

小学低年级语文教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学低年级语文教学反思篇一

上学期低年级语文组的成绩为两优一良三中，成绩不理想，影响了全校的教学成绩。

存在的不足：

一、低年级学生的认知能力较低，教学中不能从低年级学生的心理特点出发去安排教学工作。

二、一二年级学生差生较多，培优补差工作不够扎实。

三、一年级学生的练习量较少。

四、学生的课外阅读数量不够，看图说话、写话的能力较低，老师没有重视。

五、学生的基础知识掌握不够扎实。

本学期努力方向：

一、培养学生阅读的兴趣

1、推荐适合的、学生喜欢的读物

低年级的学生喜欢鲜明的形象、活泼的'内容，可推荐他们看童话、寓言、卡通、动漫等活泼有趣的读物；中年级的学生

喜欢情节曲折、生动的故事，可推荐他们看历史故事、民间故事、科幻小说等引人入胜的读物；这些读物便于学生读懂，读得有收获，从而享受到成功的快乐、阅读的快乐。

2、阅读的形式要多样化

a□读一读、画一画

学生读书后，总有一种想表达的冲动，根据小学生喜欢涂鸦的特

点，可以尝试着让孩子画出所读的故事情节，当然要配有文字说明，然后不定期地举办画展，让学生互相欣赏画作，从而感受阅读的成功和创作的乐趣。

b□读一读、演一演

小学生有着很强的表演的潜能和表现欲望，所以教师要指导学生把所读改编成课本剧、童话剧等，并且要利用班队会进行课本剧、童话剧等的表演，创造一切机会给学生提供一个展示自我的舞台。

c□读一读、讲一讲

讲故事是学生最喜欢的活动之一，所以要经常开“故事会”，给学生提供讲说的机会，为了激励学生，每次可以评出“故事大王”。

d□读一读、比一比

朗读可以激发学生阅读的情趣，也可以提高学生阅读的兴趣，所以要经常开展诗文朗诵会，比一比，谁朗读得最棒，让学生在声情并茂的朗读中，感受阅读所带来的乐趣，同时也培养了良好语感。

二、培优补差工作常抓不懈，特别是对差生的辅导。

三、抓好基础知识，课课过关，单元过关，不漏掉一个差生。

小学低年级语文教学反思篇二

“课改”不仅要求教师的观念要更新，而且要求教师的角色要转变。教师应该是学生学习的促进者，要培养学生的学习能力。现代科技日新月异，教师不可能在短短几年内将所有的知识传授给学生。另外，教师作为学生惟一知识源的地位已经动摇。所以，教师不能再满足学生知识的讲授，而应该侧重培养学生的学习能力。这才能为他们以后发展奠定基础，才能有利于他们的学习。

在课改小学语文观摩研讨会上，两节课的教学过程，教师说的比较少，只起一个组织管理的作用。这与传统的课堂教学有很大的区别，看起来教师的工作是轻松了，实质不言。教师在课前要花费大量的时间去指导学生如何来收集资料、到哪里去收集资料。资料收集到以后，在进行加工制作，最后让学生欣赏体会。这一过程中教师的主导作用得到了充分体现。如执教《美丽的武夷山》一课。造型奇特的山峰图片，为学生的想象激发了兴趣。因为学生毕竟学生，完全的自主学习是不可能的，要在教师指导下开展自主学习。这样才能取得比较好的效果。在执教《小猪画画》一课中，教师根据低年级学生的身心特点和阅读基础，以演促读，以演质疑，以演导思，以演品读，教学扎实，不流于形式，同时注重了学生在教学过程的评价，收到很好的效果。

教学过程注重了学习方法的指导，如圈圈、画画，用学习上一段的方法学习下面的内容，读后，你体会到什么等。《标准》关于低年级阅读教学阶段目标的第一条是“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，只有让学生喜欢读书，主动的读书，才能谈创新提高。这就是在阅读目标方面强调的“情感态度”。在教

