

2023年常规教案活动反思(优质10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

常规教案活动反思篇一

我很尊崇孔子的“每日三省吾身”，一个人德行的积累离不开反思，同样教学的进阶也离不开反思。下面我就心理健康教育活动课的教学进行一下阶段反思，以便扬长避短，达到更好的教学效果。

一、这学期我利用两次课的时间来做适应环境的活动课，第一次训练学生对学习的适应，第二次是探讨对学校环境和人际关系等方面的适应。

1、我之所以把学习适应单开一节课，是考虑到初中的学习与小学有较大的不同，比如学生提出，中学的科目多了、课时多了、笔记多了、作业多了、背诵多了、听写默写多了、学习难度大了，要让学生有自我认识，并着重培养解决问题的能力。我先让学生听听各自的解决之道，体现出同伴互助的作用，然后老师指出初中的一大变化，就是要提高学习自主性和自觉性，师生共同罗列出学习需要适应的几个环节，每人找出自己的问题，纠正提高。

2、在另一节的适应课中，我联系学校的具体实际来设计课程，比如学生提出了操场小、饭菜不可口，特别是如厕不满意的问题，我谈了一个观点“改变你能改变的，适应你不能改变的”，如果你既不能改变也不去适应，只能使自己增加不良情绪，身心受损。

针对同学提出的高年级学生存在的抽烟、骂人等问题，我提出并辨析了“适应不等于认同”的观点，促进学生思考、选择和适应。

还有的同学有个误解，以为在短期内结识很多高年级的同学就是交际能力好的表现，我提出了不同的参考意见，建议学生在对高年级同学不了解的情况下，先以“静观”为主，长时间观察、了解之后再做选择性的交往，以免结交不理想的同学受其不良影响。

二、九月十日是教师节，我在有的班开展了“教师节与感恩”活动，请同学谈感受和想法，同学记住的多半是小学高年级的老师，而对自己低年级的老师和启蒙老师往往忽略，对批评过自己的老师往往印象不好，针对这种情况我带领大家探讨，什么样的老师是好老师，是不是批评过自己、对自己严厉的老师就不是好老师？对学生理解中学老师不同的教育教学（此文来自）方式，起到了很好的作用。

三、对待学生好习惯的培养，我从细节上严格管理要求，比如上下课起立仪式，让学生安静收心，起立不规范和无精打采的就要重来，争取每节课有个良好的开始。

四、对出现的问题课内不能解决的，课下及时解决。一次上课起立时发现一个女生起立慢，心不在焉，就点了她一下，不料坐下后，她就开始摔书，还眼泪汪汪的，我觉得她有点反应过度，沉了一下没去理会，下课后马上找她谈话，才知道她课间跟一个男生闹矛盾，很窝火，我及时做了解决，学生心理也宽松多了。

五、我一直设有各班教学评价表，每次课后填写，包括主题、游戏活动、发言分享情况等，对于了解班级状况，进一步有针对性的教学有一定的参考作用。

在教学上，每学期我都有一些新改革、新的举措，并不断改

进，还需要继续努力。

常规教案活动反思篇二

1、在小球类的基本动作技术、集体配合、运用规则等方面，在小学三四年级的基础上提高了要求，并开始向学生提出了战术的感念。加强了个人与群体之间的对抗性活动和游戏并向小球类活动教学比赛过度。教材反映了学生在教与学中的作用，对学生的各方面的要求都有所提高。.

2、玩球、打球、赛球为青少年儿童所喜爱，著名的球星往往是他们羡慕和崇拜的对象。球类运动不仅具有对抗性、趣味性等特点，而且强调集体合作，灵活多变的运用各样技战术，对锻炼人的体力，发展社会适应能力，充分发挥个人和集体的聪明智慧都具有不可替代的作用。

