

2023年七年上语文教学工作计划(优质7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。相信许多人会觉得计划很难写？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

七年上语文教学工作计划篇一

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

二、学情分析

我所任教班级为7级3班和4班，共有58名学生。学生学习基础一般，行为习惯差，表现在课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读能力较差；作文兴趣不是很浓，语文综合素养不强。

三、本学期教材分析

1、教材格局

本套教材的单元布局改变了鄂教版按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

2、致力于全面提高学生的语文素养。教学过程中兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面，力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。

3、积极倡导和培养自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。教学内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。以便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

4、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文，使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

七年上语文教学计划篇二

为了有效地搞好语文教学工作，学期初始本人认真分析教材，积极了解学情，结合实际情况特制定语文教学工作计划。

一、指导思想

以科学实践发展观为宗旨，踏实敬业。以新课程标准为语文教学理念依据，在日常教学工作中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向，把握语文教学动态，在日常教学工作中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教学工作中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

二、基本情况

本人这学期担任七年级语文教学工作。

1、学生分析。

成绩状况。根据六年级招生考试分析，学生的语文水平参差不齐。优等生中等生的比例较小，差生所占比例较大。分析其原因，语文能力水平较低。考试中，语文基础知识得分还可以，语文阅读及写作得分较少，或这是导致语文成绩差的主要原因。

思想状况。据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。大部分学生思想积极，学习态度端正。但也不乏少数学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。大部分学生没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。但大部分学生具备了课堂学习能力，能够认真听讲，自觉完成作业。

2、教材分析。

七年级语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启忠学语文的相关内容。

七年级语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册书共设置六个单元。第一单元，神奇的想象世界；第二单元，多姿多彩的童年世界；第三单元，亲人间的真挚浓郁的情感；第四单元，风格各异的四季风景；第五单元；经典名家的赏读；第六单元，不甘平凡，乐于向上。

课文学习之后还设有相关内容。其中包括每单元之后的两首诗词诵读，还有写作实践：让你的想象插上翅膀；留在记忆里的童年；家有许多温暖的感觉；关爱家园；我和书的故事；小诗抒我心中情。拓展链接：童话世界的新成员——哈利波特；丰富多彩的语文活动；走进高尔基和他的《童年》；搜集农谚；争当故事大王；怀念冰心。

教材课文设置容纳语文知识，综合体现语文素养的培养。而且各单元呈相连和递进的状态，让学生循序渐进地学习语文知识，符合学习规律。单元课文后的相关设置，紧紧围绕本单元的知识体系，是知识的运用和能力的培养。

教材课文侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践专业培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级上学期阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、背诵教材中要求背诵的古诗词、文言文、现代文及现代诗歌。
- 3、学习教材上的课文，完成本学期的教学任务。
- 4、培养学生自主合作探究的学习能力。
- 5、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 6、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 7、阅读课程标准推荐的名著，培养文学兴趣。
- 8、培养学生书写充满真情实感的记叙文的能力。
- 7、培养学生良好的语文素养，陶冶学生情操。

四、教学措施

第一、课堂教学体现三维目标的整合性。新课程标准要求体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。每一课时教学都要体现三维目标，根据实际要有机整合，不能机械地堆砌。

第二、体现大语文理念。新课程标准要求语文教学不能只教课文，更不能死记硬背，而是培养学生的语文学习能力。这就拓宽了语文课堂教学，内容丰富多彩，搭建交流平台，激发学生的学习兴趣。

第三、体现学生的主体地位。新课程标准要求课堂教学不能一言堂，不能再是老式的传统的填鸭式教学。课堂上要以学

生为主体，让学生积极参与课堂教学，积极讨论探究创新。让学生在自主过程中体验学习的乐趣，掌握学习的收获。

第四、继续推广小组教学模式。注重过程性教学，课堂全程跟踪小组活动，充分发挥小组学习的优势，不断改进，不断提升其效率。

第五、灵活运用各种教学手段。多样的教学手段可以吸引学生增强学生学习的积极性。

第六、继续推广学生课前五分钟演讲。这样对提高语文能力综合素质有极大的帮助。也便于提高学生的兴趣，体现学生的主体地位。

第七、赏识教育。

五、周次安排

七年上语文教学计划篇三

希望对您有所帮助，感谢下载与阅读！

人教版七年级上学期语文教学计划

第一单元：

【单元分析】

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是

一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《生命 生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。这篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。

