适时的给予幼儿一定的指导。其

实每个幼儿的绘画程度不一样，想法不一样，通过作画以后请幼儿来介绍一下自己作品和想法中可以看出孩子们对家的概念和理解不一样。

《纲要》中指出为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。从这里看出评价环节是很重要的，有些孩子由于绘画的技能有限，但内心是很有想法的。孩子们在作品呈现中我们不难发现，有些孩子对各个房间的功能和名称还是有点混淆和不够了解。在通过幼儿用书中各个房间的分布图的展示，再次加深帮助幼儿梳理房间的名称和功用，就会更直观。

对中班孩子来说，在教材的设计是也想到了多种领域结合突破活动的目标。有效的运用了循序渐进及老师逐渐退位法，所以降低了幼儿的学习难度，孩子学得自信并始终投入到活动中。从整合的角度来设计活动，提升教育的理念与不同的教育价值。

附：温暖的家活动反思

我认为，在教学中，只有使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，才会使学生逐渐喜欢音乐，从而对音乐有更深一步的了解，去感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。做为教师，我们要在课堂教学中积极引导，使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。

歌曲《温暖的家》是小学音乐第一册第三课的教材，歌曲旋律优美、动听，亲切、自然；歌词简单易记。因此，在设计这一课中，我努力做到以人为本，以音乐为本，注重情感体验，创设情境，激发兴趣，让学生在轻松愉悦的课堂氛围中快乐的学习。

一、有效地创设情境、注重审美、激发兴趣。

良好的课堂情境是实现课堂有效教学的关键。在课堂导入环节，我播放歌曲《温暖的家》做背景音乐，并让学生把课前准备好的家庭合照拿出来放到移动黑板上的大相框上，然后再请孩子们讲述爸爸妈妈关心自己的故事。有些孩子讲述了自己的爸爸、妈妈为自己准备早餐，天天接送自己的生活点滴；有的则讲述了自己和家人出外游玩的开心经历；而有的则讲述自己最难忘的一件事……在温馨的旋律中，孩子们对家庭的情感被释放出来，同时在潜移默化中又感受到了歌曲的旋律，为上新课做了铺垫。

二、重视活动设计，实现音乐课堂有效教学。

因为歌曲较简单，容易上口，在整堂课的教学中，我以听唱为主。让学生先聆听音乐再随录音乐跟唱，然后请学生找出自己认为教难的地方由教师教唱。这样即培养了学生自主学习的能力，又让学生学习了怎样聆听音乐，在聆听的同时体验歌曲，发现美，欣赏美，从而激发创造美的欲望。

针对一年级小朋友好动、没有耐心的特点，在课中我安排了比赛、当小老师的形式吸引学生的注意力，以便保证学生能在一节课里都能保持学习的兴趣，快乐的学习。从而培养学习音乐的兴趣，使学生喜欢上音乐课并喜欢音乐。

在歌曲学会后，我鼓励学生大胆创编歌词，以：“除了爸爸妈妈关心、疼爱我们外，还有哪些人？谁来说？能不能用歌声来回答呢？”引导学生进行创编。很多学生举手发言：

（唱）“我最爱的人是爷爷”。“我最爱的人是老师”。等等，经过大家的努力，学生完整的演唱了自己创编的歌，使他们体验了成功的喜悦，明白创作的过程也是团结协作的过程，明白了集体的力量和作用。达到了润物细无声的效果。

家是温馨的港湾教学反思篇二

袜子是我们生活中的常见物，几乎每天都能看见，孩子接触

的也比较多。袜子的不同颜色、不同大小、不同款式呈现在孩子们的面前使他们备受喜欢，生活中孩子们经常会对袜子上不同的花纹、图案感兴趣，有的家长也会为孩子穿错袜子而烦恼，抓住小班幼儿爱探索、好奇的心理，结合幼儿的年龄特点设计了一节小班数学活动《袜子配对》，根据我班的子课题《在教学活动中教师的介入》，本活动运用了多种形式进行介入，例如：引导性的提问、追问；语言的鼓励与赞扬；材料的多样性，方便幼儿自由的选择，需要添加时及时的添加材料；提供线索让幼儿自己发现等形式。孩子们在“玩中学、学中玩”，真正成为活动的主人。考虑幼儿对于枯燥的教学方式兴趣不大，因此我们借助“米奇”这个大家熟悉的卡通形象，设计了以《米奇的礼物》为题的数学活动。

1. 通过观察、比较学习按袜子的颜色、大小等特征配对。
2. 乐意参与活动，体验游戏的快乐。

教学准备：

1. 白板课件、电脑、电视机。
2. 幼儿操作材料：配对的实物袜子若干、小操作纸制袜子若干。

教学过程：

一、教师出示课件，激发幼儿学习兴趣。

1. 教师：小朋友看，谁来了？
3. 教师引导幼儿一起说咒语：哦，土豆。妙妙工具箱上里出现了放大镜。我们一起用放大镜找找礼物在哪里吧！
4. 教师引导幼儿认识红、黄、蓝三个礼物盒