1、在以前学习和平常练习的基础上，已是六年级的学生，大部分对于乒乓的基本打法有了熟练的掌握，但对于各样技战术的运用稍差，有的不会运用，只是简单的打。

2、随着年龄的增长，他们已有越来越多自己的观点，教师要给予及时的引导，激发他们对于乒乓球的浓厚兴趣。

3、技战术的运用是提高自己的关键。

1、通过小球类和球类游戏的教学，激发学生的参与意识和兴趣，提高学生的主动性和积极性。

2、在小球类活动中，锻炼身体，发展速度、灵敏、协调等身体素质。

3、要充分的相信自己的能力，自尊自信、勇于克服困难，培养坚强的意志。

4、能与同伴友好相处，团结合作，关爱弱者，尊重对手，树立优良的体育道德作风。

5、突出“以人为本”的教学理念，培养学生终身体育的意识。

掌握运球规则和灵活熟练运用各样战术

1、课堂常规2、热身活动3、学习与实践4、体能练习5、总结、评价

自我评价：优、良、中、差

小组评价：8、7、6、5、4、3、2、1

教师评价□a□b□c□d□e

本节课完成了教学内容，但是让学生切实掌握和利用技战术需要更多的练习。我校只有三个乒乓球台，我要求学生合理安排自己的时间，利用课余时间多多练习。

另外，对于安全也要进行必要的安排，提醒他们做好安全防范，如：观看者的距离；球台周围环境的清理；打球者要尽量掌握好自己的身体平衡，以免摔伤或磕碰到球台的棱角等。

常规教案活动反思篇三

本课程，我们尝到了“综合实践活动课”的：通过自主实践、亲身参与，让学生在活动过程中有所理解、有所体验、有所感悟，尤其在参与实践过程中的感受，让学生真正联系上现实生活，不再局限于书本硬梆梆的内容；与此同时，我们深深体会到这门新课程带给我们教育工作者的冲击：受传统教育的思想和课程资源的局限，如何多元化、多渠道地开展实践活动？要开放，但教师该如何有效地指导学生自主选择、

主动实践有机地结合？跳出了书本和卷面的框框，如何评价学生？……本课程地开展，我们都在尝试、探究、实践、反思和总结经验，现结合实践中的体会，我们成功处和存在的问题在于：成功点：

1、立足实践，培养能力。综合实践活动涉及的学习内容大多来自周围现实生活，许多问题自身带有很强的综合性，这些问题的解决自然要求学生调动多方面的现实生活，并运用这些知识于问题的解决过程中。在研究《沙溪服装产业》的过程中，通过许多的信息资料的收集、分析、整理和应用，使学生了解探究活动的一些具体操作方法和调查的方法，通过亲身参与综合实践活动培养了学生对社会生活的积极态度和参与综合实践活动的兴趣，也初步养成合作、分享、交往协作能力和一些观察分析能力、动手实践能力以及对知识的综合应用能力和创新能力。

2、强调开放，活化课堂。综合实践活动自身的课程性质在本质中又决定了它有着不同于其他课程的一个基本特点：即开放性。因此，综合实践活动的目标、过程、评价诸多环节都呈现出很强的开放性，为师生自主选择活动和创造展性地设计、组织、实施、评价活动留下了必要的空间。带学生走进工厂、走近劳动者，体会劳动的艰辛、创业的困难，让理论知识向实践方面转化，让学生真正根植社会，体悟生活，解读社会。

3、重视评价，视界融合。采用形成性激励评价，在教师的指导下，通过对书面材料的评价与对学生的口头报告、活动、作品、调查报告的评价相结合等，以学生的自我评价为主，再通过教师的课堂观察和日常观察了解学生的学习的方式和结果，把教师评价与学生的自评、互评相结合；小组的评价与组内个人的评价相结合等。由于是让学生自我评价为主，其压力较小，学生可以充分地畅谈自己参与活动的体验、经验和教训，自由地交换意见。同时，这种集体和个人的自我评价也可以使学生享受到健康的民主风气的熏陶和教育。