希望对您有所帮助，感谢下载与阅读！

- 3、联系自己的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。

2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在希望对您有所帮助，感谢下载与阅读！

读中悟情，在读中明理。

3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。

4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山

中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。
- 2、整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。
- 3、理清思路，学习作品精巧的构思。

希望对您有所帮助，感谢下载与阅读！

第四单元：

【单元分析】

本单元选编了课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然·科学·人文密切相关。当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需要。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。
- 2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，希望对您有所帮助，感谢下载与阅读！

选选了课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的课文，作者努力用心捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

七年上语文教学计划篇四

一、班级基本情况分析：

二、本学期教学的任务和表现

第一单元人与自我之一 生命体验

第二单元人与自我之二 理想信念

第三单元人与自然之一 自然美景

第四单元人与自然之二 科学世界

第五单元人与社会之一 家庭亲情

第六单元人与社会之二 想象世界

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

教课书的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面挺高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学

生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

三、教材的重点和难点

本册重点提示：本册教材针对刚从小学升入初中的学生（这是人生一个重要转折点），要充分利用他们的年龄特征和心理特征，把握好本册语文的教学重点：引发兴趣，关注语文（大语文），立好规矩，打好基础。

本册教材比较淡化“知识”这一维度，而侧重于“能力”与“情感”的维度，这是符合初一学生身心健康发展与语文学习的实际的。

对于初中学生来说，语文学习重在感悟，重在积累，重在语文学习兴趣的培养，如果过多强调知识的维度，势必影响学生兴趣的激发，能力的形成，情感的熏陶。

四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。
10. 实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
11. 实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
12. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
13. 实行培优辅差，面向全体学生。
14. 利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
15. 让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

17. 每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

18. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

19. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

20. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

五、培养辅差计划

培养优生： 辅差：

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高

2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

六、教学进度表：

周次内容（课时）

第一周开学工作

第二周在山的那边(2) 走一步,再走一步(1) 生命生命(2) 第三周紫藤萝瀑布(2) 童趣(3) 综合性活动:这就是我(1)

第四周综合性活动:这就是我(2) 理想(2) 行道树(1) 第五周第一次真好(1) 人生寓言(2) 我的信念(2)

第六周国庆

第十一周看云识天气(2) 期中考试

第十九周元旦放假

第二十周期末复习

第二十一周期末考试20xx年9月

七年上语文教学计划篇五

1、培养学生写作记叙文的能力，要求文从字顺，语言简明，根据文章内容选材。叙事完整，写出人物精神，抒发真情实感。

2、培养学生表述的完整性，抓住细节描写，能层次分明地、有条地叙述人和事，养成良好的写作习惯。

二、学情分析

七（2）班学生写作的整体水平不高，除个别学生能文从字顺，

语言简明，根据文章内容选材，作文词句优美，大部分学生选材不新颖，内容老套，空洞无物，叙事不完整，写不出人物精神，抒发不出真情实感。抓不住细节描写，部分学生对于写作有畏难情绪，觉得无话可说，无事可写。

鉴于以上存在的这些问题，这一学期，要充分调动学生动笔的积极性，由易到难，逐步提高。平时对学生多鼓励，让学生树立写作信心，交给学生写作方法。

三、写作要求：

1、写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实；有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节；合理安排内容的先后和详略；条理清楚地表达自己的意思。

2、要交代清楚事情发生的地点、时间、事情的经过、因果写明白，要把事情经过写具体，并做到重点突出。在记叙文六个方面的内容中，起因、经过和结果，是构成事情最主要的环节。