（环节评析：该环节借助多媒体课件，运用人见人爱的米奇为主人翁引出米奇的礼物，通过倾听米奇的谈话知道礼物不见了，为活动增加难度，增添了神秘色彩。借助小朋友们经常看的“米奇妙妙屋”知道礼物不见可以请工具箱不帮忙，并能大胆的说“哦，土豆”，为活动增添了不少趣味性。在认识礼物盒的同时引导幼儿认识颜色“红、黄、蓝”，巩固数字3。）

二、教师组织幼儿集体游戏，学习按颜色、大小进行配对。

1. 教师引导幼儿观看课件，学说咒语。

教师：米奇的礼物全跑到礼物盒里去了，想要打开礼物盒就要学会一句神奇咒语，听听米奇是怎么说的？（密斯卡、穆斯卡、米老鼠）

2. 教师引导幼儿发现袜子区分大小与颜色上的特征

（1）教师：米奇给我们带来了什么？看了这些袜子你有什么发现？

（2）教师：你们知道哪两只袜子是一双吗？为什么？

3. 教师请幼儿个别操作。

提问：为什么它们是一双？

4. 教师小结：原来两只大小一样，颜色一样的袜子是一双。

（环节评析：本环节在上一环节的基础上开始打开第一个礼物盒，发现“袜子”少了一只，引出寻找袜子，通过幼儿的探索活动，知道两只大小一样，颜色一样的袜子是一双。突出“一双”的概念，这样一来使抽象的“双”变得具体、形象化了。）

1. 教师组织幼儿根据袜子实物进行匹配。

教师：米奇礼物盒里的袜子全跑到小朋友的小椅子下面，我们拿出来看看有几只？（一只）仔细看看你的袜子是怎么样的？可以和你边上的小朋友说一说，现在请小朋友帮忙找到另外一只。后面的桌子上也有很多袜子，请你去找一找。

2. 教师组织幼儿游戏“找袜子”

教师：你找到了吗？你是怎么找的？

（环节评析：在上一环节的基础上，孩子们掌握了“一双”的概念，在本环节中，教师组织幼儿进行实物的配对，请孩子们拿出小椅子下面的袜子寻找另一只袜子朋友，其中帮助幼儿对“一双”概念的`真正理解和消化。）

1. 教师出示课件引导幼儿讨论与思考

2. 教师小结：原来两只袜子不仅要颜色一样，大小一样，花纹也要一样，这样才是一双。

3. 教师：这里也有很多袜子请小朋友帮忙找到它的朋友。我们找的时候要看清楚它们的颜色、大小和花纹哦！

4. 教师组织幼儿操作。

（1）. 教师：谁来说说你是怎样找到袜子好朋友的？

（2）教师：那我们再找袜子的时候，一定要看清楚袜子的颜色、大小和图案都要一样哦。

（3）教师：今天，我们小朋友都学会了找袜子的本领，那我们把这个本领交给班上的其他朋友吧！

（环节评析：本环节是增加难度的环节，出示4双袜子，请幼

儿找出一双完全一样的袜子，其实这里是比较难的，因为袜子的区别很小，这就考验幼儿对“一双”的掌握程度，对孩子也是一种考验，白板课件的随意拖动功能在此环节运用的十分贴切，可随意的进行对比，从而判断。）

整个活动将枯燥的袜子配对故事情境化了，白板课件呈现的不单单是找袜子，而是“米奇送礼物”。由于是小班幼儿，他们对于卡通形象很感兴趣，因此，刚出场的米奇就使他们眼前一亮，激发了幼儿学习的欲望。有了一个好的开头，孩子们就跟着课件的思路一步步的往下走，以打开礼物的形式解决一个个由浅入深的问题，不断巩固对“一双”的概念。但是在教学中也存在不足，就是在幼儿用实物进行配对的时候没有考虑难度的加深，仍和前面是一样的，在材料准备方面应提供多种大小、图案类似的袜子进行游戏，更能体现幼儿对“一双”概念掌握的如何。

家是温馨的港湾教学反思篇三

□a□本文作者为我们展示了一幅如诗如画的美景，写出了小桥流水人家世外桃源般的生活意境，表达了作者对故乡绵绵不绝的眷恋和思念。教学时，我首先让学生熟读课文，并提问读了作文之后，觉得作者表达了怎样的思想感情？当学生回答表达了热爱、怀念家乡的思想感情时，再请学生说出是从哪些地方体会到的，从而引导学生体会文中的的优美景色和小桥流水人家世外桃源般的生活，并通过有感情地朗读，领会每句话所表达的情感，让学生走进文章，与作者产生共鸣。这样的教学过程学生乐于接受，效果很好。

□b□本文为略读课文，语言清新优美，字里行间直接或间接流露着作者对家乡无限的怀念和热爱。

第一，课前，我和同学们一起背诵了马志远的《天净沙》：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。”了解了文题的出处。教学时根据教材特点，我自己倾情融入到了课文所