学中，教师能够激发学生的兴趣，感受阅读乐趣。如教师让学生读课文时，不光读，还要说出从中体会到什么，看谁读得好。读中导思，“感悟文本”，演后自读，拓展延伸，“走向生活”。让学生在轻松、活跃的气氛中走好阅读教学的第一步。

。

教学总是一门遗憾的艺术。学生参与的热情很高，气氛很活跃。学生的发言也有精彩之处，但学生能力的养成不是一蹴而就。在教学过程中不少学生也反映出能力上的缺陷。比如口头表达的能力，发言的针对性，讲话的仪态等。因受时间空间的限制，并不是每个学生都能参与进来，有一部分学生只能充当看客，不利于“每一位学生的发展”。

教师提的问题过于零碎，包办太多；读中理解过于形式化；识字、写字重点不突出，没有层次，学生缺乏独立识字能力等。

总之，教师要调整教学思路，要强化识字、写字教学中，淡化内容分析，识字途径要多样化，鼓励学生多识字，乐于识字，逐步培养学生独立识字的能力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学低年级语文教学反思。

小学低年级语文教学反思篇三

《雷雨》课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，让学生通过学习课文感受到了天气的变化和大自然的神奇。

雷雨是夏天常见的一种自然现象。为了使学生更真切地感知雷雨的景象，我设计如下的情境教学环节：出示谜语让学生先来认识雷雨这一自然现象。学生听读课文后，自学生字并

交流识字方法。初读课文，显现课文情境，雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象的变化。并通过表格来让学生更深刻的认识雷雨前、雷雨后天际景象的变化。最后让学生通过多媒体欣赏雨后图片，激起了学生对大自然的深刻体验，培养学生观察生活，热爱自然的热情。

新一轮的基础教育改革，强调了学生是学习的主人，强调了语文学习是个性化的行为。因此，我让学生自学生字并交流识字方法，让同学一起来解答，达到学生之间互助学习完成教学任务的目的。培养学生自主学习，合作学习的习惯。在理解课文的过程中，通过多媒体出示表格全班交流，把学生的学习引向深入，让学生充分经历学习过程，体现了教师引导学生自主探究、合作学习，使学生理解了课文内容，体验到了自主、合作学习带来的快乐。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本节课时，总觉得有许多令人不满意的地方。如：在学生交流识字方法这用的时间太长，以至于分析课文时间不够充裕。以上是我在教完本课后教学反思。我想在以后的教学中，我还应该更加地努力，使自己的课堂更富有生机和活力！

小学低年级语文教学反思篇四

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

《语文课程标准》明确规定：识字、写字、阅读和写作的基础是1~2年级的教学重点。今年刚入学的一年级学生用鲁教版语文教材，其中上册要求认识的汉字有380个，要求会写

的有160个，这一安排，体现认写分开，多识少写的原则。其目的，就是为了让学生尽快地多认识一些汉字，迅速扫除读写障碍，尽快进入阅读和习作。于是，根据语文课程标准的要求，我在我的一年级语文课上主要从识字、阅读、写字三个方面进行。

一、识字教学：万丈高楼平地起

我最重视的是一年级学生的识字教学，教材中安排两个单元的识字课，但是纵观整册书，我们会发现识字教学无处不在，我们一年级语文教学就是一个教学生从不会到会的过程，这个过程只不过采取的方式不同。