有效地避免学生评价中长期出现的单一化和僵硬化的弊端。

1、开展实践活动，或多或少地受学校的场地、校内资源、社区资源和学生家庭中的教育资源影响，而这些资源的运用是否合适，成为我们实践过程中成功的关键，走进《综合实践活动课》的初期，我们过分地追求和依赖“高深”的资源素材，而这些晦涩难懂的课程资源，没遵循经济性原则的同学，更加重了学生学习的负担。经过一学期的探索和研究，我们应尽可能开发和利用那些对当前教育教学有现实意义的资源素材，而不是一味地追求“高档次”的资源，并尽可能就地取材，更不应舍近求远、好高骛远。

2、《综合实践活动》的学习资料是一组较好的综合性活动课教材，但不能完全满足活动课的需要。学校和教师可以自己编写适合本校教学条件的综合实践活动课内容，()更可与其他学科联合，实行课程的综合化，在避免各门科目之间的简单重复的同时，减轻学生的学习负担，提高学习效率和达到资源共享等效果。新课程给予我们很大的灵活性，我们也可对教材中不适合本校学校的内容进行适当调正。

常规教案活动反思篇四

这节课我以“快乐体育 健康第一”为总的指导思想，全面引入“以学生发展为本”和“健身育人”的教育理念，以学生为主体，让学生在整個学习过程中感受到运动的乐趣，通过猜谜语、学明星、做游戏、搞比赛等手段，激发学生对篮球的兴趣，逐步增加练习的难度，进一步提高学生的控球能力、协调能力以及团结协作的精神。

一、激发学习兴趣，提高练习效果

兴趣是最好的老师，学生学习的投入程度与学生的兴趣密切联系，对于他们喜欢的內容他们会乐于学习，而对于他们不喜欢的內容他们则表现得毫无兴趣，甚至置之不理，因而教

师在教学中调动学生的积极性，激发他们的学习兴趣尤为重要。教学中，我以学生最喜欢的“运送球接力赛、快速答题、高人和矮人、找准目标、运球比赛”等小游戏贯穿始终，通过同学之间互相指导、互相帮助、相互竞争、相互合作练习，既激发了学生的运动兴趣，使学生自觉积极地进行自主练习，培养学生合作、探究、团结、竞争的精神；又活跃了课堂气氛，使学生在一种自由、轻松、民主、和谐、愉快的教学氛围中掌握动作技能，做到了以趣带学、以玩伴学、以赛促学的效果，提高了课堂教学效率，达到了体育教学的目标。

二、利用求胜心理，制约行为习惯

由于体育课上课空间大，加上个别学生自制力差，教师往往在讲解或评价时，有的学生还在聊天甚至拍球。教学中，我以学习篮球明星，争当班级明星的要求来表扬、约束学生，同时在每个小游戏比赛中，采用“比赛结束先排好一组为获胜”的办法来约束学生。例如：一个组最快的完成接力比赛，但是没有很好的安静等老师来点评的话，那么，第一名就要让给安静的这一组。这样一来，平时表现不太好的学生由于求胜心和组内舆论的压力也很自觉的遵守了课堂纪律。同时教师也有了一个更大的评价空间，特别是身体素质不好，但又比较遵守纪律的这些组，教师可以根据实际情况给予他们更好的名次。这样一来，各个组之间的竞争就更加激烈，学生的斗志更加旺盛，不仅不良行为习惯得到了约束，更大大提高了课堂效率。

三、不足之处：重视了学生的主体地位，却忽视了教师的主导作用。

新课程大力倡导学生的主动性学习，以学生的发展为中心，强调学生的主体性，把时间和空间留给学生。这节课我也确实做到了这一点，例如在新授行进间运球时，老师没有直接说出行进间运球的动作要领，而是先让学生尝试练习在原地运球的基础上能否运着球往前走，同时思考两者有什么不同

点，然后请好的同学示范，其他同学观察，结合自己的尝试练习说出两者的异同点，让学生学会了在原有知识的基础上进行分析、思考，进行探索，得出结论。但老师在教学过程中虽然对学生回答的问题进行了概括和总结，却没有重点强调和示范，在学生再次练习加深印象的过程中没有对较差的学生进行个别指导；并且在“对准目标”的游戏教学中，也没有重点提示动作要领，只是一味地强调学生为主体，以学生为中心，教师的主导作用没有得到应有的发挥。

总之，经过这次教学基本功活动，使我对新课程的领悟又上了一个台阶，体育教学不仅要发展学生的身体，更重要的是要通过你的教学让学生达到身心全面的发展。

常规教案活动反思篇五

青花瓷是最富有古代中国浓郁气息的瓷器，青花瓷的主色调为蓝色和白色，图案有山水，鸟兽，人物等，栩栩如生。青花瓷的图案设计具有一定的规律性且都是运用中心对称的原理设计。通过让幼儿图片观察青花瓷盘和动手设计青花瓷盘，使幼儿在活动中能够初步了解中国的传统文化，对中国民间工艺产生兴趣，并且懂得用有规律的花纹装饰、设计盘子，培养其审美情趣和表现力。

这节《青花瓷盘》的目标是1. 欣赏青花瓷盘花纹，发现花纹的连贯性和重复性，并能大胆的设计青花瓷盘。

2. 对中国传统民间工艺产生兴趣，感受青花瓷盘的美丽。重点就是要让幼儿懂得并且会用重复，连续的花纹装饰盘子。

在花纹的设计中，教师要引导幼儿大胆地想象设计出各种不一样的花纹来装饰盘子。以以上所述为出发点，课前我精心准备了教案和材料，将这个活动进行了两次教学。

第一次教学——大班美术活动《青花瓷》

纸盘、蓝色记号笔、教师范画、教学ppt

一、欣赏青花瓷盘，初步了解青花瓷的特点

1. 师：今天老师给你们带来了一些非常漂亮的盘子，我们来看看这些盘子和自己家用的盘子有什么不同。教师依次播放教学ppt中每一个青花瓷盘。

2. 教师将青花瓷盘全部出示，请幼儿说说图片上的盘子在颜色，花纹上跟自己家的盘子有什么不同？这些盘子都是由什么颜色组成的？（颜色，花纹）

3. 教师小结：这些盘子都有一个共同的名字叫“青花瓷”青花瓷是我们中国的宝贝，因为它很早以前就在我们中国出现，中国古代人在这些盘子上用青色（也就是蓝色）画上了很多好看的图案，有山水，虫鱼，花鸟等，非常好看。青花瓷只有在中国有，外国是没有的。

反思：

在依次出示青花瓷盘图片时，我要求幼儿观察青花瓷上有什么图案和花纹，再比较一下这些盘子和你家里的盘子有什么不同的地方。课后反思中发现，这样设计的效果并不好，让幼儿比较与家里盘子的不同处，似乎有点跑题，结果导致该环节进行的时间过长，效果不佳。此环节的侧重点应该在于让幼儿观察盘子上的花纹，和盘子用色的共同点，都是用蓝色和白色组成的。而最后总结也应简单明了，突出重点，这个环节就是重点让幼儿知道这种盘子叫青花瓷盘，是用蓝色在白色的盘子上画出各种好看的花纹和图案。

二、进一步观察青花瓷盘，观察青花瓷盘的布局

1. 教师播放第一张青花瓷盘，引导幼儿观察这个盘子的布局（有两层），盘子的中间画了些什么图案，盘子的边上画了什么图案？引导幼儿着重观察盘子的花纹是怎么样的（连续的，有规则的，叫莲花纹）。
2. 教师总结第一张青花瓷盘的特点：有两层，中间画了一朵莲花，边上也画了莲花的图案，边上的莲花花纹是重复的，连续的。教师播放第一张青花瓷盘的简易图，重点引导幼儿观察花纹，供幼儿更直观的理解这个青花瓷的布局和花纹。
3. 教师播放第二张青花瓷盘，引导幼儿观察这个盘子的中间画了些什么图案，盘子的边上画了些什么花纹？引导幼儿着重观察花纹是怎么样的？（重复，连续，折线式的梅花纹）
4. 教师小节第二张青花瓷盘：这张青花瓷盘和第一张一样都是两层的，不同的是这个盘子的中间画的是梅花的图案，两边的花纹是折线式的花纹。播放第二张青花瓷的简易图，引导幼儿重点观察其花纹的特点。

常规教案活动反思篇六

一、坚持正面引导 方能浇开文明之花

《甜甜的话》这个活动案例中，老师用夸张的语气和语调模仿孩子平常说的不好听的话，导致幼儿争相模仿，以致整个活动没有达到预设的目标，其主要原因在于：教者没有准确把握好小班幼儿认知特点。小班幼儿年龄小，生活经验少，做事缺乏理性思考，不会分辨对与错，只管自己喜欢不喜欢，做事根据自己的需要、兴趣和习惯走。这些不好听的话惟妙惟肖，不仅激起了幼儿模仿的冲动，同时有可能就是以自我为中心的幼儿平时表现活脱脱的再现，一下子就引起他们的共鸣，导致与教师的初衷背道而驰。

此案例给我的启示是：幼儿教育应该遵行正面教育的原则。希望幼儿做一件事而不是另一件事情、按照这样的方式去做而不是那样的方式去做的时候，要以积极的方式对幼儿提出要求，直接告诉幼儿具体如何去做和做什么，而不是告诉他不要如何做和做什么。就像浇铸水泥地一样，你必须事先告诉孩子，水泥地未干，你不能到在上面玩，否则会留下脚印，而不是先示范踩一个坑，再告诉他，你不可以踩。那时幼儿的兴趣点早就被那个神奇的脚印所吸引，此时说再多其他的话都只能是吹耳旁风。

二、直观演示 对比中明辨是非

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道，我可以请配班老师不动声色地用摄像机将其行为录下来，再录下另外一些幼儿说甜甜话的举动，然后故意创设这样一个情境：刚才小朋友的表现啊被礼貌国国王看到了，他想请礼貌的小朋友去文明国做客呢！你们说这两个小朋友谁能去礼貌国做客呢？然后让所有小朋友观看录像，作出正确判断。相信幼儿看到录像中的自己，肯定会被录像牢牢吸引，再加上大家的评点，他会意识到自己的错误，老师此时只要再创设一下情境，让说难听话的孩子有个说甜甜话的机会，最后也邀请他们到礼貌国做客，相信其他孩子都会从中受到启发，并留下深刻印象。

三、针对个别 因材施教 因势利导

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道，那我就先照顾大多数幼儿，对这几个孩子，先听之任之，在接下来的区域活动或一日生活的适当环节，特别关注这些幼儿，针对每个孩子的实际情况灵活处理，相信经过一对一的指导帮助，幼儿一定会以补上他们落下的这一课。

晓之以理 动之以情 持之以恒 导致以行

——小班幼儿《学说甜甜的话》活动再设计

作为一名农村幼教工作者,如果实施此活动,我将做如下调整:

一、降低难度,重新设定活动目标。

对于我们农村小班年龄段的孩子来说掌握“多种形式的甜甜话”太复杂。目标定位太过于笼统,应该缩小范围:在会说基本的礼貌用语:请、谢谢、对不起、没关系的’基础上,学习根据不同的情境用商量的语气与人说甜甜话。

二、开展集体活动晓之以理、动之以情、导之以行。

(一) 看录像,引起学说礼貌用语的兴趣。

1. 录像片段一。可以用本班幼儿早上入园遇到老师和同学礼貌打招呼的录像,激发幼儿兴趣,问题:早上进入幼儿园时,你会遇见谁?她是怎样打招呼?(早、好)

2. 你们会吗? 引导幼儿与客人老师打招呼。

3. 小结:你们真聪明,都会用有礼貌的甜甜话和别人打招呼。说有礼貌的甜甜话有什么用呢?我们一起来听一个故事。

4. 看ppt听故事《甜甜话》。

5. 问题:

(1)有谁知道,小狗、小鸡和小猫们为什么会生气,不理小兔呢?

(2)小兔可以说一句什么有礼貌的甜甜话呢?你能告诉它吗?

过渡语:除了打招呼要时说甜甜话,还有什么时候也要说有礼貌的甜甜话呢?

(通过以上环节,幼儿基本能认识到做我们应该有礼貌的。)

(二) 我会说的甜甜话。

1. 看录像,学说礼貌语。

片段二。问题:

小朋友在洗手时遇到了什么困难?可以说什么甜甜的话开请别人帮忙呢?(请你……、谢谢!)(辅助提问:衣服拉链不上?你会怎么说?别人帮了你,还要说什么?)

小结:需要别人帮忙,要说“请”。可以说:“请你帮帮我”。别人帮了你,还要说“谢谢!”

片段三:这个小朋友在玩积木,看,发生了什么事?这时候,应该说什么甜甜的话?(对不起、没关系)

小结:不小心做错事,要道歉,可以说:“对不起,没关系。”

过渡语:有礼貌的甜甜话有许多,你能听出哪些是“甜甜话”吗?

(虽然认识到要做文明礼貌的孩子,可遇到具体的情境应该怎么做呢?这一环节录像直观地展示生活场景,让幼儿不仅知道应该怎样做,还知道具体怎么做,知其然,知其所以然。)

(三) 识别“甜甜话”。

1. 仔细听辨老师说的话,老师说的是“甜甜话”(即礼貌用语),幼儿就拍拍手。反之,就不拍手。

2. 小结:经常说有礼貌的甜甜话,你的朋友就会越来越多,你也会成为一个有礼貌的文明好宝宝。

(四) 结束:引导幼儿与客人老师道别,说再见。

三、在区域活动中再现礼貌行为, 持之以恒

在区域活动中创设搭积木、看图书、画画、坐摇马等日常生活生活场景, 让幼儿在具体的情境中学习交往。

幼儿情感的培养、行为技能的获得不是一朝一夕就可达成的, 一个好的行为至少须要21天的反复, 才能固化, 所以老师要注意观察幼儿每天的表现, 适当记载, 一周一小结, 使好的行为持之以恒。

四、在家校配合中养成习惯。

家长在对幼儿社会情感、社会行为技能等方面的培养存在着不可忽视的作用, 当然, 还必须与家长密切配合, 多方面、多角度地加以强化、巩固。教育上盛行有5+25的说法。实际是说在校五天的教学效果, 因为回家后父母的要求不一致, 而导致教学效果降低。所以要通过开家长会等形式将幼儿园礼貌教育的方法、要求告诉家长, 取得他们的支持和配合。

常规教案活动反思篇七

周五, 我执教了大班美术活动《小水滴的新家》, 本次活动选自我们正在进行的《大自然的语言》主题活动。在《小水滴的新家》这一活动中, 让幼儿动脑动手, 尝试用拟人的手法来表现小水滴! 拟人化的小水滴表现了雨水从天空中落下来的各种去处, 引导幼儿用心去感受自然现象, 可以让他们拥有一颗敏感的心灵, 一份对周围事物充满好奇的情感。

活动一开始, 我是以手指游戏《下雨了》引出活动内容, 激发幼儿的兴趣。我与幼儿一起边念儿歌边做动作: 两只小手做雨点, 雨点从空中落下来, 淅沥沥, 淅沥沥。两只小手做小伞, 小伞小伞遮住我, 哗啦啦, 哗啦啦。两只小手做小船, 雨点落在船桨上, 小船开进大海里。接着是边欣赏故事, 边

提问。念一遍儿歌后出示课件图片“小水滴”，告诉幼儿这是一滴淘气的小水滴，有一个关于它的故事，听一听故事里的小水滴怎么了？在讲述过程中，还让幼儿欣赏课件图片，目的是让幼儿感受画面的构图。其中，我提问道：“你们认为小水滴的新家大吗？漂亮吗？”“故事中的小水滴落到了哪里？他干了些什么事？”在绘画之前，我还引导幼儿发挥想象，“小水滴不是只单单去了故事里的这几个地方，小水滴还找到了许多新家！”然后让孩子们说一说，小水滴还去了哪些地方？孩子们开始议论纷纷。

有的说：“小水滴落到了屋顶上，给屋顶洗了个澡。”

有的说：“小水滴来到了雨伞上，把雨伞当成了滑梯，快乐地玩耍。”

有的说：“小水滴来到了爸爸的车子上，把车子洗得跟新的一样了。”

有的说：“小水滴来到了小狗的身上，给小狗洗得干干净净。”

还有孩子说：“小水滴落到了操场上，把滑滑梯洗得亮亮的。”

……孩子们说了许多。

有可能这个环节用了许多时间，留给幼儿绘画的时间少了些，最后的评价部分有点仓促。每个活动上下来总有许多不足之处，但每一次的活动都是反思和积累经验的机会。

活动最后的评价是引导幼儿说说小水滴掉到了哪里，它的新家在哪里？请幼儿将想象画编成一个简短的小故事。

本次美术教学活动，我的重点是想让画画活动真正成为幼儿

自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动。整个课堂环节思路比较清晰流畅，注重幼儿的绘画创作，没有单一的范例，而是以故事情景想象，充分以幼儿为主体。

常规教案活动反思篇八

中班孩子，“具体形象思维”已经逐步产生，幼儿绘画的方式也从小班的涂鸦期逐渐转化到写实萌芽期。

一般来说，绘画要以孩子为中心，孩子能用画笔有意识的运用造型、构图和色彩等技巧来表达他的认识经验、想法和愿望。在本次教学设计中，我增加了幼儿学画人物的基本技能——让幼儿学会如何正确绘画背面人物。也有人认为，现在的美术教学要重在体现孩子的个性，如果讲究技能就会束缚孩子作画的手脚，从而疏于技能的传授。但是我觉得这样做，孩子缺少了基本的绘画技能，即使有再好的创作灵感，也没有能力来把它表现出来，长久，孩子会对绘画失去信心和兴趣。因此我让孩子通过观看老师的示范绘画之后，在通过正面引导和教授，使孩子能够正确绘画背面人物。

一幅成功的绘画作品离不开色彩的装饰，没有了色彩，孩子们无法将自己眼中美丽的世界表现出来，因此，色彩运用较之其他绘画技能技巧更为重要。在活动中我让孩子给田野着色按两种黄色相隔的方法，使田野呈现了一片丰收的景色。

在绘画中，评价能起到画龙点睛的作用，能延续孩子作画的热情。在活动中，我引导幼儿自我评价，请幼儿把自己的作品介绍给大家，讲讲自己的绘画内容以及对秋天农村的认识。

在通过自评之后，我引导幼儿互相观察，欣赏同伴的作品，从别人的绘画中体验的和自己不一样的农村美感，从画面布置，颜色搭配，形象表现等方面来评价作品，提高幼儿的审美能力。

常规教案活动反思篇九

幼儿都喜欢户外活动，而不喜欢被关在房间里。户外环境适合开展较多符合幼儿特点的活动。在一般情况下，有较大的活动余地、自由广阔视野的空间，容易稳定人的情绪，使人放松。所以，为了帮助新生幼儿克服入园的不适应，提高幼儿对户外活动的兴趣，使幼儿感觉到参加户外活动是愉快和放松的，同时增强对多种疾病的抵抗能力，促进幼儿身心的健康发展，在进行户外活动时，采取了一些户外活动育儿方法，来提高户外活动的质量。

第一，在户外活动之前要检查幼儿的衣服、鞋子是否适宜运动，鞋带是否系牢防止在活动中被鞋带抛头拌倒引起损伤。还要注意幼儿口袋中的硬物和衣服上的饰物在活动中给幼儿带来意外伤害。同时了解幼儿的身体状况。如：我们班的王恩瑞、吴佳璇等小朋友只要运动特别容易出汗我们就要为其准备巾便于在活动中擦汗，而体质差的幼儿在活动中就要适当减少其活动时间和运动强度。我们还要随时观察幼儿在活动中的脸色，出汗情况及动作表现。