描述的绵绵的思乡情境中，所以语言饱含深情，对作者的描写充盈着赞美与爱恋，使整个课堂洋溢着浓浓的“爱乡”的气息，让学生也产生了阅读的强烈欲望。

家是温馨的港湾教学反思篇四

在本次活动温暖的家中，涉及了很多的领域，主要侧重于语言领域和艺术领域。中班的孩子对家的概念应该是很清晰和了解的。他们不但对家的含义和家中的环境、人物都有初步的认识和了解。基于孩子们对家具有一定的经验，所以我将本次活动的目标定位为：

- 1、乐于向同伴介绍自己家的环境和家人。
- 2、在讲述中感受家的温暖，萌发对家人爱的情感。本次活动中孩子感觉有趣，学得也快，还能促进幼儿多领域的发展。

其实在活动前我为了让活动达到预期的效果，我在活动前我收集了不少的材料，比如说，教师的家庭场景照片若干，还有一些幼儿的作画操作工具。有了材料的准备和铺垫，让幼儿能更直观的了解家的环境和家的温暖。第一环节先出示教师家的整体照片，请幼儿边看照片边了解家的环境以及各个分割图，孩子通过图片的展现和教师的介绍对家中分割图的功能以及名称有了一定的了解。第二环节请孩子介绍自己的家和家庭成员，有了老师的示范和引领，幼儿的思路就更清晰和明白。通过介绍、欣赏相关家的背景图，引导幼儿作画，画画自己的家或者自己家中的一个房间（角落）。在幼儿的作画中，教师边巡回指导边适时的给予幼儿一定的指导。其实每个幼儿的绘画程度不一样，想法不一样，通过作画以后请幼儿来介绍一下自己作品和想法中可以看出孩子们对家的概念和理解不一样。《纲要》中指出为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。从这里看出评价环节是很重要的，有些孩子由于绘画的技能有限，但内心是很有想法的。孩子们在作品呈现中我们不难发现，

有些孩子对各个房间的功能和名称还是有点混淆和不够了解。在通过幼儿用书中各个房间的分布图的展示，再次加深帮助幼儿梳理房间的名称和功用，就会更直观。

对中班孩子来说，在教材的设计是也想到了多种领域结合突破活动的目标。有效的运用了循序渐进及老师逐渐退位法，所以降低了幼儿的学习难度，孩子学得自信并始终投入到活动中。从整合的角度来设计活动，提升教育的理念与不同的教育价值。

家是温馨的港湾教学反思篇五

想念温暖的家教学反思怎么写？想念温暖的家教学反思是对于课堂的反思以及总结。以便下次的课程有更好的进步。

在本次活动温暖的家中，涉及了很多的领域，主要侧重于语言领域和艺术领域。中班的孩子对家的概念应该是很清晰和了解的。他们不但对家的含义和家中的环境、人物都有初步的认识和了解。基于孩子们对家具有一定的经验，所以我将本次活动的目标定位为：1、乐于向同伴介绍自己家的环境和家人。2、在讲述中感受家的温暖，萌发对家人爱的情感。本次活动中孩子感觉有趣，学得也快，还能促进幼儿多领域的发展。

其实在活动前我为了让活动达到预期的效果，我在活动前我收集了不少的材料，比如说，教师的家庭场景照片若干，还有一些幼儿的作画操作工具。有了材料的准备和铺垫，让幼儿能更直观的了解家的环境和家的温暖。第一环节先出示教师家的整体照片，请幼儿边看照片边了解家的环境以及各个分割图，孩子通过图片的'展现和教师的介绍对家中分割图的功能以及名称有了一定的了解。第二环节请孩子介绍自己的家和家庭成员，有了老师的示范和引领，幼儿的思路就更清晰和明白。通过介绍、欣赏相关家的背景图，引导幼儿作画，画画自己的家或者自己家中的一个房间（角落）。在幼儿的

作画中，教师边巡回指导边适时的给予幼儿一定的指导。其实每个幼儿的绘画程度不一样，想法不一样，通过作画以后请幼儿来介绍一下自己作品和想法中可以看出孩子们对家的概念和理解不一样。

《纲要》中指出为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。从这里看出评价环节是很重要的，有些孩子由于绘画的技能有限，但内心是很有想法的。孩子们在作品呈现中我们不难发现，有些孩子对各个房间的功能和名称还是有点混淆和不够了解。在通过幼儿用书中各个房间的分布图的展示，再次加深帮助幼儿梳理房间的名称和功用，就会更直观。

对中班孩子来说，在教材的设计是也想到了多种领域结合突破活动的目标。有效的运用了循序渐进及老师逐渐退位法，所以降低了幼儿的学习难度，孩子学得自信并始终投入到活动中。从整合的角度来设计活动，提升教育的理念与不同的教育价值。