在我近三个月的识字教学课上，主要采用以下几种方式进行课程：一是引导学生发现识字方法、识字规律。对于要认的、特别是要写的字，对于已学过的字，要引导学生在联系中、在比较中找到汉字的共同点，不断发现适合自己的识字方法，点点滴滴的发现积累起来，就会形成比较强的独立识字能力。比方说换偏旁，加一加，猜一猜的识字方法，有趣而又高效。比方说，学“商”字时，我先猜一个谜语：一点一横长，点撇在中央，大口张着口，小口戴帽里面藏。我一边书写一边说，学生们很快就记住这个难字了！二是引导学生在课外、在生活中主动识字。在校内，在家里，在街道，在社区，通过读书、看报、看电视，看商标字、招牌字、广告字……只要见到汉字，就有识字的欲望，就自觉地识记。教师要经常给学生展示课外识字的机会、舞台，让学生不断地交流自主识字的成果。坚持这样引导，学生不仅增识许多汉字（课外识的字甚至比课内识的还要多），而且在学习兴趣、方法、习惯等方面收效良多。三是引导学生在阅读、在运用中巩固识字：儿童识字，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩固识字的重要方法。而把识的字放到语言环境中，巩固的效果最好。教师一方面可以把需要识的字编成句子、儿歌、短文，让学生阅读，鼓励学生组词、写句子，在读和用中巩固识字。

二、阅读教学：熟读深思子自知

进入一年级，我发现很多学生不会读书。这个问题表现在：朗读时拖腔，唱数而不是读书，句子读得不连贯，语气没有抑扬顿挫之感，找不到人物的对话，不能从文本中找到问题的答案。以上种种读书现象，使得在语文教学过程中完不成教学任务，达不到某些教学效果。课外之余我也常常思考这些问题，怎样才能提高学生的朗读水平和阅读能力呢？通过观察发现，学生朗读不流畅原因一：没有牢固掌握课文中的生字，也就是识字量根本不够。一年级学生刚刚接触课文，每课的生字数量增多，难记，特别是这学期，识字任务更大，字行复杂，有些很难找到好的识记方法，没有识字经验，只能死记，所以处理这个问题，除了多给学生提供识字方法外，再就是让学生多读，我要求学生每天回家给家长读《新编365儿歌》，让家长给孩子读童话故事，提高孩子的阅读欲望，遍数不限，读完后家长签名。另外一个原因就是学生不理解文章感情，读起句子来不会断句，不会停顿，不会换语气，我想这和学生的理解有关，这就需要我们老师在教学中化大力气教孩子有感情读书。比方说《我多想去看看》一课，我就先讲述文中小朋友家在农村，无法到北京，然后讲升旗仪式的壮观，于是我进行情景换位思考，问学生想看吗？答案是肯定的，于是我趁机让他们读书要读出他们的渴望，于是，我的阅读效果果然就达到了！对于怎样读出美的语气，在学生理解文意的基础上，给学生创设一个情境，让学生进入角色，在对话较多的课文使用，效果不错。阅读教学就是教孩子学会有感情读书，学生能够绘声绘色的读出课文，这也就达到教学要求了。

三、写字教学：绝知此事要躬行

在一年级写字教学中，我认为教师的示范对学生有着重要的作用，针对一年级的小学生善于模仿的特点，在教学中要充分发挥教师的主导作用，是言传与身教相结合。教师示范的内容包括坐姿、握笔、书写动作、笔画和结构等。最重要的

是课堂示范，这是一种最基本最主要的方法。在学生进行练习之前，教师首先当众进行讲解示范，使学生形成正确的视觉形象，然后让学生模仿书空笔顺，然后描红练习。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处。当然对于一些孩子还得手把手示范，这种方法是针对初步写字的小学生，通过手把手，教师直接牵动学生手指，使其能较快地形成正确的书写动作。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改作业时，做到面批给学生以示范或修改，并要及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

回首几个月的教学工作，总是几多感慨。一年级是一个人的学习的起点，我们一年级的老师责任重大，我们既要让孩子喜欢学习，还要给孩子们一个欢乐的童年。但作为一名年轻教师，要学习的东西实在太多，无论是对于教材的解读还是对教案的设计，无论是对课堂的调控还是对学生的把握都极不成熟，因此，我其实正与孩子们一起成长。班里43个人，每个个体都是一朵娇艳的花朵，我要甘于做一片绿叶，让花朵快乐的绽放，这是我应该做的，我一定能做到。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索低年级语文教学反思。

