

最新变向跳教案反思(实用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

变向跳教案反思篇一

《认识方向》是二年级上册第五单元的内容。这节课的教学是认识东、南、西、北四个方向，并能根据给定的一个方向能够辨认其余三个方向。这也是本节课教学的重点。难点是在生活中能辨认方向。让学生在观察、解决实际问题的过程中，感受数学与日常生活的密切联系，培养学生运用生活经验帮助思考的意识；并能在自主、合作、探究的过程中，获得成功的体验，树立学好数学的信心。这节课的学习为今后在生活中能确定和描述物体的相对位置打下坚实基础。

（一）创设情景，引入新知：通过谈话，激起学生热爱校园的情感，激发学习的兴趣，自然地过渡到信息窗提供的情境图中。

新学到的知识向老师们介绍周围的同学??这些环节的设计使学生在游戏和活动的过程中巩固了方向，激发了学生的学习兴趣又让学生在生动具体的情景中理解和认识了数学知识，取得了较好的效果。

（三）联系生活，降低难度：“数学数学，要紧密联系学生的生活实际。”我以学生十分熟悉的身边具体情境作为学习的资源，借助学生已有的生活经验和认识水平，通过找、说、指等活动初步认识了东、西、南、北，有效地降低了学习难度。

我引导学生通过“指一指”、“转一转”的活动，让学生加深巩固四个方向和它们的内在联系。如在“转一转”中我不断启发：通过转动，你发现东、西这两个方向有什么特点？南、北呢？得出：东西相对，南北相对。接着，我又引导学生沿东、南、西、北的顺序转一转，并问：你发现了什么？是一直向哪转的？最后又回到哪了？在一系列的追问中，轻松地解决了给定一个方向确定其余三个方向的教学环节，这不但突破了难点，而且发展了学生的空间观念，更体现了观察、思考的重要性。

（四）全课总结，课外延伸：我在课堂上让学生充分的独立思考然后同桌交流，学生之间可以互相补长取短，互相介绍确定方向的好方法。你还知道哪些辨认方向的好方法？课下探索一下。这个结束语唤起了学生对所学知识的应用意识，激发了学生的学习兴趣。

（五）不足及改进

解，使难点突破不够，直接体现在练习中。

2、本节课的教学评价方式上略显单一。我对学生的评价多一些，但缺少学生和学生之间的评价，如果在判断方向这一环节中，可以组织学生之间进行评价，把评价的权力交给学生、及时激励学生。

我会进一步完善我的课堂，让学生在愉快的环境中快乐的学习知识，充分地感受数学的魅力和学习数学的乐趣。

变向跳教案反思篇二

由于教材第22页的认一认出示的是某街区的平面地图，少年宫、图书馆等建筑物对于农村学生来说比较陌生。因此在设计教学时，我并没有循规蹈矩，把教学内容逐一呈现出来，而是进行了大胆地改编。我先调动学生原有的知识经验，创

设一系列活动，让学生经历从复习4个基本方向到探究另外4个新方向，再感知生活中的这8个方向。在此基础上，再引导学生绘制方向板，从而引领学生完成了从生活中辨认方向到平面地图中辨认方向的抽象过程。然后，再进行辨认方向的训练。这样能使教学更贴近学生的生活，更有利于学生的发展。

创设现实的活动情境，引领学生在数学活动中获取新知，实现了数学学习方式的改变。数学教学过程不应是学生被动地接受，而应是一个学生主动参与、充满丰富思考的数学活动过程。在教学中，我设计了设悬念辨方向小游戏自由探究。如：1. 在教室里指认方向，说一说自己不同方向上的同学。2. 绘制方向板，在校园内辨认方向。3. 绘制学校平面图等一系列的活动，引领学生在活动中不断地去体验、感受、思考，从而获取丰富的感性经验，实现认知的自我生长。

以实践活动为载体，让学生在学中玩，玩中学，从而经历学习全过程，体验数学来源于生活，又回归于生活。利用学到的知识解决生活中的实际问题。

变向跳教案反思篇三

本节课的目标定位旨在促进孩子们的发展，重在激发孩子们的学习兴趣。在上课的过程中，我和孩子们一起发自真心带着笑意去学习，共同发掘学习的乐趣。我觉得这节课的教学设计是成功的，在教学设计上，能深挖教材，能把方向板变成活动的学具进行合理使用！在课堂学习的过程中，孩子们成为学习的真正主人，通过独立观察，自主探究，完成了从生活空间中辨别方向到辨别平面图中方向的抽象认识过程。

在教学中，我没有把方向板一直放在挂图旁边，或者是通过学生的回答在挂图的旁边标注好方位，给学生参照的对象，我发现学生在叙述的时候有点困难。同时，在教学方向的过程中应紧凑，不拖拉，同时点学生发言的时候应注重他们座

位的角度，方便自己教学。方向板的使用前如果能注意让学生的身子随着方向板一起面对北面坐好后再开始辨认方向，学生辨认起来会更方便。教学语言在激起学生情绪、发言积极性方面不够完善。今后需要注意。

变向跳教案反思篇四

这周周四上午第二节课，我们一起听了艳艳老师的《认识方向》这节课，总体来说，艳艳老师的课堂效果很好，学生们纪律非常好，比高年级的纪律要好的多，艳艳老师对于口令的使用非常熟练，整个课堂氛围非常的活跃，能够使学生的注意力都集中到学习上。

艳艳老师的课堂有几点非常吸引我：第一点：在刚开始的时候用有奖竞答的游戏来激发学生的积极性。艳艳老师在黑板上画了四个方向，在每一个方向上都放上了一个小礼品，只要学生们答对就能得到礼品，由于二年级的学生比较小，再说第一个方向的时候，举手的人很少，当看到回答对了之后，有奖品的时候，学生们都踊跃发言，课堂氛围非常的活跃。这样既调动了学生的积极性，也检查了学生的学习情况。

第二点：在课堂上善于用肢体帮助学生记忆。艳艳老师在讲授完新课之后，就让学生自己动手指方向来辅助记忆。孩子们其实不是听觉记忆，他更多的是肢体记忆，用肢体来辅助记忆，会让学生们记得更牢固。

我们在一节课中，总会有重难点，那么重难点怎么处理，一定是老师反复不停的强调，比如认识方向，这节课中的重难点就是观察点，而我们老师需要做的就是每讲一道题，每说一个点的时候都要提到观察点，都要让学生们去找这个题中的观察点是什么，只有反复不停的练习，他才会加深记忆。

变向跳教案反思篇五

由于教材第22页的认一认出示的是某街区的平面地图，少年宫、图书馆等建筑物对于农村学生来说比较陌生。因此在设计教学时，我并没有循规蹈矩，把教学内容逐一呈现出来，而是进行了大胆地改编。我先调动学生原有的知识经验，创设一系列活动，让学生经历从复习4个基本方向到探究另外4个新方向，再感知生活中的这8个方向。在此基础上，再引导学生绘制方向板，从而引领学生完成了从生活中辨认方向到平面地图中辨认方向的抽象过程。然后，再进行辨认方向的训练。这样能使教学更贴近学生的生活，更有利于学生的发展。

二、注重低年级实践活动的组织和安排

创设现实的活动情境，引领学生在数学活动中获取新知，实现了数学学习方式的改变。数学教学过程不应是学生被动地接受，而应是一个学生主动参与、充满丰富思考的数学活动过程。在教学中，我设计了设悬念辨方向小游戏自由探究。如：1. 在教室里指认方向，说一说自己不同方向上的同学。2. 绘制方向板，在校园内辨认方向。3. 绘制学校平面图等一系列的活动，引领学生在活动中不断地去体验、感受、思考，从而获取丰富的感性经验，实现认知的自我生长。

三、注重从学生生活实际出发

以实践活动为载体，让学生在学中玩，玩中学，从而经历学习全过程，体验数学来源于生活，又回归于生活。利用学到的知识解决生活中的实际问题。

变向跳教案反思篇六

本节课的教学内容是认识现实生活中的东、南、西、北四个方向，认识东南西北及地图方向的教学反思。学生在日常生

活中已经接触过东、南、西、北四个方向，但这些经验是零散的、模糊的。为此，我从三个方面来组织教学：一是从学生熟悉的生活情境出发，引导学生在活动中讨论和交流太阳是从哪个方向升起的。早上，面向太阳站立，如何确定东、南、西、北四个方向，教学反思《认识东南西北及地图方向的教学反思》。帮助学生整理、归纳辨别方向的方法。二是以学生的学校生活和家庭生活为题材，结合现实情境，以学生的参与活动为主线，通过学生的体验、亲自的验证，充分感知方位，获得辨认东南西北四个方向的思想方法，从而发展了空间观念，提高了解决问题的能力。三是在教学地图上的四个方位的看法时，我没有机械地教，而是在学生方位辨认正确的基础上，让学生说说我们校园里的每个方向上各有哪些建筑，然后小结地图上一般按照上北、下南、左西、右东来绘制，最后带着大家再绘制校园图。整个过程轻松自然，学生记忆深刻。

不足之处：在学生绘图之前，没有强调四个方位应按顺时针方向排列，以至于有少部分学生方向排列错误。

《认识方向》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)