3、写作记叙文的能力，要求文从字顺，语言简明，根据文章内容选材。叙事完整，写出人物精神，抒发真情实感。

四、主要措施

1、引导学生诵读课文，积累词汇，多读课外优秀作品，开阔学生阅读的视野。

2、鼓励学生多说、多练，培养学生写作兴趣。

3、引导学生坚持记笔记，写好日记、周记，在生活中积累写作素材。

4、激励学生大胆想象，灵活运用平时积累的知识，做到文从字顺，语言简明，根据文章内容选材。叙事完整，写出人物精神，抒发真情实感。

五、教学安排

1、第一单元：写出人物的精神。

写作要求：

1、抓住典型细节来表现人物的精神风貌。

2、借助一些写作手法来加以突出、强调。

3、借助一些抒情、议论的句子对人物的精神品质进行点睛式的概括。

参考题目：

1、以《这样的人让我____》为题，写一篇作文，不少于500字

2、第二单元：学习抒情

写作要求：

1、把握抒情的含义。

2、情贵在真，要抒发自己的真情实。

3、掌握常用抒情方式。

3、第三单元：抓住细节。

写作要求：

1、把握细节描写作用。

2、细节描写注意事项：

(1)、真实。

(2)、典型。

(3)、生动。

参考题目：1以《____的那一刻》为题，写一篇作文，不少于500字

4、第四单元：怎样选材

写作要求：

1、认识写作的材料源自生活。

2、学会围绕中心选材。

3、注意材料的真实、新颖。

参考题目：

5、第五单元：文从字顺

写作要求：

1、认识文从字顺是写作的基本要求。

2、语句表达要准确，避免因为用词产生歧义。

3、要注意语句连贯。

4、写完后要自己读一读。

参考题目：

1、将写景或状物的片段扩展为一篇借景抒情或托物言志的作文不少于500字。

6、第六单元：语言简明

写作要求：

1、认识简明，就是简要明白。

2、行文时要围绕中心来写，不旁生节枝。

3、在没有特殊的表达需要时，要避免词语的重复。

4、注意不要堆砌词语。

参考题目：

1、用简明的语言概括《带上她的眼睛》或《河中石兽》的主要内容。不超过150字。

2、航天、生物、计算机、新能源——你对那个领域的科学技术最感兴趣？搜集相关资料，加深对这种科学技术的理解。在次基础上，展开想象，写一篇作文，不少于500字。

七年上语文教学计划篇六

在认真学习和深入贯彻《生物课程标准》为依据，在继承我国现行生物教学优势的基础上，力求更加关注学生已有的生活经验；以培养学生的学习兴趣、教会学生如何学习、提高学生综合成绩为重点，更加强调学生的主动学习，增加实践

环节。以促进学生转变学习方式——变被动接受式学习为主动探究式学习为突破口。使每一个学生通过学习生物，能够对生物学知识有更深入的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。为学生们参加社会主义现代化建设，适应社会和继续学习，打下必要的基础。

学生刚上初中，对生物学科还比较陌生，这是比较好的，因为可以利用孩子的好奇心更好的激发孩子们的学习积极性。学生总体学习状态不是很好，习惯也较差，所以在课堂上就稍作调整，更加注重孩子行为习惯的培养，学习兴趣的培养，关注他们的学习和生活，特别是课堂学习的态度，学习的兴趣，来他们的学习，从而提高学习成绩。争取班里学生能不同程度的提高学习成绩，从而提高整个班的平均分、合格率、优秀率，不拉年级的后腿。

教材结合新课程改革的要求及特点，构建突出人与生物圈的知识体系，设计了许多系列化、多样化、可行性高的探究活动，提高了学生的动手能力，培养学生的协作探究的科研精神。删除了部分死记硬背的内容，以灵活应用的知识点为主。在时代性，增加与科技社会相结合的知识，注重反映生物科学的新进展，大大拓展了学生的知识面。

(1) 学生获得生物学的基本事实、概念、原理和规律等基础知识，了解并关注这些知识在生产实践和社会发展中的应用。

(2)、学生初步具有生物学操作的基本技能、一定的科学探究和实践能力，养成科学思维的习惯。

(3)、学生能理解人和自然和谐发展的意义，提高环境保护的意识，树立正确的情感态度价值观。

(4)、初步形成生物学基本观点和科学态度，树立正确的辩

证唯物主义世界观。

针对教材和学生的总体情况，在备课时，知识的难易程度要控制好，应适应大部分的学生。实施教学时，灵活、应变，既让基础差的学生能掌握基本知识，又要让学习层次较高的协商有发展提升的空间。同时，注意学生的动手及协作探究能力的培养，从学生的现有知识及生活经验出发开展教学，培养学生以生物学的角度发现生活中的问题，并能对之加以解答或寻得答案。

他们的变化做好记录。课外走进他们的生活，带领他们去了解一些实际性的生物问题，从而激发他们的学习兴趣。

2、激发学生学习兴趣。精心设计；运用生动的语文，加强情感教育，精心诱导、强化教学。

3、继续深入学习有关的教育理论和转变教育观念，在继承传统教育优势的基础上力争使自己的课堂教学有所创新和提高。

4、继续探究符合新课标的课堂教学模式，并注意及时收集和整理相关的资料和模式。争取呈现全新的课堂教学模式，学习和应用现代教学手段和技术并运用到课堂教学中，提高课时效率和教学质量。积极参加校本教研，上好课，设计好教案，写好教学反思。结合具体的教学内容，采用多种不同的教学策略和方法，达成课程目标。

5、为探究性学习创设情景。例如，提供相关的图文信息资料、数据；或呈现生物标本、模型、生活环境；从学生的生活经验、经历中担出探究性的问题；从社会关注的与生物学有关的热点问题切入等等。组织好学生进行探究性学习并提高其质量，引导学生分工合作，乐于交流。鼓励学生学会观察、思考、提问，并在提出假设的基础上进行探究性方案的设计和实验。重视探究性报告的撰写和交流。培养学生通过文字描述、数字表格、示意图、曲线图等方式完成报告，并组织

交流探究的过程和结果。

6认真学习高效课堂理论，提高课堂教学效率，让学生学会、会学、乐学。

七年上语文教学计划篇七

一、继续抓实书写。

写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。举行二次书写比赛。

二、打牢写作基础。

在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。针对上学期中日记质量不高，部分同学随便应付老师的情况，一是严肃批评，二是耐心与他一起找原因，对其取得的成绩要及时表扬。

三、积极把新课程理念融于课堂教学之中。

把学生放在学习的主体地位，从思想、习惯等方面促，多启迪，多给学生思考的时间，根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。试着多发挥“小老师”们的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性，激发学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，使每一堂课都是生动有趣，学生在45分钟内得到较好的训练。

四、制定各单元目标，合理安排课时课量。

(一) 第一单元：状物类记叙文单元。

1、目标：

让学生把握作者笔下的景物特征，体会状物记叙文的特点——以描写和叙述为基本表达方式，描写时抓住事物的某些特征，或托物言志，或咏物抒情，并由此体会作者所寄寓的思想感情，同时要学习作者观察、描摹事物的方法和优美生动的语言。通过学习课文，激发学生观察和思考的兴趣，努力使学生成为关注自然的“有心人”和“有情人”。

2、教学设计：

要求学生在课前总观单元全貌，课上让学生自己略读课文，然后师生一起讨论，认识本单元课文的共同特点。在此基础上精读一至二篇课文，其余课文在学生自读之后进行讨论，交流学习体会，教师组织验收和讲评。课文学习顺序可灵活安排，“思考与练习”中的阅读理解方面的题目在学习课文时完成，可以将阅读理解题作为学生研读课文的切入点或话题，开放性练习可以在课后让学生独立完成。课时共12课时。

(二) 第二单元：传记单元。

1、目标：

按时间线索，了解人物的成长过程，结合人物所处的背景，做出恰当的评价。

2、教学设计：

在学之前应对这些名人作一介绍，以激发学生的学习兴趣。在深入课文之前应引导学生认真自读课文，了解课文大意和总的框架，然后进一步把握文章的脉络以及文章的关键部分。课时共12课时。

(三) 第三单元：童话单元。

1、目标：

引导学生进一步了解童话在语言运用、形象刻画、情节安排等方面的特点。帮助学生认识社会、理解人生，引导学生做一个通达事理、明辨是非的人。

2、教学设计：

教学过程的设计要遵循因材施教的原则，结合教材内容和教学认知结构的实际情况来安排。课堂教学可采用默读、朗读、讲授、讨论相结合的方法，引导学生自发地、主动地获取知识、形成能力。课堂气氛尽可能做到生动活泼。课时的分配和教学内容的安排，可根据实际情况来灵活掌握。课时共12课时。