第二，在活动中我们要将幼儿放在首位，使自己的眼中充满幼儿影子，便会自然而然地投入进去，去观察、关心了解幼儿在体育活动中的状况，提高自身在户外活动中的随即指导、护理能力，真正地服务于幼儿，从而更好地促进户外活动对幼儿身心的`和-谐发展。第三、活动结束后引导幼儿正确使用毛巾，将额头、头发的汗擦干，当幼儿情绪平稳不再出汗时，要及时给幼儿穿上衣服，以免着凉。并且我们要多鼓励幼儿喝水，以补充在体育活动中失去的水份，但不能一次性喝太多的水，因为在活动后一次喝下大量的水，不但会增加心脏的负荷，严重的还会引起肠胃痉挛，所以我们要注意活动后幼儿的饮水问题，控制幼儿的饮水量。

常规教案活动反思篇十

为进一步践行县教委“创新理理念，提质增效”年主题年活动。培养教师在教育教学中观察、实践、总结、反思的意识和能力，促进教师在学习中成长，在反思中进步，积累经验，砺炼自己，激发广大教师以写促思写随笔、以思促教的积极性和主动性，经研究决定在全镇开展以“构建高效课堂—我写我的教学”为主题的教师教学反思与随笔评比活动，具体安排如下：

一、指导思想

以县教委提出的“创新理理念，提质增效”年主题活动为核心，围绕“加强教师培养，构建高效课堂”的工作重心，以课堂教学为抓手，积极开展教育教学随笔和反思活动，不断强化教师的自我教学意识，提升教师的自我指导和自我评价能力，切实提高课堂教学效益，实现教育教学最优化。

二、活动目的

开展本次活动，意在引导教师对教学行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析，对教学活动背后的理论、假设，进行积极的自我调节性的思考，寻找教育教学过程存在的问题，探求解决问题的方法。

三、活动评比领导小组

此次活动评比领导小组：由葛先林校长任组长。成员由秦吉祥、何晓东、冉绍兴以及语文数学教研组组长组成。

四、活动参加对像：全镇所有中小学幼儿园全体教师。

五、活动形式及要求

教学反思和随笔的内容可以是教学工作的方方面面，既可以反思教育观念和教学艺术，也可以反思教学成功经验和失败教训；既可以反思教师本人的. 教育教学方法，也可以反思学生的学习方法等等。

（1）写成功之处

可将教学过程中达到的教学目的、引起教学共振效应的做法，课堂教学中临时应变得到的措施，层次清楚，条理分明的板书，某些教育思想方法的渗透与应用过，教育学、心理学中一些基本原理使用的感触，教学方法上的改革和创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考和使用。

（2）写不足之处

对课堂教学中存在疏漏失误之处，进行系统的回顾、梳理，并作深刻的反思、探究和剖析。

（3）写教学机智

对课堂教学中师生的思维发展、情感交流而产生瞬间灵感、“智慧的火花”进行记录，反思智慧产生的情境、过程，总结出有益的做法。

（4）写学生创新

对课堂教学中学生的一些独到见解、好方法、好思路进行记录，以拓展教师的教学思路，提高教学水平。

（5）写“再教设计”

一节课下来，静心沉思“摸索出了那些教学规律，教法上有那些创新，知识点上有那些发现，组织静心方面有那些新招，解题的诸多误区如何突破，启迪是否得当，训练是否到位”

等问题，及时记下得失，并进行必要的归类与取舍，思考再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把教师的教学水平提高到一个新的境界和高度。

六、活动步骤

1. 宣传动员阶段（11月中旬）

各校园组织大家学习此项活动的意义，积极安排每周有效教学示范课的授课教师，让大家积极准备，认真上课，把教学反思作为教学的有效环节，作为有效教研的必要内容。使有效反思常态化。

2. 活动实施阶段（11月下旬至十二月中旬）

狠抓教学反思活动与随笔，要求教师月上缴一次教学反思或随笔，各学校教研组、备课组要在对教学反思的共性问题进行研讨，以解决教学中实际问题。学校对每位教师和科组教学反思情况进行检查。

3. 总结交流阶段（十二月下旬）

学校在教师反思、教研组总结的基础上推荐出真实的、典型的、有价值的、优秀的教学反思论文参加教管中心组织的总评。