小学低年级语文教学反思篇五

一、激励交往热情，。根据培智学生缺乏合作交流的特点，我们在教学时要多方激发学生参与交往的热情，引导学生从交往中体验合作的快乐。创设交往情境，让学生入境生情，产生良好的交往情绪，从而主动地参与交往。创设问题情景、游戏情境、交际情境都是激发学生参与交往的有效做法。在

教学《牙刷牙膏》一课时，针对孩子都喜逛超市、商店的习惯，设置到商店中的情境，让大家说说商店中有哪些物品，学生立即充满兴趣地进行了热烈的讨论。

二、培养交往技能。培智学生可以说并心直口快，往往还没有想好就脱口而出，有时是会说半截话，有时说一半话又重说。对于这样的学生，要求小组成员对他们提出更正的意见，再重新来说。还要培养学生“认真倾听”的习惯，小组成员在交流时其它成员必须认真听，才能听清楚别人说的意思。在实际课堂上我们发现许多培智学生听的习惯特别不好，教师可以有针对性地培养。比如让学生静静地听老师说一句话，然后再请同学重复。也可以请同学说一句话，听完之后让同学来复述，逐渐让学生学会认真倾听。

三、提供交往机会合作学习作为一种有目标导向的活动，强调课堂上的互动交往，以此提高学生的认知水平，培养学生良好的非认知品质。在班级教学的过程中，教师要根据学生的实际和教材的特点，尽量提供适量的交往机会，不要老是担心完不成教学任务而剥夺学生交往的'机会。教学中注意加强同学之间的互动，培养学生的交往情感和合作意识。

(1) 在交往中识字。语文课程标准要求培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。学生在听读识字的过程中，通过听与问的途径自学生字，还可以自制生字卡片。在课堂教学时，教师提供让学生在课堂里交流的机会，这样学生在互听互检的形式下交流，每个人把认的字读给伙伴听，如果遇到不懂的字，伙伴可以提醒再认一认。如此一来，学生在课堂内互教互学，其乐融融，教师则可在学生交流的基础上，针对难认的字再重点指导，提高了识字效率。

(2) 在交往中欣赏。在学习识字的过程中，要求学生自制生字卡片，下课后同学们在老师的帮助下，许多学生会做出许多的漂亮实用的生字卡片，这样，在教学过程中，可以安排学生小组交流展示，引导学生在伙伴的欣赏中体验亲自动手

劳动的快乐。从而更愿意动手去做这些工作。

小学低年级语文教学反思篇六

三年级的团体备课活动如期开展。轮到我执教。我选了三年级苏教版语文第五册的《掌声》一课。就在周六(12月5日)的时候，市里的送课下乡活动在实验小学多媒体教室举行。我听了“齐鲁名师”孟强教师执教的这一课。尽管孟教师的课已经很难超越，可是我却在听完课之后就有很多的感触，所以我也选择了这一课，想实践一下孟教师的教学思想，也想试验一下自我的许多想法。

首先，关于孟教师的课我禁不住要记下以下两点：

a:1□她的一条腿落下了残疾；

2：全班同学的目光一齐投向了那个角落。

用这两个句子来比较“落”的两个不一样的读音。

b:比较“经久不息”与“渐渐平息”这是文中描述前后两次掌声的两个词语。更别出心裁的是孟教师让同学们用动作来演示一下自我对这两个词的理解，同学们分别报以“经久不息”与“渐渐平息”的掌声。

孟教师词语教学的方式一时间让我惊羨不已、赞不绝口。

课堂伊始，干脆利落地直接导入。然后问孩子们对自我的到来是否欢迎，让孩子们用动作来表示一下。孩子们报以欢迎的掌声。这时孟教师便及时地出示“人人都需要掌声”句，直切文章主题。

这种一咏三叹甚至四叹、五叹的讲语文课的方法，让再不认真听得同学，也不由得记住了并且明白了“人人都需要掌

声”这个深刻的道理。

小学低年级语文教学反思篇七

本学期我担任了一年级语文教学工作。与高年级教学相比，一年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教

师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的`教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。如在教学《春》时，由于备课时侧重于对课文内容的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈。